

ریزنا غوث الہی رشتہ کے حضور از حقیرت و محبت

اکسیر عظم  
نای

(۱۳۶۲)



منظم  
تاب  
(۱۳۶۳)

معراج

مجموعہ منظم  
نای  
(۱۳۶۳)

معراج

ناظم شاح

امام عزیمت شاہ احمد رضا خاں نانوتوی مدظلہ

ماترجمہ

عزت علی عظمیٰ مصباحی

مدیریت ادارہ اشرف و ایکسٹریور انڈیا

بزم رضا



سیدنا غوث الوری رضی اللہ عنہ کے حضور نذر عقیدت و محبت

# اکسیرِ عظم

مع شج مع ترجمہ  
مَجِیرِ عظم فاری مُنظم  
تابِ پُظم

ناظرِ شاہ

امام حضرت امام اہل سنت الشاہ احمد رضا خاں فاضل دیوبند

مترجم

حضرت مولانا محمد احمد اعظمی مصباحی

مدرسہ ہدایت، لکھنؤ، یو۔ پی۔ او۔

ناشر

ادارہ تحقیقات  
امام احمد رضا انٹرنیشنل، کراچی

## بزمِ رضا

جامعہ نظامیہ رضویہ ۱۹۷۷ء پاکستان



قصیدہ

اکسیر اعظم (۱۳۰۲ھ)

شرح

مجیر معظم (۱۳۰۳ھ)

ناظم و شارح

اعلیٰ حضرت امام اہل سنت شاہ احمد رضا خان فاضل بریلوی رحمہ اللہ

ترجمہ

تاب منظم (۱۳۳۳ھ)

مترجم

حضرت علامہ محمد احمد مصباحی (جامعہ اشرفیہ، مبارک پور)

نگرانِ اعلیٰ

شیخ الحدیث علامہ حافظ محمد عبدالستار سعیدی مدظلہ العالی

پیش گفتار

حضرت صاحب زادہ سید وجاہت رسول قادری زید مجدہ

نشان منزل

ادیب ملت مولانا محمد منشا تابش قصوری دامت برکاتہ

تاریخ اشاعت

صفر المظفر ۱۴۳۵ھ / دسمبر ۲۰۱۳ء

تعداد

۸۰۰

قیمت

۲۰۰ روپے

ناشر

بزمِ رضا

جامعہ نظامیہ رضویہ، اندرون لوہاری دروازہ، لاہور

0312-4205496

0334-4169485

ادارہ تحقیقاتِ امام احمد رضا انٹرنیشنل، کراچی، پاکستان

ملنے کے پتے

والضلعی پبلی کیشنز، دربار مارکیٹ، لاہور

دارالعلم، دربار مارکیٹ، لاہور

مکتبہ برکات المدینہ، کراچی

مکتبہ نوریہ رضویہ پبلی کیشنز، فیصل آباد، لاہور

اسلامک بک کارپوریشن، راول پنڈی

نظامیہ کتاب گھر، اردو بازار، لاہور

مکتبہ قادریہ، لاہور، گجرات، کراچی، گوجران والا

ضیاء القرآن پبلی کیشنز، لاہور، کراچی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

پیش گفتار

حضرت صاحب زادہ سید وجاہت رسول قادری عفی عنہ

صدر ادارہ تحقیقاتِ امام احمد رضا انٹرنیشنل

کراچی، سندھ - پاکستان

اعلیٰ حضرت امام احمد رضا حنفی قادری برکاتی بریلوی علیہ الرحمۃ والرضوان کی ذات گرامی، ان کا تجرعی، پچاس (۵۰) سے زیادہ علوم قدیمہ و جدیدہ پر ان کی مثالی دسترس اب کسی تعارف کی محتاج نہیں۔ ان کے فضل و کمال کا شہرہ برصغیر پاک و ہند و بنگلہ دیش تک محدود نہیں بلکہ حرمین شریفین اور عالم اسلام کے جید علما، محدثین، فقہاء اور عالمی جامعات کے نام و درسا کارز نے آپ کے کمال کا اعتراف کرتے ہوئے سند اعتبار سے نوازا ہے۔ عربی، فارسی اور اردو ادب اور انشائیں آپ کے رشحاتِ قلم کو اہل زبانِ سند کا درجہ دیتے ہیں۔

آپ کی نعتیہ شاعری جن میں اولیائے کرام رحمہم اللہ کے مناقب بھی شامل ہیں کسی تعارف کی محتاج نہیں۔ آپ کے نثری شہ پارے ہوں یا نعتیہ شاعری کے گل دست باے خوش رنگ، علمی، ادبی اور فنی محاسن سے قطع نظر، ان کے دو امتیازات ایسے ہیں جو



ب

آپ کو اپنے عہد کے مصنف علماء و شعرا سے ممتاز کرتے ہیں:

(۱)۔ جان کائنات، سید عالم، بالمؤمنین روف رحیم ﷺ کی ذات مقدسہ کے ساتھ عشق کی بے پناہ تڑپ اور بارگاہِ غوثیت مآب رضی اللہ عنہ سے والہانہ عقیدت و محبت۔  
(۲)۔ اپنے مدعا کے اظہار اور اپنے موقف کی صداقت کے بیان کے سلسلہ میں تمام موجود علی و وسائل کا نظم و ضبط کے ساتھ بھرپور استعمال۔

بلاشبہ علم و فضل میں امام احمد رضا قدس سرہ کے معاصرین میں کوئی ان کا ہم پلہ نہ تھا۔ پھر کثرتِ علوم پر بفضل اللہ تعالیٰ و بعباء رسولہ الکریم ﷺ ان کو جو عبور اور مہارت حاصل تھی اس کی نظیر ان کے عہد بلکہ اس سے متصل ماضی قریب میں شاذ ہی نظر آتی ہے۔ اسی طرح عشقِ رسول کریم ﷺ میں ان کی سرشاری اور مقامِ مصطفیٰ ﷺ اور عظمتِ اولیائے کرام علیہم الرحمۃ کے تحفظ میں ان کے مثالی تحریری جہاد کے اپنے و غیر بھی معترف نظر آتے ہیں جیسا کہ گذشتہ سطور میں عرض کیا گیا کہ اعلیٰ حضرت عظیم البرکت علیہ الرحمۃ کو امام الاولیاء، پیر پیراں، مہر میراں، شیخ اکمل، غوث الثقلین شیخ سید محی الدین عبد القادر جیلانی رضی اللہ عنہ سے بے پناہ عقیدت و محبت تھی، لہذا آپ کے کلام کا ایک معتد بہ حصہ سیدنا غوثِ اعظم رضی اللہ عنہ کی بارگاہ میں بہ شکل قصائد و مناقب ندر ہے۔

امام احمد رضا قدس اللہ سرہ العزیز نے جس شکوہ الفاظ، بندشوں کی جستی اور علم بیان و بدیع کے تمام ارکان کا اپنی منقبت میں لطیف و حسین مگر ماہرانہ استعمال کیا ہے وہ ایک مثال ہے اور دوسرا کوئی مدح خوان غوث الوری نظر نہیں آتا۔ مولانا کوثر نیازی صاحب (سابق چیئرمین اسلامی نظریاتی کونسل حکومت پاکستان) نے اپنے انتقال سے چند دن پہلے (غالباً ۱۰ فروری ۱۹۹۲ء) غوثیہ کانفرنس، اسلام آباد میں اپنے خطاب کے اختتام پر اعلیٰ حضرت کی مشہور منقبت جس کا مطلع ہے:

ج

واہ کیا مرتبہ اے غوث ہے بالا تیرا

اونچے اونچوں کے سروں سے ہے قدم اعلیٰ تیرا

اس کے فی البدیہ ۱۳ اشعار مسلسل پڑھے۔ درمیان میں بعض اشعار کی مختصر خوبیاں بھی بیان کرتے رہے، اور آخر میں انھوں نے بہ طور شاعر اعلیٰ حضرت کے کلام کا ان الفاظ میں اعتراف کیا:

”فارسی اور اردو کی بے شمار منقبتیں میری نظر سے گذری ہیں لیکن جو خوب صورتی، شکوہ الفاظ، بندشوں کی جستی، تشبیہ، استعارہ، کنایہ اور مجاز مرسل کا برملا استعمال میں نے حضرت رضا بریلوی علیہ الرحمۃ کی منقبت میں پایا کسی میں نہ پایا۔“

اردو کی طرح فارسی زبان میں بھی اعلیٰ حضرت نے متعدد قصائد و مناقب سیدنا غوثِ اعظم کی شان میں نظم کیے ہیں، جو ”حدائقِ بخشش“ حصہ دوم میں ہیں:

(۱)۔ وظیفہ قادریہ (۱۳۲۱ھ)

(۲)۔ بدرگاہِ یکس پناہ غوثیت نالیدن

(۳)۔ نظم معطر (۱۳۰۹ھ)

(۴)۔ اکیر اعظم (۱۳۰۲ھ)

زیر نظر تصنیف کا تعلق اس آخری قصیدہ ”اکیر اعظم“ سے ہے۔ اعلیٰ حضرت کے ان فارسی قصائد اور ان کے دیگر فارسی کلام کے متعلق مشہور ادیب، شاعر اور محقق علامہ شمس الحسن شمس بریلوی مرحوم مغفور (م ۲۰۰۳ء) اپنے تحقیقی مقالہ ”حدائقِ بخشش کا تحقیقی وادبی جائزہ“ میں رقم طراز ہیں کہ ان کی خواہش ہے کہ وہ ان کی خوبیوں پر ایک علمدہ علمی تحقیقی مقالہ لکھیں۔

(ملاحظہ ہو! حدائقِ بخشش کا تحقیقی وادبی جائزہ، جولائی ۱۹۷۶ء، ناشر: مدینہ پبلنگ کمپنی کراچی، ص ۲۲۸-۲۳۰)



لیکن ان کی عمر نے وفات کی اور وہ یہ کام نہ کر سکے حالانکہ وہ اس کے اہل تھے۔ انھوں نے یہاں ایک اہم بات یہ لکھی ہے کہ امام احمد رضا علیہ الرحمۃ کے ان فارسی قصائد میں بعض خوبیاں ایسی ہیں جو "اذلیاتِ رضا" میں شمار ہوتی ہیں اور اس سے قبل کے کسی فارسی قصائد میں نظر نہیں آتیں۔ اس سلسلہ میں انھوں نے صرف قصیدہ غوثیہ (عربی) کے منظوم عالمانہ اور بلیغانہ فارسی ترجمہ کا ذکر کیا ہے اور اس کے دو اشعار مع ترجمہ پیش کر کے تبصرہ کیا ہے:

حضرت رضا کی اولیت اس کا عالمانہ اور بلیغانہ ترجمہ نہیں بلکہ اولیت یہ ہے کہ آپ نے پہلے ہر شعر کا ترجمہ (فارسی میں) کیا ہے، اس کے بعد ہر شعر کو موضوع گزارش و مدعا بنایا ہے اور ہر شعر کے ترجمہ کے بعد اسی شعر کی مناسبات اور مضامین سے متعلق بارگاہِ غوثیت میں التجا و الظہار مدعا کیا ہے۔" (ایضاً ص ۲۲۹)

کلامِ رضا (اردو، عربی) پر مختلف جہتوں سے کام ہوا ہے، ہو رہا ہے، اور ان شاء اللہ تاج قیامت ہوتا رہے گا۔ مختلف عالمی جامعات، اسلامی مدارس اور تحقیقاتی اداروں میں اہل فن اور بی ایچ ڈی کی سطح کے کام ہوئے ہیں، جن کی تفصیل ادارہ تحقیقاتِ امام احمد رضا (انٹرنیشنل) سالانہ مجلہ "معارفِ رضا" میں ملاحظہ کی جاسکتی ہے۔ لیکن جو اہم بات ہے وہ یہ کہ اس عظیم امام کے فارسی کلام کے حوالے سے بڑی بے اعتنائی برتی گئی اور آج تک اس پر تحقیق و تصنیف کے حوالے سے کوئی اہم پیش رفت نہ ہو سکی۔ اس کی متعدد وجوہ ہیں، لیکن ایک بڑی وجہ جو مترجم محترم اور مقرر مقدمہ نگار نے بھی بیان فرمائی ہے کہ فارسی زبان و ادب کی تعلیم اسکول، کالج اور جامعات سے ختم ہو رہی چکی ہے لیکن افسوس کی بات یہ ہے کہ اب مدارس اسلامیہ میں بھی اس کی تعلیم تقریباً ختم ہو چکی ہے الا ماشاء اللہ! حالانکہ دیکھا جائے تو آدھے سے زائد اسلامی علوم کا ذخیرہ فارسی زبان میں

محفوظ ہے، پھر یہ کہ دنیا کا بہترین شعری ادب، روایتی اور جدید دونوں فارسی زبان کی آغوش کا پروردہ ہے اور اردو زبان کا اس سے گہرا تعلق ہے کیوں کہ فارسی اردو کی ماں ہے۔

"اکبر اعظم" کی اشاعت نہ صرف یہ کہ امام احمد رضا قدس سرہ کی فارسی کلام پر تحقیق و تصنیف کی طرف ایک اہم پیش رفت ہے بلکہ اس کی اہمیت یوں بھی عیاں ہے کہ شاعر مکرم (امام احمد رضا) نے اپنے کلام کی خود ہی شرح لکھی ہے جس سے اس کی اہمیت دو بالا ہو جاتی ہے۔ ہم اس اہم قصیدہ کی اشاعت پر حضرت علامہ مولانا محمد احمد مصباحی مدظلہ اور ان کے شریک کارِ خیر حضرت مولانا سیف الدین شمس مدظلہ کو مبارک باد پیش کرتے ہیں اور ان کے ممنون ہیں کہ انھوں نے امام احمد رضا، امام فن کے ایک "کنزِ مخفی" سے اہل علم و دانش کو روشناس کرایا۔

کارے کر دلا جواب! اس کتاب کی اشاعت نے اعلیٰ حضرت کے فارسی قصائد پر تحقیقی کام کرنے کی ایک سمت متعین کر دی ہے۔ ایک شمع روشن ہے جس کی روشنی میں امام صاحب کے دیگر فارسی کلام پر فارسی ادب کے طلباء و اساتذہ، ادباء و شعرا کو ملکی اور عالمی سطح پر کام کرنے کے لیے آگے بڑھنے کی ضرورت ہے۔

راقم کو امید ہے کہ برادرِ مہر و فیروز ڈاکٹر مجید اللہ قادری (جنرل سیکریٹری ادارہ تحقیقاتِ امام احمد رضا انٹرنیشنل، کراچی) اور محبی و عزیز جناب پروفیسر دلاور خاں نوری حفظہما الباری زیر نظر کتاب کی بنیاد پر مدارس اسلامیہ اور جامعات کے فارسی داں طلباء و اساتذہ کو بی ایچ ڈی یا اہل فن کی سطح پر تحقیقی مقالہ لکھنے کی طرف راغب کریں گے۔ ہمیں خوشی ہے کہ اب یہ کتاب حضرت علامہ محمد احمد مصباحی مدظلہ العالی کی فراخ دلانہ اجازت سے بزمِ رضا جامعہ نظامیہ رضویہ لاہور، ادارہ تحقیقاتِ امام احمد رضا انٹرنیشنل کراچی اور مکتبہ دار الاسلام لاہور کے اشتراک سے پہلی بار پاکستان میں یومِ رضا



۱۳۳۵ھ کے موقع پر اشاعت پذیر ہو رہی ہے۔ ہم فاضل نوجوان محبی و عریزی حافظ محمد رضا الحسن قادری زید علم کی کاوشوں کا ذکر نہ کریں گے تو بڑی ناپاسی ہوگی۔ اللہ تعالیٰ انھیں اجر عظیم عطا فرمائے کہ انہوں نے ہی سب سے پہلے کتاب ہذا کی ہندوستان میں اشاعت کی خبر دی اور پھر اس کی بازیابی کے بعد ہمیں اس کی تاریخی اور علمی اہمیت سے آگاہ کیا اور ہمیں پاکستان میں اس کی جلد اشاعت کی طرف متوجہ کیا۔

اسی طرح ہم بزم رضا جامعہ نظامیہ رضویہ لاہور کے اُن پر جوش اور مخلص طلباء کے بھی ممنون ہیں جنہوں نے اپنے وسائل سے اس کتاب کی اشاعت میں حصہ لینے کی یقین دہانی کرائی اور ہماری بھرپور حوصلہ افزائی کی۔ فیض اھم اللہ احسن الجزاء۔

فی الوقت طوالت کے خوف اس کتاب پر تفصیلی تبصرہ نہیں کیا جاسکتا۔ لیکن اس کی اہمیت اجاگر کرنے کے لیے چند اہم خصوصیات کی طرف اشارہ قارئین کرام کے لیے فائدے سے خالی نہ ہوگا۔

قصیدہ ”اکیر اعظم“ (۱۳۰۲ھ) تو ”حقائق بخشش“ حصہ دوم میں مطبوع چلا آ رہا ہے۔ لیکن اس کی خوبی کی بات یہ ہے کہ اعلیٰ حضرت کی اپنے قلم سے لکھی ہوئی اس کی شرح ”مجیر معظم“ (۱۳۰۳ھ) جو اس سے قبل مخطوط کی شکل میں حضرت مولانا خالد رضا رضوی مرحوم نواسہ حضرت مفتی اعظم علامہ مولانا مصطفیٰ رضا خاں نوری قدس اللہ سرہ العزیز کے کتب خانہ میں محفوظ تھی، پھر جناب سعید نوری زید مجدد (چیمبر مین رضا اکیڈمی ممبئی) کی معرفت وہ مولانا محمد احمد مصباحی مدظلہ تک پہنچی، اس طرح اعلیٰ حضرت کی ایک نہایت اہم فارسی تحریر منصفہ شہود پر آگئی۔ اس کی دوسری اہم خوبی ”اکیر اعظم“ اور ”مجیر معظم“ کا اردو ترجمہ (یہ قلم علامہ محمد احمد مصباحی صاحب) موسوم بہ ”تاب منظم“ (۱۳۳۳ھ) ہے، اس کی ایک اہم خصوصیت اعلیٰ حضرت اور فارسی رسالہ (مع اردو ترجمہ) ہے جس کا عنوان ہے: ”سیدنا غوث اعظم کا رتبہ تمام اولیا سے بلند ہے“۔ اس رسالہ میں اعلیٰ

حضرت عظیم البرکت رضی اللہ عنہ نے غوث اعظم کے اس قول کی سچائی پر بحث کی ہے ”قدیمی هذا علی رقبۃ کلّ ولی اللہ“۔ اعلیٰ حضرت نے ثابت کیا ہے کہ سیدنا غوث الاعظم رضی اللہ عنہ نے بر بنائے امر یہ ارشاد فرمایا تھا۔

”اکیر اعظم“ کی ایک اور خوبی کا بیان بھی قارئین کرام کی دل چسپی کا باعث ہوگا۔ راقم کے والد ماجد مولانا سید وزارت رسول قادری اور شیخ الحدیث علامہ تقدس علی خان و علامہ شمس بریلوی رحمہم اللہ تعالیٰ فرمایا کرتے تھے کہ قصیدہ کا یہ نام اعلیٰ حضرت نے بہت غور و فکر کے بعد لکھا ہے اور خود قصیدہ کا متن بھی اس کا گواہ ہے کہ اعلیٰ حضرت نے حل مشکلات سیدنا غوث اعظم رضی اللہ عنہ کی بارگاہ میں بہ طور استغاثہ پیش کیا۔ آپ کا یہ منظوم استغاثہ ہر قادری بلکہ سچے مومن کے لیے اکیر اعظم کی تاثیر رکھتا ہے جو کسی بھی پریشانی یا مشکل میں اس کو پڑھے گا ان شاء اللہ تعالیٰ اس کی مشکل آسان ہوگی۔

آخر میں ایک بار پھر ہم اُن تمام محترم حضرات گرامی کے ساتھ اظہار امتنان و تشکر کرتے ہیں جو اس کی اول وجہ بنے اور جن کی سعی و کاوش کی بدولت امام احمد رضا قدس سرہ کا نہایت قیمتی علمی ورثہ ہم تک پہنچا۔ اللہ تعالیٰ ہمیں اس کا مزید ابلاغ کا اجر عطا فرمائے۔ آمین بِحَاجَةِ سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ ﷺ۔

۳۰ اکتوبر ۲۰۱۳ء





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ نشان منزل ﴾

علامہ محمد منشا تابش قصوری

جامعہ نظامیہ رضویہ، لاہور، پاکستان

﴿ شارح اکسیر اعظم ﴾

امام اہل سنت، مجدد دین و ملت، مولانا الشاہ احمد رضا خان فاضل بریلوی علیہ الرحمۃ والرضوان (المتوفی 1340ھ/1921ء) دنیائے عشق و محبت کی وہ بلند مرتبت شخصیت ہے جسے سال ہا سال سے زمانہ خراج عقیدت و محبت پیش کرتا آرہا ہے اور مدحت کا یہ سلسلہ بدستور جاری رہے گا۔ آپ کے علوم و فنون پر آج تک جتنا کام ہوا ہے اور ہو رہا ہے اس پر اب کسی اور کی رسائی ناممکن نہیں تو مشکل ضرور ہے۔ عشق رسول کریم علیہ التحیۃ و التسلیم تو آپ کا ضرب المثل ہے۔ آپ نے حضور پر نور صلی اللہ علیہ وسلم کی ایک ایک نسبت کا یوں احترام کیا ہے کسی دوسری محبت بھری ہستی کو بہ طور مثال پیش کرنا کارے دارد!!

آپ قلم کے شہنشاہ تھے، آپ کے فتاویٰ اور تحقیقاتِ اہل علم و فضل یوں استفادہ کرتے آرہے ہیں جیسے آپ کے ارشد تلامذہ ہوں۔ آپ کی سینکڑوں مطبوعات تو اپنی جگہ، مگر آپ کی قلمی نوادارات جو گوشہ گم نامی سے آہستہ آہستہ ظہور پذیر ہو رہی ہیں ان کی بھی مثال نہیں۔ زیب نظر ایک مخطوطہ جو حال ہی میں منصفہ شہود پر جلوہ گر ہوا ہے وہ بھی آپ کے قلم کا شاہ کار ہے، جسے آپ نے ”اکسیر اعظم“، ”مہجر معظم“ ایسے تاریخی نام سے متعارف کرایا ہے، جو حضور سیدنا غوث اعظم رضی اللہ عنہ کے مدح و مناقب پر مشتمل ہے۔

سیدنا غوث اعظم رضی اللہ عنہ سے آپ کی والہانہ ادائیں آپ کے کلام سے اظہر من الشمس ہیں، حداائق بخشش کی ورق گردانی کریں تو غوث اعظم رضی اللہ عنہ کے حضور نوع بہ نوع کے گلشن کھلے نظر آتے ہیں۔

و دفعنا لك ذكرك كا ہے سایہ تجھ پر  
ذکر اونچا ہے تیرا بول ہے بالا تیرا  
تو گھٹائے سے کسی کے نہ گھٹا ہے نہ گھٹے گا  
جب کہ بڑھائے تجھے اللہ تعالیٰ تیرا  
مٹ گئے مٹتے ہیں مٹ جائیں گے اعدا تیرے  
نہ مٹا ہے نہ مٹے گا کبھی چرچا تیرا  
اس منقبت کے مطلع میں فرماتے ہیں:

واہ! کیا مرتبہ اے غوث ہے بالا تیرا

اونچے اونچوں کے سروں سے قدم اعلیٰ ہے تیرا

یہ شعر سیدنا غوث اعظم رضی اللہ عنہ کے اس اعلان حق ترجمان کا منظوم ترجمہ

ہے:



﴿قدمی هذا علی رقبۃ کل ولی اللہ﴾

”میرا یہ قدم تمام اولیاء اللہ کی گردنوں پر“

اس ارشاد پر بعض حضرات نے مختلف قسم کے اعتراض کیے، یہاں تک کہ کتابیں لکھیں، راقم السطور نے جب یہ عالم دیکھا تو ”منظہر لاریب ترجمہ شرح شرح فتوح الغیب“ کی تقدیم میں چند سطور شامل کیں آپ بھی ملاحظہ فرمائیں۔

اطائف عجیبہ:

بعض لوگوں کو حضور سیدنا غوث پاک رضی اللہ عنہ کا یہ الہامی اعلان ہضم نہ ہوا تو انھوں نے اپنے ظن کے سامنے سر تسلیم خم کرتے ہوئے سکر سے تعبیر کیا، پھر سکر و صحو پر دور کی کوڑیاں لانی شروع کیں، ”جیسے جیسے“ سکر و صحو کی رسی دراز ہوتی گئی ویسے ویسے ان پر سکر کا غلبہ طاری ہوتا گیا اور نہ جانے پھر اس کی مستی میں زبان و قلم سے کیا کیا گل کھلانے لگے، برا ہوا ایسی خواہشات نفسانیہ کا جو اعتراف حقیقت کی بجائے اندھی غاروں میں دھکیل دیتی ہے، پھر ظن و تخمین کے پجاریوں کو کچھ بھی نہیں سوچتا، وہ اندھیروں میں ٹانک ٹوئیاں مارتے پھرتے ہیں۔

سیدھی سی بات ہے جب حضور سیدنا غوث اعظم رضی اللہ عنہ کے ارشاد کی بشارتیں آپ کی جلوہ گری سے قبل ہی مشائخ وقت دیتے آئے ہیں تو دریافت طلب امر یہ ہے کہ ان تمام اولیائے کرام نے یہ کلمہ ”سکر“ کی حالت میں کہا تھا؟

پھر ایک دو کی بات نہیں متعدد حضرات نے اپنے اپنے دور میں اس بارے بڑی وضاحت فرمائی ہے۔ اگر ان تمام پر اپنے اپنے زمانہ میں سکر طاری ہو گیا تھا تو پھر ان میں سے کسی ایک نے ہی یہ اپنے لیے ہی کہہ دیا ہوتا ﴿قدمی هذا علی رقبۃ کل ولی اللہ﴾ ”میرا یہ قدم تمام اولیائے جہاں کی گردنوں پر“ مگر ایسی کوئی ضعیف روایت بھی نہیں ملتی۔ پس لامحالہ پتہ چلا کہ انھوں نے حالت صحو میں ہی بشارتیں دی

تھیں اور پھر آپ کا یہی اعلان ان کی ولایت کا مصدق ہوا۔

حضور سیدنا غوث اعظم رضی اللہ عنہ کی طرف سے یہ اعلان بالفرض ”سکر“ کی حالت کا مانا جائے تو کیا آپ پر اس کے بعد صحو کی کیفیت طاری نہیں ہوئی؟ اور حالت سکر میں ہی راہی بقاء ہو گئے تھے؟ اگر نہیں اور ہرگز ہرگز نہیں اس لیے کہ اس اعلان عظمت نشان کے بعد آپ تقریباً نصف صدی تک دنیوی زندگی سے سرفراز رہے تو ظاہر ہے اتنے طویل عرصہ تک آپ حالت سکر میں نہیں رہے۔ بلکہ صحو کی عظیم ترین منازل پر فائز رہے اس صحو کے طویل عرصہ حیات میں کہیں ثابت نہیں کہ آپ نے کبھی اس اعلان کی تردید کی ہو یا اظہارِ ندامت فرمایا ہو کہ مجھ سے حالت سکر میں یہ کلمات سرزد ہوئے تھے بلکہ آپ کے مواعظ و خطابات و خطبات اور تصانیف و تالیفات سے مزید تائیدی دلائل میسر ہوتے ہیں۔ خیر یہ تو ایک ”جملہ معترضہ“ تھا ”قصیدہ غوثیہ شریف“ کو بھی آپ کے سکر کا کارنامہ قرار دیتے ہیں۔ حالاں کہ اس نظریے کو بھی مذکورہ بالا گرفت کی روشنی پر محمول کیا جاسکتا ہے اگر بالفرض یہ ارشاد ﴿قدمی هذا علی رقبۃ کل ولی اللہ﴾ حالت سکر میں ہی فرمایا ہو تب بھی یہ سکر کی کیفیت سے نکل کر صحو کے درجے میں داخل ہو گیا کیوں کہ مدت العمر آپ اس دار فانی میں بڑی شان و شوکت سے زندگی بسر کرتے رہے۔ آخر 561ھ کا نوے (91) سال کی طویل عمر پاکر واصل بہ حق ہوئے۔ تفصیل کے لیے ملاحظہ ہو! ”منظہر لاریب ترجمہ شرح شرح فتوح الغیب“ (مطبوعہ لاہور پاکستان)

﴿صاحبِ تابِ منظم﴾

زیب نظر کتابِ مستطاب ”تابِ منظم“ عمدۃ الازکیاء حضرت مولانا علامہ محمد احمد مصباحی بھیروی دامت برکاتہم العالیہ کے قلم کا وہ روشن باب ہے جو ہمیشہ محبانِ غوثِ اعظم کے دلوں کی شادابی و شادمانی کا باعث رہے گا۔



موصوف بھارت کے مشہور شہر مبارک پور اعظم گڑھ میں عدیم المثال ”الجامعۃ الاشرفیہ“ اسلامک یونیورسٹی کے ناظم تعلیمات ہیں۔ آپ ہر شعبہ علم میں یدِ طولیٰ رکھتے ہیں۔ ”الجامع الاسلامی مبارک پور“ کے بانیوں میں شامل ہیں۔ تعلیم و تعلم، درس و تدریس کی اعلیٰ مسندوں کو زینت بخش رہے ہیں۔ آپ بصیرت و فراست ایمانی کے حامل ہیں۔ آپ کے رفقا میں علامہ افتخار احمد اعظمی، علامہ بدر القادری، علامہ عبدالمبین نعمانی، علامہ یسین اختر مصباحی دامت برکاتہم ہیں جن کے علم و دانش اور مضبوط ترین قلم سے زمانہ مستفیض ہو رہا ہے۔ آج بین الاقوامی سطح پر مصباحی علما کی تحریری و تقریری تدریسی خدمات کا جو شہرہ ہے اس میں حافظ ملت علیہ الرحمۃ کی روحانی قوت کا رفرما ہے۔ دل چاہتا ہے کہ ان کے فیض بار قلم کو چومتا رہوں۔ یہ سبھی حضرات میرے بھی مہربان ہیں، ان علمی شخصیات کے مکتوبات و خطوط کا ذخیرہ میرے پاس محفوظ ہے۔ کبھی کبھی ان خطوط کو یاد تازہ کرنے کے لیے پڑھ لیا کرتا ہوں۔ فی الحال مولانا علامہ محمد احمد مصباحی مدظلہ کا مختصر سا تعارف پیش کیا جاتا ہے جن کے قابل قدر قلم سے ”تاب منظم“ ظہور پذیر ہوئی۔ یہ کتاب مستطاب فارسی میں تھی جس کا ترجمہ و تشریح کی سعادت آپ کے حصہ میں آئی۔ دیگر علوم عربیہ کی طرح فارسی زبان و ادب پر بھی آپ کو عبور حاصل ہے۔

عمدۃ المحققین حضرت علامہ محمد احمد مصباحی مدظلہ العالی کا شمار ان فضلاء اشرفیہ میں ہوتا ہے جن پر اشرفیہ بجا طور پر فخر کر سکتا ہے۔ آپ ایک متبحر عالم دین باکمال مدرس بلند پایہ محقق اور صاحب طرز ادیب ہیں۔ آپ ضلع اعظم گڑھ (مٹو) کے ایک مشہور قصبہ بھیرہ ولید پور میں 9 ستمبر 1952ء کو پیدا ہوئے، ابتدائی تعلیم اپنے والد ماجد سے حاصل کی، پھر مقامی سکول میں داخلہ لیا، 8 اپریل 1962ء کو مدرسہ ضیاء العلوم خیر آباد میں داخل ہوئے، متوسطات تک وہاں علم حاصل کیا، اعلیٰ تعلیم کے لیے

22 جنوری 1967ء کو دارالعلوم اشرفیہ مبارک پور حاضری لگوائی اور 23 اکتوبر 1969ء کو اکابر علماء و مشائخ ہند کے مبارک ہاتھوں سے سند فراغت و دستار فضیلت کی نعمت سے سرفراز ہوئے۔ مختلف مدارس میں تدریسی خدمات انجام دینے کے بعد دنیاے اسلام کی عظیم علمی دانش گاہ الجامعۃ الاشرفیہ میں 9 شوال 1404ھ / جون 1986ء سے تاحال درس و تدریس سے منسلک ہیں۔ آپ اشرفیہ کے شعبہ ”مجلس برکات“ کے نگران، تنظیم المدارس کل ہند مجلس شرعی جامعہ اشرفیہ کے صدر ہیں۔

آپ کثیر علوم و فنون میں مہارت تامہ رکھتے ہیں، تفسیر، حدیث، فقہ، ادب، تاریخ، اسماء الرجال اور اصول و فروع میں مرتبہ اختصاص پر فائز ہیں۔ آپ نے ایک سو سے زائد مقالات اور متعدد مفید ترین کتابیں تصنیف کیں جو پاک و ہند میں مسلسل چھپ رہی ہیں۔ وہ نہایت تحقیقی اور جامع ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ ارباب علم و دانش کی صف میں ”عمدۃ المحققین“ کے لقب سے متعارف ہیں۔ آپ کے علمی تحقیقی، تصنیفی شاہ کار کئی طرح کے ہیں جن کے نام ایک نظر ملاحظہ فرمائیے گا:

● مواہب الجلیل لتجلیۃ مدارک التنزیل (عربی) ● حدود الفتن و جہاد اعیان السنن (عربی) ● تدوین قرآن ● رسم قرآنی اور اصول کتابت ● معین العروض و القوافی ● تنقید معجزات کا علمی محاسبہ ● امام احمد رضا اور تصوف ● امام احمد رضا کی فقہی بصیرت جدالمتار کے آئینے میں ● رشتہ ازدواج اسلام کی نظر میں ● فرائض و آداب متعلم و معلم ● خلفائے راشدین اور اسلام ● مدارس اسلامیہ میں تعلیمی انحطاط؟ ● جماعت اہل سنت کے تعلیمی، تحریری امور و معاملات ● امام احمد رضا کے فتاویٰ کی ایک خصوصیت ● شادی اور آداب زندگی

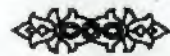
اعلیٰ حضرت امام احمد رضا بریلوی علیہ الرحمۃ کی مندرجہ ذیل تصانیف کی تصحیح و تحقیق و ترجمہ و تحشیہ فرمایا:



● جلد الممتار علی رد المحتار کی تحقیق و اشاعت ● فتاویٰ رضویہ جدید  
جلد اول، سوم، چہارم، نہم کی فارسی و عربی عبارات کا شان دار اردو ترجمہ ● معائنہ عید  
● جمل النور فی نہی النساء عن زیارة القبور ● براءت علی از شرک جاہلی  
● مقام الحدید علی خد المنطق الحدید ● رسوم شادی ● تقدیر و تدبیر  
● الکشف شافیا حکم فونوجرافیا ● فلسفہ اسلام ● مصافحہ بعد نماز اور پیش نظر  
تصنیف لطیف ● تاب منظم ترجمہ مجیر معظم شرح اکسیر اعظم

جو اعلیٰ حضرت علیہ الرحمۃ کے قلم سے مخطوط محفوظ تھا، جسے آپ نے فارسی سے  
اردو ادب کے بہترین لباس سے ملبوس کیا۔ یہ ایک تاریخی کارنامہ ہے جسے الجمع  
الاسلامی مبارک پور، ہند کے بعد بزم رضا جامعہ نظامیہ رضویہ لاہور، پاکستان کی  
طرف سے نہایت عمدہ انداز میں شائع کیا جا رہا ہے۔ طلباء جامعہ نظامیہ رضویہ کی یہ  
بزم استاذ الاساتذہ حضرت علامہ مولانا الحاج الحافظ محمد عبدالستار سعیدی صاحب مدظلہ  
ناظم تعلیمات جامعہ و شیخ الحدیث کی نظامت میں ایک عرصہ سے کام کر رہی ہے،  
سالانہ تقریبات کے ساتھ ساتھ مفید ترین کتابوں کی اشاعت بھی اس کے مشن میں  
شامل ہے۔ دعا ہے اللہ تعالیٰ جل و علا اس تحریر کی تنظیم کے ارباب حل و عقد کی مساعی  
جمیلہ کو باریابی کا شرف عطا فرمائے اور بیش از بیش دینی خدمات کی سعادت بخشے۔  
امین ثم امین بجاء سید المرسلین علیہم السلام و علی الہ و صحبہ و بارک  
و سلم۔

8 ذوالحجۃ المبارک 1434ھ / 14 اکتوبر 2013ء دوشنبہ



بسم اللہ الرحمن الرحیم

## بزم رضا جامعہ نظامیہ

بزم رضا اور جامعہ نظامیہ رضویہ لاہور کا قیام بہ یک وقت ہوا۔ حضرت مفتی اعظم  
پاکستان مفتی محمد عبدالقیوم ہزاروی علیہ الرحمۃ کی اسے پہلے روز سے ہی سرپرستی حاصل  
رہی اور رفتہ رفتہ عروج و ترقی کی راہ پر گام زن ہوئی۔ عرصہ چالیس سال سے اس وقت  
محرم الحرام ۱۴۳۵ھ / نومبر ۲۰۱۳ء تک حضرت شیخ الحدیث استاذ الاساتذہ مولانا الحاج  
الحافظ محمد عبدالستار سعیدی صاحب ناظم تعلیمات جامعہ نظامیہ رضویہ کی نظامت میں  
مختلف شعبوں میں کام سرانجام دے رہی ہے۔ خصوصی ایام کی تقریبات کو حسن و خوبی  
اور بڑے اہتمام سے منایا جاتا، طلباء جامعہ کی خصوصی اخلاقی و روحانی تربیت کے  
ساتھ ساتھ انعامی مقابلے سے ان کی استعداد کو بڑھانے کی مساعی جمیلہ، نیز گاہے  
گاہے اشتہارات و رسائل کی اشاعت بزم رضا کا خاصہ ہے۔

اس وقت مولانا احمد رضا نظامی اور مولانا فخر حیات زید مجدہما (ناظمین شعبہ نشر و  
اشاعت) بڑے فعال رکن ہیں جن کی دل چسپی سے بزم رضا پیش نظر کتاب  
مستطاب کو شائع کرنے کی سعادت حاصل کر رہی ہے۔ دعا ہے اللہ کرے یہ بزم ترقی  
کی راہ پر استقامت سے جاری و ساری رہے اور جامعہ کے اساتذہ اور طلبہ کی دعائیں  
اور معاونت اسے حاصل رہے۔ آمین ثم آمین!

فقط

محمد نشا تائش قصوری

جامعہ نظامیہ رضویہ، لاہور، پاکستان  
۱۶ محرم الحرام ۱۴۳۵ھ یوم النہیس



## فہرست اکسیر اعظم

صفحہ اردو	صفحہ فارسی	شعر نمبر	مضمون
۱۰۶	۴۸	۱-۱۷	مطلع تشبیب و ذکر عاشق شدن حبیب تشبیب کا مطلع اور محبوب پر عاشق ہونے کا تذکرہ
۱۱۳	۵۳	۱۸-۲۲	گریز ربط آمیز بسوے مدح ذوق انگیز ربط آمیز گریز، ذوق انگیز مدح کی جانب
۱۱۸	۵۵	۲۳-۲۶	الاتفات الی الخطاب مع تقریر جامعۃ الحسن والعشق خطاب کی جانب التفات، ساتھ ہی حسن و عشق کی جامعیت کا بیان
۱۱۹	۵۶	۲۷-۲۸	اول مطالع المدح و زیب مطلع مدح کا پہلا مطلع اور حسن مطلع
۱۲۰	۵۷	۲۹-۳۶	بعد مطلع اشعار مدح
۱۲۶	۶۱	۳۷-۴۰	فی ترقیۃ رضی اللہ تعالیٰ عنہ حضرت رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی ترقیوں کا ذکر
۱۲۸	۶۲	۴۱-۴۳	فی کونہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ ہر الامید رک حضرت رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا "راز نامعلوم" ہونا
۱۳۰	۶۳	۴۴-۴۷	فی جامعۃ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کمالات الظاہر والباطن حضرت رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا جامع کمالات ظاہر و باطن ہونا
۱۳۳	۶۵	۴۸-۵۴	فی ارشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ عن الانبیاء و الخلفاء و نیابتہ لہم حضرت رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا انبیاء و خلفاء کا وارث و نائب ہونا

اہل سنت میں نایاب علمی کتابوں کی بہار  
(مستقبل قریب میں مختلف سنی اداروں سے طبع ہونے والی کتب)

- ۱- المعتقد المنتقد، المعتمد المستند بناء نجاۃ الابد (عربی):  
سیف اللہ المسلمول حضرت سیدنا شاہ فضل رسول عثمانی بدایونی  
اعلیٰ حضرت امام اہل سنت مولانا شاہ احمد رضا قندھاری بریلوی
- ۲- قصیدتان رائعتان (ترجمہ): اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی
- ۳- جواہر البیان فی اسرار الارکان:  
رئیس المکتبہ مکین حضرت مولانا نقی علی خان قادری بریلوی
- ۴- دیوان فضل حق خیر آبادی (عربی)، تحقیق: ڈاکٹر سلمہ فردوس سیہول
- ۵- کلیات کافی: مولانا سید کفایت علی کافی مراد آبادی
- ۶- السبیل: پروفیسر علامہ سید محمد سلیمان اشرف بہاری
- ۷- ہدیۃ الشیعین: حضرت مولانا غلام دستگیر ہاشمی قصوری
- ۸- اخبار نجات: مولانا وکیل احمد سکندر پوری
- ۹- کتاب العقل: شیخ الاسلام مولانا انوار اللہ فاروقی حیدر آبادی
- ۱۰- اقبال کا آخری معرکہ: سید نور محمد قادری



مضمون	شعر نمبر	صفحہ قاری	صفحہ اردو
فی تفضیلہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ علی الاولیاء اولیاء سے حضرت رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی افضلیت	۵۵-۵۷	۶۷	۱۳۵
فصل منہ فی شیء من التلمیحات فصل: افضلیت سے متعلق کچھ تلمیحات پر مشتمل	۵۸-۶۴	۶۷	۱۳۶
فصل منہ فی تفضیلہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ علی مشائخہ الکرام فصل: حضرت رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی اپنے مشائخ کرام سے افضلیت	۶۵-۶۸	۷۶	۱۳۸
فی تقریر عیدہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ حضرت رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی زندگی کا بیان	۶۹-۷۶	۷۹	۱۵۲
تمہید عرض الحاجۃ عرض حاجت کی تمہید	۷۷-۸۰	۸۱	۱۵۶
المطلع الرابع فی الاستمداد چوتھا مطلع: استمداد پر مشتمل	۸۱-۸۳	۸۲	۱۵۷
الاستعانة للاسلام (اسلام کے لیے استعانت)	۸۳-۸۸	۸۵	۱۶۱
استمداد العبد لنفسه اپنے لیے بندے کی استمداد	۸۹-۹۴	۸۷	۱۶۳
السياۃ الجلیۃ باظہار نسبۃ العبدیۃ نسبت بندگی پر فخر	۹۵-۹۸	۹۱	۱۷۱
انتساب المذبح الی کلاب الباب العالی مکان باب عالی کی جانب مذبح خواں کا انتساب	۹۹-۱۱۰	۹۷	۱۷۹

## ناثرات

حضرت مولانا سیف الدین شمش، استاذ شمس العلوم، گھوسی - ضلع منو

امام عشق و محبت، مجدد دین و ملت، اعلیٰ حضرت امام احمد رضا علیہ الرحمۃ والرضوان کی نعتیہ شاعری کسی تعارف کی محتاج نہیں، عظمت و محبت کے پیکر میں ڈھلی ہوئی شاعری کی پوری دنیا میں دھوم ہے، کلام رضا کی خوشبو چاروں طرف عالم میں پھیلی ہوئی ہے۔ ہر محفل کی جان کلام رضا، ہر مجلس کی روح کلام رضا، انہوں کی زبان پر کلام رضا، غیروں کی زبان پر کلام رضا، کان جھڑ لگائیے تیری ہی داستان ہے، کیوں نہ ہو؟ عاشق مصطفیٰ شیدائے رسول خدا صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے عشق کی تڑپ جب فزوں تر ہو جاتی تو اسی عشق و محبت کے نایاب موتی، اشعار کی شکل میں صفیہ قرطاس پر جگمگا اٹھتے، امام اہل سنت کے دل میں سرکارِ دو عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی محبت و عظمت ایسی راسخ تھی کہ جو کہتے عشق رسول میں ڈوب کر کہتے اسی لیے قارئین و سامعین کے دل و دماغ میں بھی اس عشق و محبت کی جھلک اور اس عقیدت کا اثر رونما ہوتا۔

پھر کے گلی گلی تباہ ٹھوکریں سب کی کھائے کیوں

دل کو جو عقل دے خدا ان کی گلی سے جائے کیوں

جان ہے عشق مصطفیٰ روز فزوں کرے خدا

جس کو ہو درد کا مزہ ناز دوا اٹھائے کیوں

کلام رضا پر مختلف جہتوں سے کام ہو رہا ہے اور ہوتا رہے گا۔ متعدد علمائے فکر و فن

اور شنوارانِ شعر و سخن نے کلام رضا پر سیر حاصل بحث کی ہے، ترجمہ و تشریح کر کے عوام

کو اعلیٰ حضرت کے اشعار کی معنویت اور امتیازی اوصاف سے روشناس کرایا ہے۔

اعلیٰ حضرت علیہ الرحمۃ والرضوان کو بارگاہِ غوثیت سے بھی والہانہ عقیدت ہے۔

چنانچہ آپ کے کلام کا ایک معتد بہ حصہ، اس الاولیا غوث الثقلین سیدنا شیخ عبدالقادر جیلانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی بارگاہ میں بشکل قصائد و مناقب نذر ہے۔ امام اہل سنت نے حضور غوثیت میں جس طرح خراج عقیدت پیش کیا ہے ایسا کوئی دوسرا مدح خوان غوث الوریٰ نظر نہیں آتا۔

واہ کیا مرتبہ اے غوث ہے بالا تیرا

اونچے اونچوں کے سروں سے ہے قدم اعلیٰ تیرا

سر بھلا کیا کوئی جانے کہ ہے کیسا تیرا

اولیا ملتے ہیں آنکھیں وہ ہے تلو تیرا

تیری سرکار میں لاتا ہے رضا اس کو شفیق

جو مرا غوث ہے اور لاڈلا بیٹا تیرا

اردو کی طرح فارسی زبان میں بھی اعلیٰ حضرت علیہ الرحمۃ والرضوان نے حضرت سیدنا غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی شان میں قصائد و مناقب کی شکل میں عقیدت کی نذریں پیش کی ہیں۔ لیکن دور حاضر میں فارسی زبان ایک نامانوس اور غیر مروج زبان بن چکی ہے، بہت سے فارغین مدارس کو بھی فارسی کلام کے سمجھنے میں دشواری پیش آتی ہے، بالخصوص "اکسیر اعظم و مجیر معظم" جو سرکار غوث الوریٰ میں ایک منفرد انداز کی فارسی تحریر ہے، اردو داں طبقہ اس جو اہر پارے سے مستفیض ہونے سے قاصر ہے۔

اسی کو ملحوظ خاطر رکھتے ہوئے، برادر مکرم حضرت مولانا محمد احمد مصباحی صدر المدرسین الجامعۃ الاشرافیہ مبارک پور نے اس کا ترجمہ تحریر فرمایا ہے۔

حضرت مصباحی صاحب ایک کہنہ مشق مصنف اور بہترین صاحب قلم ہیں، اب تک متعدد علوم و فنون میں آپ کی تصانیف اور مضامین منظر عام پر آ کر صاحبان علم و فن سے خراج تحسین حاصل کر چکے ہیں، موصوف "رضویات" کے باب میں بھی گہری بصیرت و مہارت رکھتے ہیں، چنانچہ ترجمہ اکسیر اعظم و مجیر معظم میں ان کی یہ شان بھی

جلوہ گر ہے۔

برادر موصوف نے لفظی رعایت کے ساتھ بہت ہی فصیح و بلیغ ترجمہ کیا ہے۔ روانی اور سلاست ایسی کہ ترجمہ کے بجائے متن کا گمان ہوتا ہے، کسی قسم کی خشونت اور غرابت کا احساس نہیں ہوتا، نہایت عمدہ سلیس اور با محاورہ ترجمہ کیا ہے، پڑھنے کے بعد بے ساختہ زبان پکار اٹھتی ہے: اللہ کرے زور بیاں اور ہی زیادہ۔ ترجمہ آپ کے ہاتھوں میں ہے، ملاحظہ کر کے خود فیصلہ کریں اور علامہ مصباحی مدظلہ کے حق میں مزید علمی کام کرنے کی دعا فرمائیں۔ چند اشعار کے ترجمے پیش کیے جا رہے ہیں۔

اے کہ صد جاں بستہ در ہر گوشہ دامن توئی

دامن افشانی و جاں بارو چرا بے جاں توئی

ترجمہ: تم وہ ہو جس کے ہر گوشہ دامن سے سیکڑوں جانیں بندھی ہوئی ہیں۔ دامن جھاڑتے ہو تو جانوں کی بارش ہوتی ہے پھر تم کیوں بے جان نظر آ رہے ہو۔

باغبا غشتم بحبان تو کہ بے مانا سستی

یارب آں گل خود چرا گل باشد کہ بلبل ساں توئی

ترجمہ: بہت سارے باغوں کی سیر کی تمھاری جان کی قسم، تم بے مثال ہو۔ یارب وہ گل کیسا گل ہوگا جس پر تم بلبل کی طرح فدا ہو۔ (ماخوذ از تشبیب)

شعر ۳۶ عالم اتی چه تعلیے عجمیت کردہ است

لوحش اللہ بر علومت سر و غائب داں توئی

ترجمہ: عالم اتی نے تمھیں کتنی عجیب تعلیم دی ہے۔ تمھارے علوم پر حیرت و آفریں! تم پوشیدہ اور غائب کے جاننے والے ہو۔

شعر ۳۳ آں کہ گویند اولیا را ہست قدرت ازالہ

باز گرداند تیر از نیم راہ ایناں توئی

ترجمہ: وہ جو کہتے ہیں کہ اولیا کو خدا کی طرف سے قدرت حاصل ہے کہ۔



”وہ آدھے راستہ سے تیر کو لوٹا دیتے ہیں“ تم وہی ہو۔

شعر ۵۶ : واصلاں را در مقام قرب شانے دادہ اند

شوکت شان شد ز شان و شان شان شان توئی

ترجمہ: اہل وصل کو مقام قرب میں ایک خاص شان عطا کی گئی ہے۔ ان کو اس شان سے شوکت حاصل ہوئی اور ان کی شان کی شان تم ہو۔

شعر ۶۳ : ہر وان قدس اگر آں جانہ بیندت رواست

زاں کہ اندر جملہ قدسی نہ در میداں توئی

ترجمہ: بارگاہ قدس کے سالکین اگر تم کو وہاں نہ دیکھیں تو یہ ہو سکتا ہے۔ اس لیے کہ تم خاص حجرہ قدس میں ہو، میدان میں نہیں ہو۔

سیف الدین شمس

کریم الدین پور برکات نگر گھوسی، ضلع منو

۲ ربیع النور ۱۳۳۳ھ / ۲۶ جنوری ۲۰۱۲ء

## عرض مترجم

جناب محمد عمران دادانی رفیق رضا اکیڈمی ممبئی، قرآن کریم مع کنز الایمان و تفسیر خزائن العرفان بڑے سائز پر بہت اہتمام سے شائع کرنا چاہتے ہیں۔ اس میں متن قرآن کی ہر سطر الف سے شروع ہوتی ہے۔ پورے متن کی نئی کتابت کرائی ہے اور ترجمہ و تفسیر کی نئی کمپوزنگ بھی ہوئی ہے۔ تصحیح کے لیے برادر گرامی مولانا عبد الباقی نعمانی رکن الجمع الاسلامی و ناظم دارالعلوم قادریہ چریاکوٹ کی خدمات حاصل کی ہیں۔ موصوف دو سال سے اس کام میں مصروف ہیں۔ حسب ضرورت حفاظ، قراء اور علما کا تعاون بھی لیتے رہتے ہیں (۱)۔ الجمع الاسلامی اور دارالعلوم قادریہ کی ذمہ داریوں کے سبب کچھ دنوں کے لیے مبارک پور اور چریاکوٹ بھی آجاتے ہیں۔ سال گزشتہ ماہ رمضان ۱۴۳۲ھ میں جب وطن آئے تو اعلیٰ حضرت امام احمد رضا قدس سرہ کا ایک رسالہ ”مجیر معظم“ بھی ساتھ لائے۔ یہ برادر الحاج محمد سعید نوری بانی رضا اکیڈمی ممبئی نے انھیں دیا تھا۔ سعید بھائی کو یہ رسالہ حضرت مولانا خالد رضا رضوی نبیرہ سرکار مفتی اعظم قدس سرہ کے صاحبزادے مولانا انس رضا قادری مہتمم دارالعلوم مظہر اسلام بریلی شریف سے ملا۔ جزاء اللہ خیرا و زادہ علما و فضلا و کرما۔

حضرت نعمانی صاحب نے سوال سنہ مذکور میں وہ نسخہ مجھے عنایت کیا اور فرمایا کہ سعید بھائی کی خواہش ہے کہ اس کا اردو ترجمہ ہو جائے۔ ایک دو ماہ کے بعد جب میں نے کچھ فرصت پائی تو اس کا مطالعہ کیا۔ یہ نسخہ خاص اعلیٰ حضرت قدس سرہ کے دست مبارک سے تحریر شدہ نسخے کا عکس ہے۔ مجیر معظم سرکار غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی

(۱) ان شاء اللہ الرحمن چند مہینوں کے اندر یہ نیا تصحیح شدہ نسخہ پوری آب و تاب کے ساتھ منظر عام پر آجائے گا۔ ایک جلد کا یہ یہ غالباً پانچ ہزار روپے ہوگا۔ دیگر کاغذ اور شاندار ڈیزائن کے ساتھ کئی رنگوں پر مشتمل ہوگا۔



منقبت میں اعلیٰ حضرت کے قصیدے ”اکسیر اعظم“ کی شرح ہے۔ اصل قصیدہ فارسی میں تھا اس لیے شرح بھی فارسی ہی میں تحریر فرمائی۔ شرح بھی اپنے معیار اور ذوق کے مطابق جہاں مناسب سمجھی وہیں لکھی۔ قصیدے کے کسی مصرعے کی کچھ عبارت ”قُلْتُ“ کے بعد لکھ کر ”اَقُولُ“ سے اس مصرعے یا پورے شعر یا اس سے متعلق ایک دو شعر کی شرح فرماتے ہیں۔ ”مجیر معظم“ میں اپنے قلمی نسخہ ”اکسیر اعظم“ کے صفحات کا حوالہ بھی دیا ہے۔ اور ہر ”قُلْتُ“ کا بالترتیب نمبر شمار بھی لکھا ہے جیسا کہ زیر نظر مطبوعہ میں آپ ملاحظہ کریں گے۔ اس مطبوعہ میں اکسیر اعظم کے صفحات کا نمبر درج نہیں کیا گیا ہے، اس لیے کہ ناظرین کے سامنے وہ نسخہ نہیں، اس لیے ان صفحات کی نشان دہی سے بھی ان کے لیے اصل کی مراجعت کا فائدہ نہیں۔ ہاں یہ قصیدہ حدائق بخشش دوم میں شامل ہے، وہاں مراجعت ہو سکتی ہے۔ تاہم یہاں شرح کے مطابق صفحات کے نمبر اور اپنی نمبرنگ کے مطابق اشعار کے نمبر درج کیے جاتے ہیں، اس سے یہ علم تو ضرور ہو سکتا ہے کہ اکسیر اعظم کا پہلا قلمی نسخہ کتنے صفحات پر مشتمل تھا۔

صفحہ نمبر	قول نمبر	شعر نمبر	صفحہ نمبر	قول نمبر	شعر نمبر
۴	۱ — ۹	۲۱ — ۳۰	۸	۲۰ — ۲۹	۷۳ — ۸۳
۵	۱۰ — ۲۰	۳۳ — ۴۶	۹	۵۰ — ۶۱	۸۶ — ۹۸
۶	۲۱ — ۲۸	۴۷ — ۵۹	۱۰	۶۲ — ۶۶	۹۹ — ۱۰۳
۷	۲۹ — ۳۹	۶۰ — ۷۱	—	—	—

اکسیر اعظم مشمولہ حدائق بخشش دوم مطبوعہ کے مطابق کل اشعار کی تعداد ۱۱۰ ہے۔ مگر مجیر معظم میں درج قول نمبر ۳۰، ۳۱ سے معلوم ہوتا ہے کہ شعر نمبر ۶۰ و نمبر ۶۱ کے درمیان ایک دو شعر اور تھے تو اصل تعداد ۱۱۱ یا ۱۱۲ ہوگی۔ میرا ذاتی رجحان اس طرف ہے کہ کل اشعار ۱۱۱ ہوں گے۔ واللہ تعالیٰ اعلم

شعر نمبر ۱۰۳ کے بعد سات اشعار اور ہیں اس لیے ہو سکتا ہے کہ اصل ”اکسیر اعظم“

کے صفحات ۱۱ ہوں اور ممکن ہے کہ بقیہ سات اشعار بھی صفحہ ۱۰ ہی میں آگئے ہوں۔ قلمی ”مجیر معظم“ کے کل صفحات ۳۲ ہیں، ہر صفحہ بیس سطروں پر مشتمل ہے مگر بعض صفحات میں ہاش پر اضافے بھی ہیں۔ صفحہ کا حوض بلا ہاش ۱۲ x ۲۳ سینٹی میٹر ہے۔ ہر صفحہ کے آغاز کی نشان دہی زیر نظر مطبوعہ میں کردی گئی ہے۔ اسی سے سابقہ صفحہ کی انتہا بھی معلوم ہو جاتی ہے۔

ص ۲۹ تا ۳۲ میں اوپر کی تین سطروں میں کرم خوردگی کے باعث کچھ الفاظ ساقط ہو گئے ہیں مگر باقی سے مضمون معلوم ہو جاتا ہے۔



روزانہ رات کو اور ایام تعطیل میں دن کو بھی کچھ وقت نکال کر میں نے ترجمہ شروع کیا اور ڈیڑھ ماہ میں شرح اور متن کا ترجمہ مکمل کر سکا۔  
مجیر معظم کا ترجمہ ۲۱ رذی الحجہ ۱۳۳۲ھ مطابق ۱۸ نومبر ۲۰۱۱ء جمعہ کو شروع ہو کر شب سہ شنبہ ۱۷ محرم ۱۳۳۳ھ مطابق ۱۲ دسمبر ۲۰۱۱ء کو مکمل ہوا۔

پھر خیال آیا کہ شرح کی اشاعت بغیر متن کے نہ ہو سکے گی اس لیے چند دنوں بعد اکسیر اعظم کا ترجمہ شروع کیا جو روز جمعہ ۴ صفر ۱۳۳۳ھ مطابق ۳۰ دسمبر ۲۰۱۱ء کو مکمل ہوا، اور دونوں ترجموں کا میں نے ایک تاریخی نام ”تاب منظم“ (۱۳۳۳ھ) تجویز کیا۔ نام مناسب ہوا یا نہیں؟ یہ ناقدین جانیں۔ میری نظر میں یہ ہے کہ لغوی معنی کے لحاظ سے اکسیر اعظم اور مجیر معظم دونوں علمی و ادبی موتیوں کا دلکش مجموعہ ہیں خصوصاً اول، جو صورت بھی منظوم ہے اور اسی کی تویر شرح میں ہے اور انہی دونوں کی روشنی ترے میں بھی جلوہ نشاں ہے۔ پھر اعظم و معظم سے منظم کا قافیہ مل جاتا ہے اور مجموعے سے صحیح تاریخ بھی نکل آتی ہے۔ تسمیہ کے لیے اتنی مناسبت اور صحت کافی ہے۔ والعظمتہ للہ۔





ترجمہ مکمل کرنے کے بعد کچھ عزیزوں کو میں نے دیا کہ کہیں اغلاق و ابہام ہو تو نشان دہی کریں تاکہ اس کا ازالہ ہو جائے۔ مولانا محمد اشرف مصباحی استاذ جامعہ اشرفیہ نے ترجمے کے بہت سے الفاظ کے معانی لکھنے کی فرمائش کی۔ کسی حد تک اس کی تعمیل کر دی گئی ہے۔ قاری میں کم از کم اتنی صلاحیت تو ہوگی کہ جو لفظ اسے مشکل معلوم ہو لغت میں دیکھ لے یا کسی صاحب علم سے دریافت کر لے۔

اس کے بعد میرا خیال ہوا کہ کسی اچھے فارسی داں اور تجربہ کار کی نظر سے ترجمہ گزر جانا چاہیے تاکہ جو خامیاں رہ گئی ہوں ان کی اصلاح ہو جائے۔ اس کے لیے برادر گرامی مولانا سیف الدین شمش کا نام (۱) ذہن میں آیا۔ فارسی ادبیات عالیہ کے درس و تدریس سے ان کا کم از کم چالیس سالہ سابقہ ہے۔ اور اپنے برادرانہ تعلقات کے باعث میں ان سے اصرار بھی کر سکتا تھا۔ شکر گزار ہوں کہ انھوں نے بہت جلد نظر ثانی کر کے

(۱) موصوف کے والد گرامی حاجی محمد اصغر صاحب اور تایا جناب عبدالسیحان صاحب اور میرے والد گرامی جناب محمد صابر اشرفی (سب کو رب کریم اپنی بے پایاں رحمتوں سے نوازے) خالہ زاد بھائی تھے۔ والد صاحب صلہ رحمی میں اپنی مثال آپ تھے۔ سال میں کئی بار گھوئی ملاقات کے لیے جاتے۔ ان کے ماموں کے پوتے حاجی محمد حسن مرحوم کا ایک مکان حاجی محمد اصغر صاحب کے مکان سے متصل تھا اور ایک مکان ذرا فاصلے پر تھا۔ ان سے ملاقات بھی ہر بار ضروری تھی۔ جب جاتے کم از کم ایک دن قیام ضرور ہوتا۔ مولانا سیف الدین کے بڑے بھائی مفتی غلام یحییٰ امجدی اور مولانا ظلیل اشرف (ابن عبدالسیحان صاحب) جب دارالعلوم اشرفیہ میں زیر تعلیم تھے تو مبارک پور سے بھیرہ بکثرت آتے اور ایک دو دن قیام کرتے۔ ان کو پاکر والد صاحب کو بڑی مسرت ہوتی۔ بالکل گئے بیٹیوں کی طرح برتاؤ رکھتے۔ ہمارے یہ دونوں بھائی علامہ عبدالصطفی ازہری (علیہ الرحمہ) کی معیت میں یا کچھ بعد کراچی منتقل ہو گئے، وہاں ان کی نمایاں دینی و علمی خدمات رہیں۔ افسوس کہ اب وہ ہم میں نہ رہے۔ مولیٰ تعالیٰ ان کے درجات بلند فرمائے۔ محمد احمد مصباحی

مستودہ واپس کر دیا مگر خلاف توقع انھوں نے صرف چار جگہ لفظوں کی تبدیلی کا مشورہ دیا۔ تین جگہ میں نے ان کے بتائے ہوئے الفاظ رکھ دیے ہیں۔ (مشورہ یوں ہی تھا کہ چاہیں تو بدل دیں، چاہیں تو برقرار رکھیں)۔ (۱)

ترجمے کی تکمیل کے بعد ارادہ تھا کہ قصیدے کا اور اکسیر اعظم کا مختصر سا تعارف بھی ہو جائے مگر دوسرے مشاغل کی وجہ سے یہ کام نہ ہو سکا۔ یہاں تک کہ میں نے شعبان ۱۴۳۳ھ میں اکسیر اعظم، مجیر معظم اور دونوں کے ترجمے کی کمپوزنگ مکمل کروادی اور پروف کی تصحیح بھی رمضان میں ہو گئی مگر مولانا محمد ناصر حسین مصباحی ۲۳ رمضان ۱۴۳۳ھ کو گھر جاتے ہوئے یہ کہ گئے کہ گھر پر ایک اور کتاب کا کام کرنا ہے۔ یہ کام فرصت ملنے پر بعد میں کر دوں گا۔ اس درمیان میں نے سوچا کہ جب طباعت مؤخر ہو رہی ہے تو کچھ تعارف بھی لکھ دینا چاہیے۔ مکمل نقد و تبصرہ کی نہ وقت میں گنجائش ہے نہ میں اس کا اہل۔ کسی صاحب علم و فن کی توجہ ہوئی تو انشاء اللہ تعالیٰ یہ کام خاطر خواہ ہو جائے گا۔ وباللہ التوفیق۔



(۱) شعر ۳۲۔ سردستان/باغ سرود۔

شعر ۳۷۔ خاص ارکان دربار کے محل سے/قصر خاص سے۔

شعر ۱۰۳۔ جانا کیا؟/جانے کی بات کیا؟

شعر ۷۹۔ کس سے لوں/کیا لوں۔ یہاں سابق ترجمہ برقرار ہے۔



## قصیدہ

اب چاہتا ہوں کہ قصیدہ اور اکسیر اعظم سے متعلق بھی کچھ عرض کر دیا جائے۔ شعر و ادب کا مطالعہ رکھنے والوں کے لیے تو اس کی کوئی ضرورت نہیں مگر کچھ دوسرے حضرات کو فائدہ ہو سکتا ہے۔

قصیدہ ایک قدیم صنف سخن ہے جو عربی زبان میں دور جاہلیت ہی سے رائج ہے۔ پھر فارسی اور اردو میں بھی اسے رواج ملا اور باکمال شعرانے اس میں خوب داد سخن دی۔

قصیدہ عموماً طویل ہوتا ہے بعض شعرانے سو سے بھی زیادہ اشعار کہے ہیں۔ میزان الافکار میں کمتر قصیدے کے اشعار کی تعداد سات بتائی ہے اور شعراے عرب سے متعلق پانچ پانچ سو (۵۰۰) اشعار پر مشتمل قصائد بیان کیے گئے ہیں۔ حسان الہند میر غلام علی آزاد بلگرامی سُبْحَةُ المرحان میں قصیدے کے لیے اکیس سے اکتیس اشعار تک مناسب خیال فرماتے ہیں۔ (بحر الفصاحت از مولانا نجم الغنی رام پوری)

قصیدے کے تمام اشعار ہم قافیہ ہوتے ہیں اور مطلع ایک سے زیادہ بھی ہو سکتا ہے۔ قصیدے کے چار اجزاء ہوتے ہیں:

(۱) تشبیب (۲) گریز (۳) مدح یا ہجو (۴) دعا یا حسن طلب۔

۱- تشبیب یہ لفظ شباب سے مشتق ہے چوں کہ شعراے عرب عموماً اپنی تشبیب میں عشقیہ مضامین لکھتے جن کا تعلق شباب سے ہوتا، اسی کو نسیب بھی کہتے۔ شاعر کسی واقعی یا محض خیالی و فرضی معشوق کا ذکر بڑی تفصیل سے کرتا پھر اپنے اصل مقصد مدح یا ہجو پر آتا۔ قصیدہ بانث سعد جو حضرت کعب بن زہیر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اعتماد اور سرور کائنات صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی مدح میں لکھا تھا اور سرکار کی بارگاہ میں پیش کر کے برودہ (چادر مبارک) انعام میں پائی تھی اس میں بھی کم از کم چوتیس اشعار

خالص تشبیب پر مشتمل ہیں۔ باقی پچیس اشعار معذرت، نعت سرکار اور مدح صحابہ کرام سے متعلق ہیں۔ مطلع یہ ہے:

بَانَتْ سَعَادُ فِقْلِي الْيَوْمَ مَثْبُولٌ مَتَّيْمٌ اِفْرَهَا لَمْ يُفْدَ مَكْبُولٌ

”سعاد جدا ہو گئی تو آج میرا دل اس کے عشق میں بیمار، اس کی زنجیروں میں گرفتار اور اس کے پیچھے کسی غلام کی طرح اسیر اور تباہ حال ہے، اسے فدیہ دے کر رہا نہ کرایا گیا۔“ مگر بعد میں تشبیب یعنی قصیدے کی تمہید عشقیہ مضامین کی پابند نہ رہی۔ شعر اس میں بہار و گلزار، قدرت کے مناظر، علمی و فنی دقائق ہر طرح کے مضامین نظم کرنے لگے۔

تشبیب کے لیے ضروری ہے کہ بہت عمدہ اور دل کش ہوتا کہ سامع کی توجہ قصیدے کی طرف مبذول ہو سکے۔ ابن رشتیہ قیروانی نے العمدۃ فی محاسن الشعر و آدابہ و نقدہ میں کئی جگہ اس کی تاکید کی ہے کہ تشبیب کے اشعار کی تعداد مدح کے اشعار سے زیادہ نہ ہو۔ اور باب النسیب (ج ۲/ ص ۱۴۳ - طبع بیروت) میں ایک شاعر کا دل چسپ قصہ بھی لکھا ہے جو نصر بن سيار کے پاس ایک ایسا قصیدہ لے کر آیا جس میں عواشعار نسیب کے (عشقیہ) تھے اور صرف دس اشعار مدح میں۔ نصر نے سخت ملامت کی اور کہا تم نے ساری قوت فکری و علمی نسیب میں صرف کر دی، میری مدح پر آئے تو تمہارے پاس کچھ بچا ہی نہیں۔ میانہ روی اختیار کرو۔ دوسرے دن دوسرا قصیدہ لایا تو ایک ہی مصرعے میں نسیب ختم کر کے دوسرے میں مدح پر آ گیا۔ نصر نے کہا: ندو، ندو، نہ یہ، اعتدال ہونا چاہیے۔

عموماً تشبیب کا مدح یا ہجو کے اشعار سے کوئی تعلق نہیں ہوتا۔ شعراے جاہلیت کے تو ایسے بھی قصائد ہیں جن میں عشقیہ مضمون سے نکل کر اچانک مدح پر آ جاتے ہیں اسے ”اقتضاب“ کہا جاتا ہے۔ ہاں یہ بہتر ہے کہ تشبیب اصل مقصود کے لحاظ سے بے موقع اور بالکل برعکس نہ ہو مثلاً کسی خوشی کے موقع پر مدح کی خدمت میں تہنیت کے اشعار لکھ کر لائے مگر تشبیب میں تباہی و بربادی اور غم و الم کی باتیں چھیڑ دیں جن کے

باعث ماحول کا رخ ہی بدل گیا۔ دور عباسی کے شعرا سے متعلق خوبی و خامی کی بہت سی مثالیں ابن رشیق نے العمده میں پیش کی ہیں۔

۲- گریز عمدہ قصیدہ وہ ہوتا ہے جس میں ابتدائی مضمون سے مقصود کی طرف آنے کے لیے ایک دو یا کچھ زیادہ ایسے اشعار ہوں جن کے ذریعہ دونوں میں ربط پیدا ہو جائے۔ شعرا کے لیے یہ بڑا مشکل مقام ہوتا ہے۔ سامع اس کا منتظر ہوتا ہے کہ دیکھیں یہ تمہید چھوڑ کر مقصد پر کیسے آتا ہے۔ اس لیے شاعر گریز کے اشعار میں بڑی مہارت سے کام لیتا پڑتا ہے۔

### ۳- مدح، ہجو، یا جو اصل مقصود ہو

ظاہر ہے کہ قصیدے کا نقطہ عروج یہی ہے تو اصل مقصود کو تمہید و تشبیہ سے بہت بلند و بالاتر ہونا چاہیے۔ اسی لیے شعرا یہاں بڑی دقت آفرینی اور مبالغہ آمیزی کا مظاہرہ کرتے ہیں مگر ایسا مبالغہ اچھا نہیں جو واقعیت سے بالکل دور ہو اور ناممکن کی حد میں داخل ہو جائے۔ ابن قدامہ نے نقد الشعر میں اس پر تفصیلی گفتگو کی ہے اگرچہ ان کا رجحان مبالغہ کی تائید میں ہے تاہم غلو کی انھوں نے بھی مذمت کی ہے۔

حضرت آسی سکندر پوری ثم غازی پوری فرماتے ہیں:

اگر بیان حقیقت نہ ہو مجاز کے ساتھ

تو شعر لغو ہے آئی کلام ناکارہ

۴- دعا یا حسن طلب یہ قصیدے کا اختتامی حصہ ہوتا ہے جو کبھی ایک دو شعروں پر مشتمل ہوتا ہے کبھی زیادہ اشعار بھی ہوتے ہیں۔ بہت سے متدین شعرا کے کلام میں قصیدے کا اختتام سرور کائنات علیہ افضل الصلوٰات والثناءات اور ان کے آل و اصحاب پر درود و سلام اور کچھ مدح و مناقب پر بھی مشتمل ہوتا ہے۔ اور اس خاتمے کے اشعار زیادہ بھی ہو جاتے ہیں۔ اس کے نمونے متاخرین کے عربی قصائد میں دیکھے جاسکتے ہیں۔

## اکسیر اعظم

(۱۳۰۲ھ)

یہ قصیدہ نظم کرنے کا داعیہ کب اور کیسے پیدا ہوا؟ اسے اعلیٰ حضرت قدس سرہ نے مجیر معظم کے دیباچے میں تفصیل سے بیان کر دیا ہے۔

وہاں ایک سوال یہ سامنے آتا ہے کہ آنکھ کی تکلیف میں اُطبتا کا علاج کارگر نہ ہوا مگر حضرت خواجہ غریب نواز رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی خاک پاک درد چشم کے لیے ”اکسیر“ ثابت ہوئی۔ اور حضرت خواجہ بزرگ کی نظر عنایت حضرت محبوب الہی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی منقبت کے طفیل حاصل ہوئی۔ اس کا تقاضا یہ تھا کہ حضرت غریب نواز کی مدح کا شوق موج زن ہو مگر دل میں جو داعیہ جوش زن ہوا وہ سرکار قادریت کی مدح کا تھا جس کے نتیجے میں ایک سدا بہار قصیدہ رقم ہوا اور حضرت مولانا سن رضا خاں حسن علیہ الرحمہ نے اسے ”اکسیر اعظم“ سے موسوم کیا۔ اس میں رمز کیا ہے؟

اس کے جواب میں مجھے ایک واقعہ یاد آتا ہے جو سیدنا میر عبد الواحد چشتی بلگرامی قدس اللہ سرہ نے ”سبع سنابل“ شریف میں نقل فرمایا ہے۔ وہ لکھتے ہیں:

”ایک روز حضرت سلطان المشائخ (محبوب الہی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ) ایک پاکی پر سوار ہو کر تشریف لے جا رہے تھے۔ ایک کہار کو چوٹ لگی یا اور کسی درد و تکلیف کی وجہ سے وہ پاکی اٹھانے کے قابل نہ رہا۔ ایک قلندر بھی وہاں موجود تھے، اس کہار کی جگہ انھوں نے وہ چوڑو لہ اپنے کاندھے پر رکھ لیا اور منزل مقصود تک ایک ہی کاندھے پر لے گئے۔ حضرت مخدوم نے دریافت فرمایا: یہ کون شخص ہے؟ لوگوں نے عرض کیا ایک قلندر ہے اور اس نے جو خدمت انجام دی وہ بھی بیان کی۔ حضرت مخدوم نے اس پر نظر عنایت فرمائی۔ حضرت مخدوم کی نظر پاک کی برکت سے اس کی باطنی کدورت کا رنگ دُور ہو گیا اور تمام عالم علوی و سفلی اس پر منکشف ہو گیا۔ قلندر خوشی میں رقص کرنے لگا اور کہنے لگا: میرے پیر کا



فیض مجھ پر پڑ گیا، میرے پیر کی مدد نے میری دستگیری کی، میرے پیر کی عنایت نے مجھے نوازا، لوگوں نے اس سے کہا: اے قلندر ہوش میں آ، یہ دولت اور نعمت جو تجھے ملی ہے حضرت مخدوم سلطان المشائخ کی نگاہِ کرم کی بدولت ہے۔ تیرا پیر یہاں کہاں؟

جواب دیا کہ اے دوستو! اگر میرے پیر نے مجھے قبول نہ فرمایا ہوتا تو حضرت مخدوم کی یہ نظر عنایت بھی نہ ہوتی۔ لہذا جو فیض حضرت مخدوم نے مجھے بخشا وہ میرے پیر کی قبولیت کے آثار سے ہے کہ پہلے انھوں نے مجھے قبول فرمایا اس کے بعد حضرت مخدوم نے قبول فرمایا۔

حضرت مخدوم کو یہ بات بہت پسند آئی اور ارشاد فرمایا: دوستو! پیر کو ماننا اس قلندر سے سیکھو۔

حضرت مخدوم شیخ سعد بڈھن قدس اللہ روحہ نے رسالہ مکہ کی شرح میں یہ قصہ اور ماجرا حضرت مخدوم شیخ بہاء الدین زکریا کے نام لکھا ہے اور یہی صحیح ہوگا۔ انتہی۔ (سبع سنابل شریف)

حضرت میر بکرامی قدس سرہ نے اس سے پہلے یہ لکھا ہے کہ ”مرید کو چاہیے کہ جو برکت اور فیض اس (دوسرے) پیر سے پائے وہ اپنے پیر کی قبولیت کے آثار سے جانے“ اس کے بعد اوپر والا واقعہ درج فرمایا ہے۔ (سنبلہ دوم۔ پیری مریدی اور اس کی حقیقت و ماہیت ص ۵۳۔ آخر بیان شرائط خلوت۔ اشاعت مکتبہ قادریہ لاہور۔ عکس طبع ۱۲۹۹ھ مطبع نظامی کانپور)

حضرت بکرامی قدس سرہ کی ہدایت اور اس تفصیلی واقعے کے بعد مزید کچھ لکھنے کی ضرورت نہیں۔ والعاقِلُ تَكْفِيهِ الْإِشَارَةُ۔

”اکسیر اعظم“ چوں کہ بطور قصیدہ لکھا گیا اس لیے اجزائے قصیدہ کی تکمیل کے لیے اس میں ”تشبیب“ بھی ہے۔ پھر گریز پھر مدح ایک نئے مطلع سے شروع ہوتی ہے، خاتمہ استمداد، بارگاہِ عالی سے انتساب اور طلب حاجت پر مشتمل ہے۔ دیگر موضوعات

جلی سرخیوں سے خود ہی واضح ہیں۔

قدیم روایت کے مطابق تشبیب اور مدح میں کوئی ربط اور مناسبت ضروری نہیں ہوتی، بس گریز کے اشعار سے ذرا سار ربط پیدا کر دیا جاتا ہے۔ مگر اکسیر اعظم کی تشبیب اصل مدح سے ایک خاص مناسبت رکھتی ہے۔ وہ آگے عرض کرتا ہوں۔

سرکارِ غوثِ اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا ایک خاص وصف یہ ہے کہ وہ ربِ جلیل کے محب بھی تھے اور محبوب بھی بلکہ اولیا کے درمیان محبوبیت کے اعلیٰ درجے پر فائز تھے۔ یہ تو معلوم ہے کہ عشقِ مولیٰ کے بغیر کوئی شخص راہِ سلوک میں ایک قدم بھی نہیں چل سکتا۔ مگر کیا ابتدا ہی میں اُسے محبوبیت بھی حاصل ہو جاتی ہے؟ سب کے حق میں یہ حکم قطعاً درست نہیں۔ بندہ جب درجہ کمال کو پہنچتا ہے تو اُسے خلعتِ محبوبیت سے سرفراز کرتے ہیں۔ ہاں کچھ مخصوص بندے ایسے ہوتے ہیں جو پہلے ہی محبوب بنا لیے جاتے ہیں اور از ابتدا اتنا انتہا ان کی تربیت اور ترقی خاص عنایت ربانی کے تحت ہوتی ہے۔ مجیر معظم کے کلمات دیکھیں تو یہ امر بخوبی منکشف ہوگا۔ کہنا یہ ہے کہ سرکارِ غوثِ اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ ان اخصِ اولیا سے تھے جن کے حصے میں محبت اور محبوبیت دونوں بدرجہ کمال آئی تھیں۔ اس وصف کو نظر میں رکھتے ہوئے تشبیب میں ایک ایسا خیالی معشوق ذکر کیا گیا ہے جو کسی کا عاشق بھی ہے۔ اور اس کا اشارہ تشبیب کے مطلع ہی میں کر دیا گیا ہے۔

اے کہ صد جاں بستہ در ہر گوشہ داماں توئی

دامن افشانی و جاں بارد چرا بے جاں توئی (۱)

بعد کے اشعار میں اس وصف کو نمایاں اور منکشف کر کے بیان کیا گیا ہے۔ ایسا معشوق جو خود کسی کے عشق میں گھل رہا ہے اگرچہ ایک خاص مناسبت کے تحت فرض کیا گیا ہے مگر اس سے ایک ندرت بھی پیدا ہو گئی ہے۔ اس لیے کہ عام طور سے عشقیہ تشبیہوں

(۱) تم وہ ہو جس کے ہر گوشہ دامن سے سیکڑوں جانیں بندھی ہوئی ہیں، دامن جھاڑتے ہو تو جانوں کی بارش ہوتی ہے پھر تم کیوں بے جاں نظر آ رہے ہو؟

میں جو معشوق مذکور ہوتا ہے وہ صرف معشوق ہوتا ہے اور اگر عاشق کا ذکر ہوتا ہے تو وہ خود شاعر ہوتا ہے۔ یہاں جو معشوق فرض کیا گیا ہے وہ شاعر کا تو معشوق ہے مگر وہی کسی اور کا زبردست عاشق بھی ہے۔

اب تشبیب کے آخری دو شعر پھر گریز کا حسین ربط دیکھیے۔

شعر ۱۶ من کہ می کریم سزاے من کہ رویت دیدہ ام

تو کہ آئینہ نہ بینی از چہ زوگیاں توئی (۱)  
”از چہ زو“ میں زو ذو معنیں ہے۔ اگر چہ ظاہر، معنی حقیقی ہے مگر ”کس لیے، کیوں، کس وجہ سے“ کہیں تو بھی اصل مقصود پر کوئی حرف نہ آئے گا۔

شعر ۱۷ یا مگر خود را بزوے خویش عاشق کردہ

یا حسین تر دیدہ از خود کہ صید آں توئی (۲)  
(گریز) شعر ۱۸ یا ہمانا پر توے از شمع جیلاں بر تو تافت

کایں چنیں از تابش و تب ہر دو بیا ساماں توئی (۳)  
شعر ۱۹ آں ہے کاندہ پناہش حسن و عشق آسودہ اند

ہر دو را ایما کہ شاہا ملجا مایاں توئی (۴)  
یہاں آکر ممدوح کی ذات آشکارا ہوتی ہے۔ پھر اُس ذات عالی کے جامع

حسن و عشق ہونے کا اثبات ہوتا ہے۔ پھر ایک تمہیدی شعر کے بعد مطلع اور حسن مطلع رقم (۱) ترجمہ: میرا دنا تو بجا ہے اس لیے کہ تمہارا چہرہ دیکھ لیا ہے، تم تو آئینہ دیکھتے نہیں پھر کس کا چہرہ دیکھ کر اٹک بار ہو؟

(۲) ترجمہ: شاید اپنے ہی رخ پر خود کو عاشق بنا لیا ہے یا اپنے سے زیادہ کوئی حسین دیکھ لیا ہے جس کے شکار ہو گئے ہو؟

(۳) ترجمہ: یا شاید شمع جیلاں کا پرتو تم پر پڑ گیا ہے کہ ایسی روشنی اور حرارت دونوں سامان تم میں جمع ہو گئے ہیں۔

(۴) ترجمہ: وہ بادشاہ جس کی پناہ میں حسن اور عشق دونوں آسودہ ہیں، اے بادشاہ! ذرا دونوں کو اشارہ ہو، ہمارے لحاظ ہی ہو۔

ہوتا ہے۔ تینوں دیکھیں:

شعر ۲۶ شہ کریم ستاے رضا در مدح سر کن مطلع

شکرت بخشد اگر طوطی مدحت خواں توئی (۱)

مطلع ۲۷

پیر پیراں میر میراں اے شہ جیلاں توئی

اُنس جان قدسیاں و غوث اُنس و جاں توئی (۲)

حسن مطلع ۲۸ سر توئی، سر ورتوئی، سر را سر و ساماں توئی

جاں توئی، جاناں توئی، جاں را قرار جاں توئی (۳)

تکرار الفاظ سے معنی آفرینی، تجنیس و بدائع کی بہار اور متعدد سجعوں میں مصرعوں کی تقسیم کے ساتھ بندش کی چستی، سلاست و روانی، زور کلام اور ترنم کی جھنکار سبھی عیاں ہیں۔

آگے جو واقعی فضائل و مناقب ہیں اُن کا بیان ہوتا ہے اور سرکار غوثیت کو دیگر اولیاء کرام حتیٰ کہ اپنے مشائخ کرام پر جو فضیلت و برتری حاصل ہے اُس کا تذکرہ آتا ہے۔ پھر بڑے ہی دل کش انداز میں عرض حاجت کی تمہید رقم ہوتی ہے۔ دیکھیں کیسا لطف انگیز، حیرت خیز اور ندرت آمیز پیرایہ بیان ہے۔

۷۸ - چارہ کن اے عطاے بن کریم ابن الکریم

ظرف من معلوم و سجد وافر و جوشاں توئی (۴)

(۱) ترجمہ: بادشاہ کریم ہے، اے رضا مدح کا مطلع شروع کرو، وہ تمہیں شکر بخشے گا اگر تم طوطی مدح خواں ہو۔

(۲) ترجمہ: پیروں کے پیر، پیروں کے میر۔ اے شہ جیلاں! تم ہو، قدسیوں کی جانوں کے لیے اُنس اور انسانوں، جنوں کے فریاد رس تم ہو۔

(۳) ترجمہ: سر تم ہو، سرور تم ہو، سر کے لیے سر و سامان تم ہو، جان تم ہو، جاناں تم ہو، جان کے لیے قرار جاں تم ہو۔

(۴) ترجمہ: اے فرزند کریم ابن کریم کی عطا! کوئی تدبیر کر، میرا ظرف معلوم ہے اور توجہ حد فراوان اور جوش زن ہے۔



۷۹۔ باہیں دست دوتا و دامن کوتاه و تنگ

از چہ گیرم در چہ بنم بس کہ بے پایاں توئی<sup>(۱)</sup>

۸۰۔ کوہ نہ دامن دہد وقت آنکہ پرجوش آمدی

دست در بازار نفروشد بر فیض توئی<sup>(۲)</sup>

پہلے شعر کے دوسرے مصرعے میں جس تنگی ظرف اور فراوانی عطا کا ذکر تھا وہ آخری شعر میں نقطہ عروج کو پہنچ گیا ہے۔

تمہید کے بعد استمداد کو عنوان بنا کر چوتھا مطلع نظم ہوتا ہے:

۸۱۔ رومتاب از مابداں چوں مایہ غفراں توئی

آیہ رحمت توئی، آمینہ رحمت توئی<sup>(۳)</sup>

انتخاب کا بالکل نیا تواضع کا حسن، اور آقا کی شانِ عظمت کا تین عنوانات سے اظہار! کیسی کیف آگئیں استمداد ہے۔

آگے اسلام کے لیے استعانت، اپنے لیے استمداد، نسبت غلامی پر فخر اور بارگاہ عالی سے انتساب کے ذکر پر قصیدہ ختم ہوتا ہے۔ اور مقطع میں مطلع کی جانب رجوع کرتے ہوئے نغمہ زن ہیں:

۱۱۰ قادری بودن رضا را مفت بلوغ خلد داد

من نمی گفتم کہ آقا مایہ غفراں توئی<sup>(۴)</sup>

کہیں خوف کی شدت دامن گیر ہے، کہیں رجا کی فراوانی جوش زن ہے۔ و

الإیمان بین الخوف والرجاء۔ ❦❦❦

(۱) ترجمہ: میرے پاس یہی دو ہاتھ ہیں اور ایک تنگ و کوتاه دامن، کس سے لوں؟ کس میں رکھوں؟ جب کہ تو بہت بے پایاں ہے۔

(۲) ترجمہ: اے عطاے بے پایاں! جس وقت تو پرجوش ہو کر فیضان پر آ جائے تو نہ پہاڑ دامن دے گا، نہ بازار سے ہاتھ خرید جائے گا۔

(۳) ترجمہ: ہم بروں سے رخ نہ پھیرو کیوں کہ تجھی ہمارا سرمایہ بخشش ہو، تم رحمت کی نشانی ہو، تم رحمت کا آمینہ ہو۔

(۴) ترجمہ: قادری نے رضا کو باغِ خلد مفت میں دے دیا، میں نہیں کہتا تھا کہ آقا! میرا سرمایہ بخشش تم ہو۔

## مَجِیرِ مُعَظَّم

( ۱۳۰۳ھ )

اکسیر اعظم کی فارسی شرح مجیر معظم سے متعلق کیا تبصرہ کروں؟ اصل اور ترجمہ دونوں ناظرین کے سامنے ہیں۔ اُس زمانے کے تعلیم یافتہ حلقوں میں فارسی کا رواج اردو کی طرح تھا۔ فتاویٰ میں بھی دیکھیں گے کہ فارسی عبارتوں کا ترجمہ کہیں نہیں لکھتے جب کہ سائل کی فرمائش پر عربی حوالوں کا ترجمہ ضرور لکھتے ہیں اور آیات و احادیث کا ترجمہ بلا فرمائش بھی عموماً از خود لکھ دیا کرتے ہیں۔ اس لیے ان کی شرح سے یہ توقع فضول ہے کہ اس میں ایک ایک فارسی شعر کا مطلب بیان ہو، فارسی محاورات اور رائج تشبیہات و استعارات کی توضیح ہو۔ فارسی شرح میں اتنا تواضع و ملحوظ ہوگا کہ اس نثر کو پڑھنے والا قصیدہ کے عام الفاظ و محاورات سے یقیناً آشنا ہوگا۔ پھر اُس زمانے میں فارسی کی جو تدریس ہوتی تھی اُس میں نثر کے علاوہ بہت سے منظومات، دواوین اور شعری مجموعوں سے بھی گزرنا پڑتا تھا جس کے باعث اچھا خاصا شعری ذوق بھی پیدا ہو جاتا تھا۔

شعری فضا بہر حال نثر سے مختلف ہوتی ہے اور کسی بلند پایہ کلام کو سمجھنے کے لیے خواہ وہ اردو ہی میں ہو وسیع مطالعے، اساتذہ کے کلام سے آگاہی اور صاحب کلام کے مزاج و معیار سے کسی قدر آشنائی ضروری ہوتی ہے۔ یوں آپ کسی اعرابی کو کسی استاذ کا علمی و فنی کلام سمجھانے بیٹھ جائیں تو گھنٹوں کی محنت کے بعد بھی اس کے دماغ میں ”ما حاصل“ کی مقدار بہت کم پائیں گے۔

اعلیٰ حضرت قدس سرہ نے تلمیحات سے متعلق واقعات تفصیلاً اور کہیں اجمالاً بیان کر دیے ہیں۔ مگر اپنے کلام کے محاسن کی جانب صرف دو تین جگہ اشارہ کیا ہے۔ ہاں وہ باتیں جو دلائل کی محتاج تھیں ان پر زیادہ توجہ دی ہے۔ اولیائے کرام اور سرکارِ غوث

اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی عظمت اور اختیار و تصرف کے مکرین کے لیے قرآن وحدیث کے علاوہ ان کے مسئلہ اکابر و عمائد کے صریح اقوال بھی پیش کیے ہیں۔

مگر جس مذہب کی بنیاد ہی ”مسلمانوں کو مشرک ٹھہرانے“ پر رکھی گئی ہو اس کی تسکین تو شرک کی تعریف اور حقیقت سمجھ بغیر صرف ”شرک، شرک“ کی رٹ سے ہوتی ہے۔ اس سے کوئی سروکار نہیں کہ شرک کیا ہے؟ اور قرآن وحدیث کی روشنی میں مشرک کون ہے؟

ائمہ کی تقلید شرک، انبیاء اولیا سے توسل شرک، مقبولان بارگاہ رب کی تعظیم شرک، ان کے گرد و پیش کا ادب شرک، ان کے لیے غیب کا علم اور اختیار و تصرف کی قدرت ماننا شرک — اور چوں کہ عہد صحابہ سے آج تک ساری امت اہل اجتہاد کی تقلید، مقبولان بارگاہ کی تعظیم، ان سے توسل، ان کے لیے علم غیب اور اختیار و تصرف کے اعتراف کی حامل رہی اس لیے ساری امت مشرک — ان کے نزدیک موعود شاید صرف ابلیس ہوگا جو خدا کے سوا کسی نبی و ولی اور فرشتہ و رسول کی عظمت کا قائل نہیں۔

ان میں ایک طبقہ وہ ہے جو اپنے اساتذہ اور مشائخ کے لیے تو علم غیب، قدرت و اختیار، تعظیم و توسل سب کچھ جائز اور واقعہ مانتا ہے مگر یہی چیزیں انبیاء اولیا کے لیے شرک گردانتا ہے۔ دیکھیے علامہ ارشد القادری کی تصنیف ”زلزلہ“ اور ”زیر و زبر“ — ایمان لاتا ہے تو پورا ایمان چاہیے۔ آدھا ایمان، آدھا کفر، عجب چیز ہے۔ ذوالعیاذ باللہ رب العالمین۔

حضرت آسی علیہ الرحمہ فرماتے ہیں:

نسبت شرک بجز تہمت بے جا کیا ہے؟

دل ہے جب اس کی طرف، رخ ہے وسائل کی طرف

اور فرماتے ہیں:

ملنے والوں سے راہ پیدا کر اس کے ملنے کی اور صورت کیا؟

یہ جاننا ضروری ہے کہ شرک کیا ہے؟ اور آدمی مشرک کب ہوگا؟

خدا کی ذات اور اس کی صفات ذاتیہ میں کسی کو شریک ٹھہرانا شرک ہے۔

(۱) اللہ کی ذات واجب الوجود ہے۔ خود سے ہے کوئی اسے وجود دینے والا نہیں۔ اس کا وجود ضروری ہے اس کا عدم محال ہے۔ وہی خالق ہے کوئی دوسرا ایسا نہیں جو کسی شئی کو عدم سے وجود میں لائے اور بغیر کسی مادہ کے بنا سکے۔

کسی غیر کو واجب الوجود یا الہ ماننا شرک ہے۔ دنیا میں کوئی اس کا قائل بھی نہیں۔ (مگر بقولے، بعض دہریہ و ملاحدہ و مجوس)، اسی طرح غیر اللہ کو خالق ماننا بھی شرک ہے۔ (۲) وہ واحد و یکتا ہے، ازلی وابدی ہے۔ وہی معبود ہے کسی اور کو معبود بنانے والا اگرچہ وہ اسے مخلوق ہی جانے مشرک ہے۔

اب یہاں یہ جاننا ضروری ہے کہ عبادت کیا ہے؟ اور معبود بنانا کیا ہے؟ یہ بحث انشاء اللہ تعالیٰ آگے بیان ہوگی۔ مگر یہ متعین ہے کہ کوئی مسلمان خدا کے سوا نہ کسی کی عبادت کرتا ہے، نہ خدا کے سوا کسی کو معبود جانتا ہے۔

(۳) اللہ کی صفات ذاتیہ یہ ہیں:

(۱) حیات (۲) علم (۳) سمع (۴) بصر (۵) قدرت

(۶) ارادہ و مشیت (۷) کلام

یہ صفات اللہ تعالیٰ کے لیے ذاتی ہیں، یعنی اس کے لیے کسی کی عطا کے بغیر خود ثابت و لازم ہیں۔

ان صفات میں سے کسی صفت کو کوئی شخص اگر غیر اللہ کے لیے ذاتی طور پر یعنی عطاے الہی کے بغیر مانے تو وہ مشرک ہے۔ اور اگر عطاے الہی سے مخلوق میں یہ صفات کوئی مانتا ہے تو وہ مشرک نہیں۔ ہاں اگر کوئی شخص ان صفات میں سے کوئی صفت اللہ کے لیے ذاتی نہ مانے اور غیر کی عطا سے کہے تو وہ کافر ہے۔ اگرچہ مشرک نہ ہو۔ اللہ کی ہر صفت اور اس کا ہر کمال ذاتی ہے کسی کی عطا کا، یا کسی علت و سبب کا محتاج نہیں۔

اب یہ دو بحثیں ہوئیں۔ اول یہ کہ مذکورہ صفات اللہ کے لیے ذاتی طور پر



ثابت ہیں۔ دوم یہ کہ صفات بالا اللہ کی عطا سے مخلوق میں ہو سکتی ہیں، بلکہ ہوتی ہیں۔ دونوں کی دلیل قرآن کی آیات سے ہیں:

### ① حیات

هُوَ الْحَيُّ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ (مومن رفاغفر، سورہ نمبر ۳۰، آیت نمبر ۶۵)

وہی ہے حیات والا، اس کے سوا کوئی معبود نہیں۔

### ③ علم

وَاللَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ (انعامہ، سورہ ۵، آیت ۷۶)

اور اللہ ہی ہے سننے والا، علم والا۔

### ③، ④ سمع و بصر

إِنَّ اللَّهَ هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ (مومن رفاغفر، سورہ ۳۰، آیت ۲۰)

بے شک اللہ ہی ہے سننے والا، دیکھنے والا۔

### ⑤ قدرت

يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ وَهُوَ الْعَلِيمُ الْقَدِيرُ (روم، سورہ ۳۰، آیت ۵۴)

جو چاہتا ہے پیدا فرماتا ہے اور وہی ہے علم والا، قدرت والا۔

إِنَّ رَبَّكَ هُوَ الْقَوِيُّ الْعَزِيزُ (ہود، سورہ ۱۱، آیت ۶۶)

بیشک تمہارا رب ہی ہے قوت والا، عزت والا۔

أَنَّ الْقُوَّةَ لِلَّهِ جَمِيعًا (بقرہ، آیت ۱۶۵)

ساری قوت اللہ کے لیے ہے۔

إِنَّ اللَّهَ هُوَ الرَّزَّاقُ ذُو الْقُوَّةِ الْبَتِّينِ (ذاریات، سورہ ۵۱، آیت ۵۸)

بیشک اللہ ہی ہے بہت رزق دینے والا، قوت والا، مضبوط طاقت والا۔

### ⑥ ارادہ و مشیت

قُلِ اللَّهُمَّ مَلِكُ الْمُلْكِ تُؤْتِي الْمُلْكَ مَنْ تَشَاءُ وَتَنْزِعُ الْمُلْكَ مِمَّنْ

تَشَاءُ وَتُعْزِزُ مَنْ تَشَاءُ وَتُذِلُّ مَنْ تَشَاءُ بِيَدِكَ الْغَيْبُ إِنَّكَ عَلَى كُلِّ

شَيْءٍ قَدِيرٌ (آل عمران، سورہ ۳، آیت ۲۶)

اے اللہ ملک کے مالک تو جسے چاہے سلطنت دے، اور جس سے چاہے

سلطنت چھین لے، اور جسے چاہے عزت دے اور جسے چاہے ذلت دے۔

ساری بھلائی خیرے ہی ہاتھ ہے۔ بے شک تو سب کچھ کر سکتا ہے۔

وَكُتُوبُ اللَّهِ مَا أَفْتَنُوا وَلَكِنَّ اللَّهَ يُطْعَلُ مَا يُرِيدُ (بقرہ، سورہ ۲۵)

اور اللہ چاہتا تو وہ باہم جنگ نہ کرتے مگر اللہ جو چاہتا ہے کرتا ہے۔

### ⑤ کلام

وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا (نساء، سورہ ۴، آیت ۱۶۴)

اور اللہ نے موسیٰ سے حقیقتاً کلام فرمایا۔

وَإِنْ أَحَدٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ فَأَجِرْهُ حَتَّى يَسْمَعَ كَلِمَ اللَّهِ

(توبہ، سورہ ۹، آیت ۶)

اور اے محبوب اگر کوئی مشرک تم سے پناہ مانگے تو اسے پناہ دو کہ وہ اللہ کا کلام سنے۔

يُرِيدُونَ أَنْ يُبَدِّلُوا كَلِمَ اللَّهِ (فتح، سورہ ۴، آیت ۱۵)

وہ چاہتے ہیں کہ اللہ کا کلام بدل دیں۔

گزشتہ آیات میں آپ دیکھیں گے کہ اکثر حصر کے ساتھ ارشاد ہے کہ اللہ ہی ہے

”حیات والا، علم والا، سننے والا، دیکھنے والا، قدرت والا“۔ ان آیات کو لے کر اگر کوئی

شخص ذاتی اور عطائی کا فرق کیے بغیر یہ کہنے لگے کہ اللہ تعالیٰ نے حیات، علم، بصر،

قدرت سب کو اپنی ذات سے خاص کیا ہے لہذا اس کے سوا کوئی بھی، اس کی عطا سے بھی

نہ جاننے والا، نہ سننے والا، نہ دیکھنے والا، نہ قدرت والا، جو شخص کسی کے لیے خدا کی یہ

خاص صفات ثابت مانے خواہ اس کے دینے ہی سے مانے وہ مشرک ہے۔ اس لیے کہ

قرآن نے صاف بتا دیا ہے کہ یہ صفات بس اللہ کے لیے ثابت ہیں اور کسی کے لیے

نہیں، ذاتی اور عطائی کا کوئی فرق نہیں کیا، تو اس کے خلاف ماننے والا شرک ہے۔  
یعنی کائنات میں اللہ کے سوا سب بے علم، اندھے، بہرے، بے طاقت ہیں جیسے  
پتھر دیکھنے، سننے، جاننے، چلنے پھرنے سے عاجز ہوتا ہے ویسے ہی سارے انسان بھی  
ہیں، جن اور فرشتے بھی۔

اولا : یہ مجنونانہ استدلال جو صرف ایک قسم کی آیتوں کو سامنے رکھ کر کیا گیا اور  
سارے جہان کو مشرک ٹھہرانے کی کوشش کی گئی دنیا میں کوئی عاقل اسے تسلیم نہ کرے گا۔  
اس کے لیے ایک شخص یا ایک طبقہ کو مجنون مان لینا اس سے زیادہ آسان ہوگا کہ سارے  
جہان کو مشرک مانے اور عقل اور مشاہدے کے بالکل برعکس فیصلہ کرے۔

ثانیاً: قرآن بھی ان کا ساتھ نہ دے گا اس لیے کہ قرآن میں بھی بندوں کے  
اندر عطا الہی ان صفات کا اثبات موجود ہے۔ ملاحظہ ہو:

### ① حیات

يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَمُخْرِجُ الْمَيِّتِ مِنَ الْحَيِّ (انعام، ص ۶، آیت ۹۵)

وہ زندہ کو مردہ سے نکالتا ہے اور مردہ کو زندہ سے نکالنے والا ہے۔

جیسے وہ جاندار سبزے کو بے جان دانے اور گٹھلی سے۔ جاندار انسان و حیوان کو  
بے جان نطفے سے۔ اور جاندار پرند کو بے جان انڈے سے نکالتا ہے اور جیسے وہ جاندار  
درخت سے بے جان گٹھلی اور دانے کو۔ جاندار انسان و حیوان سے نطفے کو۔ اور جاندار  
پرند سے انڈے کو نکالتا ہے۔ (تفاسیر) یہاں غیر اللہ کو حیات والا فرمایا ہے۔

وَ أَوْصِيْنِي بِالصَّلٰوةِ وَ الزَّكٰوةِ مَا دُمْتُ حَيًّا (مریم، ص ۱۹، آیت ۳۱)

(حضرت عیسیٰ علیہ السلام بیان کرتے ہیں) اور اس نے مجھے نماز و زکوٰۃ کی تاکید  
فرمائی جب تک میں زندہ رہوں۔

### ② علم

إِنَّا نَبَشِّرُكَ بِغُلَامٍ عَلَيْهٖ (حجر، ص ۱۵، آیت ۵۳)

ہم آپ کو ایک علم والے لڑکے کی بشارت دیتے ہیں۔ (اس میں غیر اللہ کے لیے  
علم کا اثبات ہے)

③، ④ سمع و بصر

إِنَّا خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ نُّطْفَةٍ أَمْشَاجٍ نَّبْتَلِيهِ فَجَعَلْنَاهُ سَمِيعًا بَصِيرًا

(دھر انسان، ص ۷۶، آیت ۲)

بے شک ہم نے آدمی کو ملی ہوئی منی سے پیدا کیا کہ اسے جانچیں تو ہم نے اسے  
سننے والا، دیکھنے والا بنا دیا۔ (اس میں غیر اللہ کے لیے سمع و بصر کا اثبات ہے)

### ⑤ قدرت

إِنَّ خَيْرَ مِمَّنْ اسْتَأْجَرْتَ الْقَوِيُّ الْأَمِينُ (قصص، ص ۲۸، آیت ۲۶)

بے شک بہتر ملازم وہ ہے جو قوت والا، امانت والا ہو۔

حضرت شعیب علیہ السلام کی بیٹی نے ان کے سامنے حضرت موسیٰ علیہ السلام کو  
قوت و امانت والا بتایا۔

كَانُوا أَشَدَّ مِنْهُمْ قُوَّةً وَ آكَارُوا الْأَرْضَ وَ عَمَرُوهَا أَكْثَرَ مِنْهُمَا عَمَرُوهَا

(روم، ص ۳۰، آیت ۹)

وہ ان سے زیادہ قوت والے تھے اور انھوں نے زمین جوئی اور آباد کی ان کی  
آبادی سے زیادہ۔

فَأَعِثُّنِي بَقُوَّةٍ (کہف، ص ۱۸، آیت ۹۵)

تو تم طاقت سے میری مدد کرو۔

یہ حضرت ذوالقرنین نے رعایا سے فرمایا، اس میں رعایا کے لیے قوت کا اثبات  
بھی ہے اور ان سے استعانت بھی۔

### ⑥ ارادہ و مشیت

مِنْكُمْ مَّنْ يُؤَيِّدُ الدِّيْنََا وَمِنْكُمْ مَّنْ يُؤَيِّدُ الْآخِرَةَ (آل عمران، ص ۳، آیت ۱۵۲)



تم میں کوئی دنیا چاہتا تھا اور تم میں کوئی آخرت چاہتا تھا۔

يَعْمَلُونَ لَهُ مَا يَشَاءُونَ مِنْ مَّحَارِبٍ وَ تَسَاءَلُونَ

اس کے لیے بناتے جو وہ چاہتا اوئے اوئے نچے نچے اور تصویریں۔

یعنی جن حضرت سلیمان علیہ السلام کے لیے ان کے حسب ارادہ چیزیں بناتے۔

اعْمَلُوا مَا يَشَاءُكُمْ لِأَنَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ (م سجدہ، فصلت، س ۴۱، آیت ۴۰)

جو چاہو کرو بے شک وہ تمہارے کام دیکھ رہا ہے۔

④ کلام

تُكَلِّمُ النَّاسَ فِي النَّهْدِ وَ كَهْلًا (مائدہ، س ۵، آیت ۱۱۰)

لوگوں سے تم باتیں کرتے گہوارے میں اور بچی عمر کے ہو کر۔

یہ رب تعالیٰ کا حضرت عیسیٰ علیہ السلام سے خطاب ہے۔

آیات تو اور بھی پیش کی جاسکتی ہیں اور قرآن کو بغور پڑھنے والا خود بھی کثیر آیات

تلاش کر سکتا ہے جن میں بندوں کے لیے ان صفات کا اثبات موجود ہے۔

یقیناً قرآن میں کوئی تضاد نہیں بلکہ جو لوگ صرف ایک قسم کی آیات پڑھ کر

لوگوں کو گمراہ کرنا چاہتے ہیں وہ خدا کے بندوں کا ایمان اور ان کی عقل دونوں چھیننا

چاہتے ہیں۔

اہل سنت دونوں قسم کی آیات پر پختہ ایمان رکھتے ہیں۔ قرآن کریم سے جہاں

یہ معلوم ہوتا ہے کہ جاننا، دیکھنا، سننا، طاقت و قوت وغیرہ خدا کے سوا کسی کے لیے نہیں وہاں

یہ مراد ہے کہ ذاتی طور پر بغیر کسی کی عطا کے یہ صفات صرف اللہ کے لیے ثابت ہیں۔

اور جہاں رب کریم اپنے بندوں کے لیے علم، سمع و بصر اور طاقت و قوت وغیرہ

ثابت فرماتا ہے وہاں یہ مراد ہے کہ اللہ کی عطا سے بندوں کو یہ صفات حاصل ہیں۔ اگر یہ

فرق نہ ہو تو قرآن مقدس میں کھلا ہوا تضاد لازم آئے گا جس کا قائل کوئی سنی نہیں ہو سکتا۔

کوئی غیر سنی اگر سارے جہان کو مشرک ٹھہرانے کے شوق میں، قرآن میں تضاد کا قائل ہو

تو کوئی تعجب کی بات نہیں۔ دنیا میں عقل اور ایمان سے کورے بہت گزر چکے ہیں۔ اور ہر

دور میں ہوتے رہتے ہیں۔

اب ایک بحث یہ رہ گئی کہ عبادت کیا ہے؟ اور معبود بنانے کا کیا مطلب ہے؟

قاضی ناصر الدین بیضاوی نے اپنی تفسیر انوار التنزیل میں اس کی تعریف یہ لکھی

ہے: العبادۃ أقصى غاية الخضوع والتذلل۔ عبادت فروتنی و تابعداری کی

آخری حد کا نام ہے۔ علامہ نسفی نے بھی مدارک التنزیل میں یہی لکھا ہے۔

اب سوال یہ ہے کہ فروتنی و تابعداری کی آخری حد کیا ہے؟ اگر کوئی یہ کہے کہ آخری

حد سجدہ ہے۔ اگر کسی نے کسی کے آگے سجدہ کر لیا تو اس نے اس کی عبادت کی اور اسے

معبود بنایا۔

تو اس پر یہ اعتراض ہے کہ نماز از تکبیر تحریرہ تا سلام مکمل عبادت ہے۔ اگر عبادت

صرف سجدے کا نام ہے تو قیام، قعود، رکوع، قراءت اور ذکر عبادت سے خارج ہو گئے۔

دوسرا اعتراض یہ ہے کہ روزہ، زکاۃ، حج بھی عبادت ہیں۔ روزے اور زکاۃ

میں سجدے کا کہیں پتا نہیں۔ صبح صادق سے غروب آفتاب تک کھانے، پینے اور قربت

سے قصد باز رہنے کا نام روزہ ہے۔ سجدے سے اس کا تعلق نہیں۔ اسی طرح زکاۃ نیت

کے ساتھ مستحق کو خاص مقدار مال کا مالک بنانا ہے۔ اس میں سجدہ نہیں۔ حج بھی احرام،

وقوف عرفہ اور طواف زیارت کا نام ہے۔ فرض یہی ہیں باقی واجبات اور سنن و آداب

ہیں۔ اس لیے فروتنی و تابعداری کی انتہائی حد صرف سجدہ کو ماننا درست نہیں۔

تیسرا اعتراض یہ ہے کہ اگر مطلقاً کسی کا سجدہ کرنا اس کی عبادت ہو تو فرشتوں

نے بحکم الہی حضرت آدم علیہ السلام کا سجدہ کیا، مگر وہ نہ حضرت آدم کے عبادت گزار

ہوئے نہ ان کو معبود جانا۔ اگر ایسا ہوتا تو یقیناً وہ مشرک ہو جاتے اور صرف ابلیس جس نے

سجدے سے انکار کیا وہی مشرک سے محفوظ ہوتا۔ حالاں کہ اس سجدے پر رب تعالیٰ نے

ملائکہ کی مدح کی ہے اور ابلیس کو راندہ درگاہ کر دیا۔

اسی طرح حضرت یوسف علیہ السلام کو ان کے بھائیوں نے، ان کی والدہ نے اور ان کے والد حضرت یعقوب علیہ السلام نے سجدہ کیا مگر ان میں سے کوئی نہ حضرت یوسف علیہ السلام کا پرستار ٹھہرا، نہ ان کو معبود جانا، نہ مشرک ہوا۔ صرف ان کی توقیر و تعظیم کرنے والا قرار پایا۔ معلوم ہوا کہ مطلقاً سجدہ کر لینا بھی عبادت نہیں۔ تو عبادت کیا ہے؟ اور فرد تنی و تابعداری کی آخری حد کیا ہے؟

حق یہ ہے کہ عبادت کے لیے ایک اعتقاد اور ایک نیت ضروری ہے۔ اعتقاد یہ کہ جس کے لیے عمل کی بجا آوری کر رہا ہے اسے اللہ، یا فاعل بالذات و مستقل بالذات مانے۔ اور نیت یہ کہ یہ عمل میں خاص اس اللہ، و فاعل بالذات کی تعظیم اور اطاعت کے لیے کر رہا ہوں۔

یوں اگر کوئی ہاتھ باندھ کر کھڑا ہو گیا، رکوع سجدہ وغیرہ سب کر لیا مگر رب کی اطاعت مقصود نہ تھی تو نہ نماز ہوئی نہ عبادت۔ صرف ایک جسمانی ورزش ہوئی یا لغو حرکت۔ اسی طرح اگر کوئی شخص کسی کے سامنے تعظیم کے ساتھ کھڑا رہا، یا تعظیم کے ساتھ بیٹھا، یا تعظیم کے ساتھ سجدہ کیا مگر اس کو نہ اللہ، جانتا ہے، نہ فاعل بالذات بلکہ بندہ اور مخلوق جانتا ہے تو نیت تعظیم کے باوجود یہ فعل، عبادت نہ ہوا۔ اس لیے ملائکہ کا حضرت آدم علیہ السلام کو سجدہ اور حضرت یوسف علیہ السلام کو ان کے والدین اور بھائیوں کا سجدہ مجبوریہ کی تعظیم تو ہے مگر عبادت نہیں۔ ہاں ہماری شریعت میں غیر اللہ کا سجدہ تعظیمی حرام قرار دیا گیا اس لیے ”اب“ کسی غیر کا سجدہ حرام و گناہ ضرور ہے مگر مشرک نہیں اس لیے کہ شریعت اسلامیہ کے دلائل سے اس کی حرمت ہی ثابت ہے۔ ہماری شریعت بھی سجدہ تعظیمی کو غیر کی عبادت یا خدا کے ساتھ شرک نہیں بتاتی۔ حرمت سجدہ تعظیم کے دلائل امام احمد رضا قدس سرہ کی کتاب ”الزبدۃ الزکیۃ فی تحریم سجود التحیۃ“ میں تفصیلاً مذکور ہیں۔

تعظیم اور عبادت میں فرق نہ کرنا سخت جہالت ہے۔ مسلمان نے بطور تعظیم اگر

مصحف شریف کو یا کسی معظم دینی کو بوسہ دیا، یا کسی کی تعظیم کے لیے کھڑا ہوا یا اس کے گرد و پیش کا ادب کیا ان سب کو عبادت کہنا اور مسلمانوں کو مشرک ٹھہرانا بہت بڑا ظلم ہے۔

بروایت امام نسائی حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے اور دلائل النبوة للکیمی میں حضرت شداد بن اوس رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے حدیث معراج میں مرفوعاً آیا ہے کہ ”حضرت جبریل علیہ السلام کے بتانے کے مطابق حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے طیبہ میں نماز پڑھی، اس لیے کہ آئندہ وہ حضور کی ہجرت گاہ ہونے والا تھا، پھر طور سینا میں نماز پڑھی جہاں رب تعالیٰ نے حضرت موسیٰ علیہ السلام سے کلام فرمایا، پھر ”بیت لحم“ میں نماز پڑھی جہاں حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی ولادت ہوئی۔“

اگر ان مقامات کی کچھ بھی عظمت و وقعت نہیں تو ان میں ٹھہرنے اور نماز پڑھنے کا کیا مطلب؟ حضرت جبریل علیہ السلام کے فرمانے کے مطابق سرکار علیہ الصلاۃ والسلام کا ان مقامات میں اتر کر نماز ادا کرنا اس بات کی دلیل ہے کہ محبوبان الہی سے نسبت و تعلق رکھنے والے مقامات کا ادب و احترام خود رب جلیل کے نزدیک مطلوب و محمود ہے۔ اس کا شرک ہونا تو بہت دور بلکہ محال ہے۔ کسی طرح یہ گناہ بلکہ خلاف اولیٰ بھی نہیں ہو سکتا۔ (۱)

(۱) حاشیہ پوری حدیث کے الفاظ درج ذیل ہیں۔ اس میں بیت المقدس میں امامت انبیا اور تحفیف نماز کے لیے حضرت موسیٰ علیہ السلام کی ملاقات اور رب کریم کی بارگاہ کرم میں حضور کے بار بار آنے جانے کا بھی ذکر ہے۔

”حدثنا أنس بن مالك، أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: ”أتيت بدابة فوق الحمار ودون البغل خطوها عند منتهى طرفها، فركبت ومعني جبريل عليه السلام فسرت فقال: انزل فصل ففعلت. فقال: أتدري أين صليت؟ صليت بطيبة وإليها المهاجر، ثم قال: انزل فصل فصليت، فقال: أتدري أين صليت؟ صليت بطور سيناء حيث كلم الله عز وجل موسى عليه السلام، ثم قال: انزل فصل فنزلت فصليت. فقال: أتدري أين صليت؟ صليت بيت لحم حيث ولد عيسى عليه السلام. ثم دخلت بيت المقدس



مختصر یہ کہ اگر کسی کو اللہ اور قائل بالذات مان کر اس کی کوئی تعظیم کرتا ہے یا اس کی اطاعت کرتا ہے تو یہ عبادت ہے اور اگر غیر اللہ کے ساتھ یہ معاملہ کرتا ہے تو شرک

فجمع لی الأنبياء عليهم السلام، فقدمني جبريل حتى أمتهم، ثم صعد بي إلى السماء الدنيا، فإذا فيها آدم عليه السلام، ثم صعد بي إلى السماء الثانية، فإذا فيها ابنا الخالة عيسى ويحيى عليهما السلام، ثم صعد بي إلى السماء الثالثة فإذا فيها يوسف عليه السلام، ثم صعد بي إلى السماء الرابعة، فإذا فيها هارون عليه السلام، ثم صعد بي إلى السماء الخامسة فإذا فيها إدریس عليه السلام، ثم صعد بي إلى السماء السادسة فإذا فيها موسى عليه السلام، ثم صعد بي إلى السماء السابعة، فإذا فيها إبراهيم عليه السلام. ثم صعد بي فوق سبع سموات فأتينا سدرة المنتهى، فغشيتني ضبابة، فخررت ساجداً، فقل لي: إني يوم خلقت السماوات والأرض فرضت عليك وعلى أمتك خمسين صلاة، فقم بها أنت وأمتك، فرجعت إلى إبراهيم فلم يسألني عن شيء، ثم أتيت على موسى فقال: كم فرض الله عليك وعلى أمتك؟ قلت: خمسين صلاة، قال: فإنك لا تستطيع أن تقوم بها أنت ولا أمتك، فارجع إلى ربك فاسأله التخفيف، فرجعت إلى ربي فخفف عني عشراً، ثم أتيت موسى فأمرني بالزجوع فرجعت فخفف عني عشراً، ثم ردت إلى خمس صلوات. قال: فارجع إلى ربك، فاسأله التخفيف؛ فإنه فرض على بني إسرائيل ثلاثين، فما قاموا بها. فرجعت إلى ربي عز وجل، فأسأله التخفيف، فقال: إني يوم خلقت السماوات والأرض فرضت عليك وعلى أمتك خمسين صلاة فخمس بخمسين، فقم بها أنت وأمتك. فعرفت أنها من الله تبارك وتعالى صری، فرجعت إلى موسى عليه السلام فقال: ارجع فعرفت أنها من الله صری - أي: حتم - فلم أرجع" (آخرجه النسائي في السنن الصغرى ۱/ ۲۲۱، رقم الحديث ۴۵۰، كتاب الصلاة، ذكر اختلاف الناقليين في إسناده حديث أنس بن مالك رضي الله تعالى عنه، مكتب المطبوعات الإسلامية - حلب و ۱/ ۲۴۱، رقم ۴۴۹، دار المعرفة - بيروت) والبيهقي نحوه بزيادة في دلائل النبوة عن شداد بن أوس رضي الله تعالى عنه مرفوعاً (۲/ ۲۴۱، رقم الحديث ۶۴۹، باب الإسراء برسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم).

ہے۔ اور اگر غیر اللہ کو بندہ و مخلوق مانتے ہوئے اس کی تعظیم یا اطاعت کرتا ہے تو یہ نہ اس کی عبادت ہے نہ شرک، ہاں اگر کوئی ایسی تعظیم یا اطاعت کرتا ہے جس سے ہماری شریعت نے منع کیا ہے تو وہ ممنوع کا مرتکب ضرور ہوگا مگر شرک ہرگز نہ ہوگا۔

اب بعض مخالفین یہ کہتے ہیں کہ اگر بندے کے لیے فطری اور معمولی قدرت مانی تو شرک نہ ہوگا ہاں اگر غیر معمولی اور مافوق الفطرۃ قوت مانی تو شرک ہوگا۔ اس پر ہمارا کلام یہ ہے کہ اولاً یہ تفریق انھوں نے کہاں سے نکالی؟ شیخ نجدی محمد ابن عبد الوہاب یا شیخ دہلوی نے کتاب التوحید یا تقویۃ الایمان میں یہ فرق نہ کیا۔ بندے کے لیے خدا کی عطا سے بھی کوئی طاقت و قوت ماننا ہر طرح شرک ٹھہرایا۔

ثانیاً ان کا استدلال جن آیات سے ہے ان میں بھی یہ فرق نہیں۔ قسم اول کی آیات میں یہی ہے کہ "ساری قوت اللہ ہی کے لیے ہے، عزت و قدرت والا وہی ہے" ان میں فطری اور غیر فطری کا کوئی فرق نہیں۔ جب انہی آیات کی وجہ سے بندوں کے لیے قدرت ماننے سے انکار ہے تو ان آیات کے مطابق ہر قسم کی قدرت سے انکار کرنا چاہیے۔ اسی طرح کبھی یہ کہتے ہیں کہ زندوں کے لیے معمولی قدرت ماننا شرک نہیں مگر مردوں کے لیے کسی طرح کی قدرت ماننا شرک ہے۔ اس لیے کہ انسان مرنے کے بعد مٹی کا ڈھیر ہو جاتا ہے اس میں نہ حیات ہوتی ہے نہ سننے دیکھنے اور تصرف کرنے کی قوت ہوتی ہے۔

اس پر بھی ہمارا وہی کلام ہے کہ یہ تفریق نہ ان کے پیشواؤں کی عبارت سے ثابت ہے نہ قرآن و حدیث سے ثابت ہے۔ نہ اصول اور عقل سے اس کا کوئی تعلق ہے۔ اس لیے کہ خدا کی ذات و صفات میں کسی کو بھی شریک ٹھہرانا شرک ہے خواہ وہ زندہ ہو یا مردہ، انسان ہو یا جن یا فرشتہ، یہ ہرگز نہیں ہو سکتا کہ صفات باری میں زندہ کو شریک ٹھہرائے تو مومن رہے، مردہ کو شریک ٹھہرائے تو مشرک ہو جائے۔ مومن رہے گا تو دونوں صورت میں، مشرک ہوگا تو دونوں صورت میں۔

ثالثاً۔ ان سے ہمارا سوال یہ ہے کہ فطری اور غیر فطری، معمولی اور غیر معمولی کی

حد کیا ہے؟

بندوں میں انسان، جن اور ملائکہ سب داخل ہیں مگر کسی کے لیے ایک کام خرق عادت، غیر فطری اور غیر معمولی ہے اور دوسرے کے لیے وہی کام عادی فطری اور معمولی ہے۔

مثلاً زمین سے آسمان تک کی مسافت تھوڑی دیر میں طے کر لینا انسان کے لیے غیر عادی ہے اور فرشتوں کے لیے عادی اور روزانہ کا معمول ہے۔ زمین کے دور دراز گوشوں میں بغیر سواری کے چند ساعتوں میں پہنچ جانا انسان کے لیے غیر عادی ہے اور جن کے لیے عادی ہے۔ پورے روئے زمین کو کف دست کی طرح دیکھنا ملک الموت کے لیے عادی ہے اور انسان کے لیے غیر عادی۔ خود انسانوں میں دیکھیے تو ایک من کا پتھر ایک جگہ سے اٹھا کر دوسری جگہ لے جانا ایک آزمودہ کار تو ان شخص کے لیے عادی ہے اور ایک نجیف و ناتواں کے لیے آدھے من کا پتھر لے جانا غیر عادی ہے۔

جس نے انسان کے لیے ایسا امر ثابت کیا جو فرشتے اور جن میں ہے تو اس نے انسان کو جن اور فرشتوں کا شریک ٹھہرایا یعنی ایک بندے کو دوسرے بندے کے برابر ٹھہرایا۔ خدا کے برابر اور خدا کا شریک ہرگز نہ ٹھہرایا۔ اس نے انسان میں بھی یہ قدرت خدا کی عطائی سے مانی اور جن یا فرشتے میں بھی یہ قدرت خدا کی عطائی سے مانی۔ پھر شرک کیسے ہوا؟ زیادہ سے زیادہ کذب ہو سکتا ہے اگر انسان میں وہ قوت حاصل نہیں جو جن یا فرشتے میں ہے۔

ہاں اگر کوئی ایسی صفت مانی جس سے نصوص قطعہ کی تکذیب ہو تو یہ کفر ہوگا۔ مثلاً جسے نبوت و رسالت حاصل نہیں اسے نبی یا رسول مانا، یا اس کے لیے وحی نبوت کا قائل ہوا تو یہ کفر ہوگا۔

اہل سنت کا عقیدہ یہاں بالکل واضح اور دونوک ہے۔ اللہ کی طرح کسی کے لیے بھی اگر کوئی یہ مانتا ہے کہ اسے خدا کے دیے بغیر اپنی ذات سے کوئی قدرت یا کمال حاصل ہے تو وہ مشرک ہے۔ خواہ انسان کے لیے مانے یا جن و ملائکہ کے لیے یا حیوانات

و جمادات کے لیے۔ خواہ ایک ذرے اور پتے کو حرکت دینے کی معمولی قوت مانے یا آسمان و زمین کو زیر و زبر کرنے کی غیر معمولی قوت مانے۔ خواہ زندہ کے لیے وہ قوت مانے یا وفات یافتہ کے لیے۔ بہر حال وہ مشرک ہے۔

اور اگر کوئی شخص اللہ کی عطا سے کسی کے اندر طاقت و قوت مانتا ہے تو وہ مشرک نہیں خواہ مردہ کو زندہ کرنے، مادر زاد اندھے کو شفا دینے، چھپی چیزوں کی خبر دینے کی قوت مانے یا زمین و آسمان، شمس و قمر، ستاروں، سیاروں، بحر و بر، شجر و حجر وغیرہ سب کا نظام چلانے اور سب میں تصرف کرنے کی طاقت مانے جیسے: ”مَدَنَاتِ أُمَر“ فرشتوں کے لیے یہ قدرت ہم قرآن سے ثابت مانتے ہیں۔

اگر کوئی یہ سمجھتا ہے کہ بندے میں اتنی زیادہ قدرت مان کر بندے کو خدا کے برابر کر دیا تو یہ اس کی سخت جہالت ہے۔ اس نے خدا کی قدرت زمین و آسمان کے درمیان محدود سمجھی جب کہ اللہ کی قدرت غیر متناہی اور لامحدود ہے۔ بندے کی قدرت عطائی ہے، خدا کی قدرت ذاتی۔ بندے کی ہر صفت بلکہ اس کی ذات بھی حادث ہے خدا کی ذات و صفت قدیم ہے۔ بندے کی صفت اور ذات جائز الفناء ہے خدا کی ذات و صفت واجب البقا۔ ایسے زبردست فرق ہوتے ہوئے بندے کی قدرت کو خدا کی قدرت کے برابر وہی کہہ سکتا ہے جس کو علم اور عقل سے من نہ ہو یا جو خدا کی قدرت و عظمت سے بالکل جاہل اور نا آشنا ہو۔

اب ہم یہاں بندوں کو عطا الہی مافوق الفطرۃ اور خارق عادت قوت حاصل ہونے کے کچھ دلائل پیش کرتے ہیں تاکہ بات نقشہ نہ رہے۔

① قرآن کریم میں حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا یہ قول مذکور ہے:-

”إِنِّي أَخْلُقُ لَكُمْ مِنَ الطِّينِ كَهَيْئَةِ الطَّيْرِ فَأَنْفُخُ فِيهِ فَيَكُونُ طَيْرًا بِإِذْنِ اللَّهِ وَ أُبْرِئُ الْأَكْمَهَ وَالْأَبْصَرَ وَ أَنُحْيِي الْمَوْتَى بِإِذْنِ اللَّهِ وَ أَنُنْزِلُكُمْ هَمًا نَّكَاوُنَ وَ مَا تَدَّخِرُونَ إِنِّي بَيِّنْتُكُمْ“ (آل عمران: ۴۹، ۵۰)



”میں تمھارے لیے مٹی سے پرند کی سی صورت بناتا ہوں پھر اس میں پھونک مارتا ہوں تو فوراً وہ پرند ہو جاتی ہے اللہ کے حکم سے، اور میں شفا دیتا ہوں مادرزاد اندھے اور سفید داغ والے کو اور میں مردے چلاتا ہوں اللہ کے حکم سے، اور تمھیں بتاتا ہوں جو تم کھاتے ہو اور جو اپنے گھروں میں جمع کر رکھتے ہو۔“

پرندے کو پیدا کرنا، مادرزاد اندھے کو شفا دینا، برص والے کو شفا دینا، مردوں کو زندہ کرنا اور غیب کی خبریں دینا یہ سب غیر معمولی اور خارق عادت امور ہیں اور سیدنا عیسیٰ علیٰ نبینا وعلیہ الصلاۃ والسلام کو حاصل ہیں۔

امام بخاری نے تاریخ میں اور طبرانی، عقیلی، ابن حجر، ابن عساکر اور ابوالقاسم اصہبانی نے عمار بن یاسر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت کیا:

قال سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول: إن الله تعالى ملكا أعطاه اسماع الخلاق (زاد الطبرانی) فقام على قبري (زاد: إلى يوم القيامة) فما من أحد يصلي علي صلاة إلا أبلغنيها.

”انھوں کہا کہ میں نے رسول اللہ ﷺ کو فرماتے ہوئے سنا ہے کہ اللہ کا ایک فرشتہ ہے جسے اللہ تعالیٰ نے تمام مخلوق کی باتیں سننے کی قوت بخشی ہے وہ قیامت تک میری قبر کے پاس کھڑا رہے گا اور جو بھی مجھ پر درود بھیجے گا وہ مجھ پر پیش کرے گا۔“

علامہ ذرقانی نے ”شرح مواہب“ میں اور علامہ مناوی نے ”شرح جامع صغیر“ میں فرمایا کہ ”اللہ نے اُس فرشتے کو مخلوق کی آواز سننے کا حائے یعنی ایسی قوت عطا فرمائی ہے کہ وہ جن و انس وغیرہ میں سے ہر مخلوق کی بات سننے پر قادر ہے“ اور مناوی نے اتنا اور زیادہ کیا ہے ”چاہے جس جگہ بھی ہو۔“

مخلوق کے لیے اس طرح کی قوت کا ثابت کرنا دہابیہ کے نزدیک شرک ہے تو ان کے گمان کے مطابق اللہ و رسول، روایت کرنے والے صحابی و محدثین، شرح کرنے والے علماء و مفسرین سب کے سب ایک مخلوق میں اُس قوت کا اعتقاد رکھنے کے سبب شرک

کے مرتکب ہوئے۔

(۲) حضرت سلیمان علیہ السلام کے واقعے میں مذکور ہے:

قَالَ يَا أَيُّهَا الْمَلِكُ أَيَا تَبْنِي بِعَرْشِي قَبْلَ أَنْ يَأْتُونِي مُسْلِمِينَ ۖ قَالَ عَفْوَيتُ مِنَ الْحِجْنِ أَنَا أَتَيْتُكَ بِهِ قَبْلَ أَنْ تَقُومَ مِنْ مَقَامِكَ ۖ وَإِنِّي عَلَيْكَ لَقَوِيٌّ أَمِينٌ ۖ قَالَ الَّذِي عِنْدَهُ عِلْمٌ مِنَ الْكِتَابِ أَنَا آتِيكَ بِهِ قَبْلَ أَنْ يَرْتَدَّ إِلَيْكَ طَرْفُكَ ۚ فَلَمَّا رَأَاهُ مُسْتَقِرًّا عِنْدَهُ قَالَ هَذَا مِنْ فَضْلِ رَبِّي ۚ (آمل آیت ۳۸-۴۰)

ترجمہ: ”سلیمان نے فرمایا، اے درباریو! تم میں کون ہے جو اُس کا تخت میرے پاس لے آئے، قبل اس کے کہ وہ میرے حضور مطیع ہو کر حاضر ہوں۔ ایک بڑا خبیث جن بولا کہ میں وہ تخت حضور میں حاضر کروں گا قبل اس کے کہ حضور اجلاس برخواست کریں اور میں بے شک اس پر قوت والا امانت دار ہوں۔ اس نے عرض کیا جس کے پاس کتاب کا علم تھا کہ میں اسے حضور میں حاضر کروں گا ایک بل مارنے سے پہلے۔ پھر جب سلیمان نے تخت کو اپنے پاس رکھا دیکھا، کہا کہ یہ رب کے فضل سے ہے۔“

چشم زدن میں تخت بلقیس کو شہر سب سے حضرت سلیمان علیہ السلام کے پاس لانے والے حضرت آصف بن برخیا تھے جو حضرت سلیمان علیہ السلام کے صحابی اور ان کے وزیر تھے۔ ایک عظیم تخت کو سب سے شام تک چشم زدن میں حاضر کر دینا یقیناً مافوق الفطرۃ اور خارق عادت امر ہے۔ اور یہ قوت ایک مقبول بندے کو حاصل ہے۔

(۳) آج ایک سے ایک آلات اور مشینوں کی ایجاد ہو چکی ہے مگر کوئی ایسا آلہ نہیں جس سے چیونٹی کے چلنے کی آہٹ اور چیونٹی کی آواز سنی جاسکے۔ چیونٹی کی زبان سمجھنا تو بہت دور کی بات ہے۔ بالفرض کوئی ایسا ترقی یافتہ آلہ تیار ہو جائے جس سے چیونٹی کی آہٹ سن لی جائے پھر بھی کوئی ایسا آلہ متصور نہیں جس سے اس کی زبان سمجھی جاسکے۔ زور زور سے چیخنے چلانے والے چرند و پرند موجود ہیں جن کی آوازیں ہم شب و روز سنتے رہتے ہیں مگر کوئی ایسا آلہ ایجاد نہ ہو سکا جو ان کی زبان سے آشنا کر سکے۔ مختصر یہ کہ چیونٹی

کی آواز سنا عام انسانوں کے لیے مافوق الفطرۃ اور عادهٔ محال ہے مگر حضرت سلیمان علیہ السلام کے لیے یہ قوت بلکہ اس کی زبان سمجھنے کی بھی صلاحیت، عطا ے الہی حاصل ہے۔ جیسے انھیں پرندوں کی زبان سمجھنے اور ہوا پر حکم رانی کی قوت حاصل ہے۔

قرآن کریم میں ہے:

”حَتَّىٰ إِذَا أَتَوْا عَلَىٰ وَادِ النَّمْلِ قَالَتْ نَمْلَةٌ يَا أَيُّهَا النَّمْلُ ادْخُلُوا مَسْكِنَكُمْ لَا يَحْطِطُكُمْ سُلَيْمٌ وَجُنُودُهُ وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ ۖ فَتَبَسَّمَ ضَاحِكًا مِّن قَوْلِهَا“ (نمل، ۲، آیت ۱۸-۱۹)

”یہاں تک کہ جب (سلیمان اور ان کے لشکر) چیونٹیوں کی وادی کے پاس آئے ایک چیونٹی بولی: اے چیونٹیاں! اپنے گھروں میں چلی جاؤ۔ تمہیں کچل نہ ڈالیں سلیمان اور ان کے لشکر بے خبری میں۔ تو وہ اس کی بات سے مسکرا کر ہنسا۔“

حضرت سلیمان علیہ السلام نے تین میل کی دوری سے نہ صرف یہ کہ چیونٹی کی آواز سنی بلکہ اس کی بات بھی سمجھی اور رب کی نعمت کا شکر بھی ادا کیا جیسا کہ اسی آیت میں آگے ذکر ہے۔

واضح رہے کہ اہل سنت کے نزدیک سرکش جنوں اور انسانوں کے سوا کائنات کی ہر شے رب جلیل پر ایمان رکھتی ہے اور اس کی تسبیح کرتی ہے۔ قرآن کریم میں ہے:

وَأِنْ مِّن شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ وَلَكِنْ لَا تَفْقَهُونَ تَسْبِيحَهُمْ

(اسراء، ۱، آیت ۴۴)

”ہر چیز اس کی حمد کے ساتھ اس کی پاکی بیان کرتی ہے مگر تم ان کی تسبیح نہیں سمجھتے۔“

”تسبیحہم“ میں ”ہم“ جمع عاقل کی ضمیر سے ہر چیز کا صاحب عقل و معرفت ہونا بھی ظاہر فرما دیا۔

اسی طرح ہر چیز کا ہمارے رسول صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی رسالت پر بھی ایمان ہے اور وہ ساری خلقت اور سارے جہانوں کے لیے رسول بنا کر بھیجے گئے۔ قرآن میں ہے:

تَبَارَكَ الَّذِي نَزَّلَ الْفُرْقَانَ عَلَىٰ عَبْدِهِ لِيَكُونَ لِلْعَالَمِينَ نَذِيرًا

(فرقان، ۲۵، پہلی آیت)

”بڑی برکت والا ہے وہ جس نے اپنے بندے پر فرقان اتارنا تاکہ وہ سارے جہانوں کو ڈرسانے والا ہو۔“

مسلم شریف کی حدیث صحیح میں ہے: ”أرسلت إلى الخلق كافة“ میں ساری مخلوق کی جانب رسول بنا کر بھیجا گیا۔

حضرت یعلیٰ بن مرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے طبرانی وغیرہ کی روایت ہے۔ سرکار فرماتے ہیں:

”ما من شيء إلا يعلم أني رسول الله إلا مَرَدَّةُ الْجَنِّ وَالْإِنْسِ.“

”ہر چیز یہ جانتی ہے کہ میں اللہ کا رسول ہوں مگر سرکش جن و انس۔“ صدق اللہ جلّ جلالہ ورسولہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم

(۴) اللہ تعالیٰ کی ذاتی صفت ہے ”يُذَبِّرُ الْأَمْرَ“ (سورہ مدہ، آیت ۲)

”وہ امر کی تدبیر فرماتا ہے۔“

مگر فرشتوں کے لیے بھی اس نے یہ صفت ثابت کی ہے۔ ارشاد ہے:

”قَالَتِ الْمَلَائِكَةُ آمَنَّا“ (نازعات: آیت ۵) پھر کام کی تدبیر کرنے والے۔

تدبیر امر کے تحت زمین و آسمان کے سارے کام آتے ہیں۔ بندوں کے لیے نظام عالم کی تدبیر کا اثبات خود قرآن کریم میں موجود ہے۔

اس آیت کی ایک دوسری توجیہ بھی ہے اور قرآن متعدد معانی والا ہے جیسا کہ ابو نعیم نے بہ واسطہ ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما، نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت کی ہے اور ائمہ کرام ہمیشہ اُس سے اُس کے معانی پر استدلال کرتے رہے ہیں اور یہ قرآن کے عظیم وجوہ اعجاز سے ہے۔ علامہ بیضاوی نے سورہ ”والنّازعات“ میں ذکر کردہ صفات کی ایک دوسری توجیہ کرتے ہوئے فرمایا:



کی آواز سنا عام انسانوں کے لیے مافوق الفطرۃ اور عاقلہ محال ہے مگر حضرت سلیمان علیہ السلام کے لیے یہ قوت بلکہ اس کی زبان سمجھنے کی بھی صلاحیت عطاۓ الہی حاصل ہے۔ جیسے انھیں پرندوں کی زبان سمجھنے اور ہوا پر حکم رانی کی قوت حاصل ہے۔

قرآن کریم میں ہے:

”حَتَّىٰ إِذَا أَتَوْا عَلَىٰ وَادِ النَّمْلِ قَالَتْ نَمْلَةٌ يَا أَيُّهَا النَّمْلُ ادْخُلُوا مَسْكِنَكُمْ لَا يَحْطِطُكُمْ سُلَيْمٌ وَجُنُودُهُ وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ ۖ فَتَبَسَّمَ ضَاحِكًا مِّن قَوْلِهَا“ (نمل، س ۲، آیت ۱۸-۱۹)

”یہاں تک کہ جب (سلیمان اور ان کے لشکر) چیونٹیوں کی وادی کے پاس آئے ایک چیونٹی بولی: اے چیونٹیاں اپنے گھروں میں چلی جاؤ۔ تمہیں کچل نہ ڈالیں سلیمان اور ان کے لشکر بے خبری میں۔ تو وہ اس کی بات سے مسکرا کر ہنسا۔“

حضرت سلیمان علیہ السلام نے تین میل کی دوری سے نہ صرف یہ کہ چیونٹی کی آواز سنی بلکہ اس کی بات بھی سمجھی اور رب کی نعمت کا شکر بھی ادا کیا جیسا کہ اسی آیت میں آگے ذکر ہے۔

واضح رہے کہ اہل سنت کے نزدیک سرکش جنوں اور انسانوں کے سوا کائنات کی ہر شے رب جلیل پر ایمان رکھتی ہے اور اس کی تسبیح کرتی ہے۔ قرآن کریم میں ہے:

وَأِنْ مِّن شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ وَلَكِنْ لَّا تَفْقَهُونَ تَسْبِيحَهُمْ

(اسراء، س ۷، آیت ۴۴)

”ہر چیز اس کی حمد کے ساتھ اس کی پاکی بیان کرتی ہے مگر تم ان کی تسبیح نہیں سمجھتے۔“

”تسبیحہم“ میں ”ہم“ جمع عاقل کی ضمیر سے ہر چیز کا صاحب عقل و معرفت ہونا بھی ظاہر فرمادیا۔

اسی طرح ہر چیز کا ہمارے رسول صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی رسالت پر بھی ایمان ہے اور وہ ساری خلقت اور سارے جہانوں کے لیے رسول بنا کر بھیجے گئے۔ قرآن میں ہے:

تَبٰرَكَ الَّذِي نَزَّلَ الْفُرْقَانَ عَلَىٰ عَبْدِهِ لِيَكُونَ لِلْعٰلَمِيْنَ نَذِيرًا

(فرقان، س ۲۵، پہلی آیت)

”بڑی برکت والا ہے وہ جس نے اپنے بندے پر فرقان اتارا تاکہ وہ سارے جہانوں کو ڈرسانے والا ہو۔“

مسلم شریف کی حدیث صحیح میں ہے: ”أرسلت إلى الخلق كافة“ میں ساری مخلوق کی جانب رسول بنا کر بھیجا گیا۔

حضرت یعلیٰ بن مرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے طبرانی وغیرہ کی روایت ہے۔ سرکار فرماتے ہیں:

”ما من شيء إلا يعلم أني رسول الله إلا مَرَدَّةُ الجن والإنس.“

”ہر چیز یہ جانتی ہے کہ میں اللہ کا رسول ہوں مگر سرکش جن و انس۔“ صدق اللہ

جلّ جلالہ ورسولہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم

③ اللہ تعالیٰ کی ذاتی صفت ہے ”يَذِیْبُ الْأَمْرَ“ (سورہ مدہ، آیت ۲)

”وہ امر کی تدبیر فرماتا ہے۔“

مگر فرشتوں کے لیے بھی اس نے یہ صفت ثابت کی ہے۔ ارشاد ہے:

”قَالَتِ الْمَلٰٓئِكَةُ آمَنَّا“ (نازعات: آیت ۵) پھر کام کی تدبیر کرنے والے۔

تدبیر امر کے تحت زمین و آسمان کے سارے کام آتے ہیں۔ بندوں کے لیے نظام عالم کی تدبیر کا اثبات خود قرآن کریم میں موجود ہے۔

اس آیت کی ایک دوسری توجیہ بھی ہے اور قرآن متعدد معانی والا ہے جیسا کہ ابو نعیم نے بہ واسطہ ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما، نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت کی ہے اور ائمہ کرام ہمیشہ اُس سے اُس کے معانی پر استدلال کرتے رہے ہیں اور یہ قرآن کے عظیم وجوہ اعجاز سے ہے۔ علامہ بیضاوی نے سورہ ”والنّازعات“ میں ذکر کردہ صفات کی ایک دوسری توجیہ کرتے ہوئے فرمایا:

أو صفات النفوس الفاضلة حال المفارقة فإنها تنزع عن الأبدان غرقاً أي نزعا شديداً من إغراق النازع في القوس - فتتسقط إلى عالم الملكوت و تسبح فيه فتسبق إلى حظائر القدس فتصير لشرفها وقوتها من المدبرات.

ترجمہ: یا یہ صفات نفوس فاضلہ کی ہیں۔ بدن سے جدائی کے وقت۔ کہ یہ روہیں بہت زیادہ سختی کے ساتھ جسوں سے کھینچی جاتی ہیں۔ یہ ”إغراق النازع في القوس“ سے ماخوذ ہے (اس میں اس بات کی جانب اشارہ ہے کہ ”غرقاً“ إغراق کا مصدر ہے بخدب زوائد) پھر وہ روہیں عالم ملکوت کی جانب روانہ ہوتی ہیں اور فضاے بسیط میں تیرتے ہوئے حظائرِ قدس کی طرف تیزی سے پرواز کرتی ہیں پھر اپنے شرف اور قوت کے باعث مدبرات امر سے ہو جاتی ہیں۔

نسب، علم اور طریقت میں شاہ اسماعیل دہلوی کے جد امجد شاہ ولی اللہ محدث دہلوی نے فرمایا:

فإذا مات انقطعت العلاقات و رجع إلى مزاجه فيلتحق بالملائكة و صار منهم و أُلهم كإلهامهم، و يسعى فيما يسعون و ربما اشتغل هؤلاء بإعلاء كلمة الله، و نصر حزب الله و ربما كان لهم خير بابن آدم، و ربما اشتهى بعضهم إلى صورة جسدية اشتياقاً شديداً، ناشئاً من أصل جبلته فخر ذلك بابا من المثال، و اختلطت به قوة منه بالنسمة الهوائية، و صار كالجسد النوراني، و ربما اشتاق بعضهم إلى مطعوم و نحوه فأمدَّ فيما اشتهى قضاءً لشوقها. (حجة الله البالغة تصنيف شاہ ولی اللہ دہلوی)

ترجمہ: جب موت آتی ہے تو روح کا تعلق جسم سے منقطع ہو جاتا ہے اور وہ اپنی اصل کی طرف لوٹ جاتی ہے پھر فرشتوں کے ساتھ لاحق ہو کر انھیں میں سے ہو جاتی ہے

اور فرشتوں کی طرح الہام اور ان کے کاموں میں کوشش کرتی ہے۔ بسا اوقات یہ روہیں اعلیٰ کلمۃ اللہ میں مشغول ہوتی ہیں اور اللہ کی جماعت کی مدد کرتی ہیں اور بسا اوقات ان کا آدمی سے بہتر تعلق ہوتا ہے اور بعض روہوں کو جسمانی صورت کا بڑا شوق ہوتا ہے یہ ایسا شوق ہے جو ان کی اصل سرشت سے نکلتا ہے تو یہ ایک مثالی جسم بنا لیتا ہے۔ اور اس کے ساتھ ہوائی جان کے باعث ایک قوت مختلط ہو جاتی ہے اور وہ ایک نورانی جسم کی طرح ہو جاتا ہے اور بعض روہیں بسا اوقات کھانے وغیرہ کی خواہش کرتی ہیں تو ان کی خواہش کی تکمیل کے لیے ان کی مدد کی جاتی ہے۔

⑤ موت دینا اللہ کی صفت ہے۔

اللَّهُ يَتَوَفَّى الْأَنْفُسَ حِينَ مَوْتِهَا (زمر، ۳۹۔ آیت ۴۲)

اللہ جانوں کو وفات دیتا ہے ان کی موت کے وقت۔

مگر قرآن ہی میں یہ صفت ملک الموت کے لیے ثابت کی گئی ہے۔ ارشاد ہے:

قُلْ يَتَوَفَّكُم مَّلَكُ الْمَوْتِ الَّذِي ذُكِّرَ بِكُمْ (سجده، ۳۲۔ آیت ۱۱)

تم فرماؤ تمہیں موت دیتا ہے موت کا فرشتہ جو تم پر مقرر ہے۔

⑥ کسی کو بیٹا، بیٹی دینا اللہ کی صفت ہے۔ قرآن کریم میں ہے:

يَهَبُ لِمَن يَشَاءُ إِنَاثًا وَيَهَبُ لِمَن يَشَاءُ الذَّكَوَّةَ (شوریٰ۔ ۳۲۔ آیت ۴۹)

”(اللہ) جسے چاہے بیٹیاں عطا فرمائے اور جسے چاہے بیٹے دے۔“

مگر حضرت جبریل علیہ السلام نے بیٹا دینے کی نسبت خود اپنی طرف کی۔ قرآن

میں ہے:

إِنَّمَا أَنَا رَسُولُ رَبِّكِ لِأَهَبَ لَكِ غُلَامًا زَكِيًّا ⑦ (مریم، ۱۹۔ ت۔ ۱۹)

”میں تیرے رب کا بھیجا ہوا ہوں تاکہ میں تجھے ایک ستمرا بیٹا دوں“ بتائیں کیا

حضرت جبریل علیہ السلام اپنی جانب یہ نسبت کر کے معاذ اللہ شرک ہو گئے؟ اور قرآن

نے ان کے شرک کو بلا انکار برقرار رکھا؟۔



④ کسی مسلمان نے اگر مقبولان بارگاہ کی جانب کسی قدرت و اختیار کی نسبت کی تو فوراً اس پر شرک کا حکم لگا دیتے ہیں مگر قرآن میں غنی کرنے، نعمت دینے اور عطا کرنے کی نسبت اللہ اور رسول دونوں کی طرف کی گئی ہے۔ کیا یہ شرک ہے جو خود رب العزت کے کلام میں موجود ہے؟ دیکھیے اگلی آیات:

[الف] وَمَا تَقْبُولُوا إِلَّا أَنْ أَعْنِيَهُمُ اللَّهُ وَرَسُولُهُ مِنْ فَضْلِهِ ۚ (البقرہ-۷۴)

”اور انھیں کیا بڑا لگا ہی تاکہ اللہ و رسول نے انھیں اپنے فضل سے غنی کر دیا۔“

[ب] وَلَوْ أَنَّهُمْ رَضُوا مَا آتَاهُمُ اللَّهُ وَرَسُولُهُ وَقَالُوا حَسْبُنَا اللَّهُ سَيُؤْتِينَا

اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ وَرَسُولُهُ إِنَّا إِلَى اللَّهِ رَاغِبُونَ ۝ (البقرہ-۵۹)

”اور کیا اچھا ہوتا اگر وہ اُس پر راضی ہوتے جو اللہ و رسول نے اُن کو دیا اور کہتے ہمیں اللہ کافی ہے۔ اب دیتا ہے ہمیں اللہ اپنے فضل سے اور اُس کا رسول، ہمیں اللہ ہی کی طرف رغبت ہے۔“

[ج] أَلْعَمَّ اللَّهُ عَلَيْهِ وَانْعَمَ عَلَيْهِ (الاحزاب-۳۷)

”جسے اللہ نے نعمت دی اور تم نے اُسے نعمت دی۔“

رہا وہابیہ کا یہ گمان کہ انبیاء بعد وفات جہاد اور پتھر کے مثل ہو گئے اور اُن کے لیے سننے، سمجھنے، نصرت و اعانت اور چلنے پھرنے کی قوت باقی نہیں رہی تو یہ سارا گمان نصوص صریحہ کے سراسر خلاف ہے۔ اللہ تعالیٰ نے شہدائے کی شان میں ارشاد فرمایا جب کہ وہ انبیاء سے درجے میں کم ہیں:

وَلَا تَقُولُوا لِمَنْ يُقْتَلُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتٌ ۚ بَلْ أَحْيَاءٌ وَلَكِنْ لَا تَشْعُرُونَ

(سورہ بقرہ، آیت ۱۵۴)

”اور جو خدا کی راہ میں مارے جائیں انھیں مردہ نہ کہو بلکہ وہ زندہ ہیں، ہاں تمہیں

خبر نہیں۔“

وَلَا تَحْزَنُوا الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا ۚ بَلْ أَحْيَاءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ

يُزَادُونَ ﴿فَرِحْتُمْ﴾ (آل عمران، آیت ۱۶۹-۱۷۰)

”اور جو اللہ کی راہ میں مارے گئے ہرگز انھیں مردہ نہ خیال کرنا بلکہ وہ اپنے رب کے پاس زندہ ہیں روزی پاتے ہیں شاد ہیں۔“

تو اگر یہ لوگ (شہدا) جہاد اور پتھر ہیں تو آیت میں مذکور حیات، رزق اور فرح کے کیا معنی ہیں؟

صحیح احادیث میں مسلمان مردوں کو سلام کرنے کا حکم دیا جانا ثابت ہے تو اگر اُن کو سننے اور سمجھنے کی قوت حاصل نہیں تو اس حکم سے کیا مراد ہے؟ معراج کی احادیث میں مروی ہے کہ نبی کریم ﷺ نے بیت المقدس میں انبیاء کی امامت فرمائی پھر اُن سے آسمانوں میں ملاقاتیں ہوئیں۔ تو (کہیے) بیت المقدس میں امامت اور آسمان میں ملاقات کرنے کا کیا مطلب؟ کیا نبی کریم ﷺ نے مردوں اور پتھروں کی امامت فرمائی تھی اور انھیں سے آسمانوں میں ملاقاتیں کی تھیں؟ یا زندوں کی امامت فرمائی تھی جو باختیار ہیں اور عالم ملکوت میں چلنے پھرنے کی ایسی عظیم قوت رکھنے والے ہیں کہ کسی وقت وہ روئے زمین پر رہیں اور دوسرے لمحے آسمان کی بلندیوں میں سیر کریں۔ اور اس کا کیا مطلب ہے کہ حضرت موسیٰ علیہ السلام نے ہمارے نبی علیہ السلام سے ملاقات کی اور رات دن میں پچاس وقت کی نماز کے حکم میں تخفیف کرانے کا مطالبہ کیا۔ اگر (معاذ اللہ) حضرت موسیٰ علیہ السلام مردہ ہیں تو ملاقات کیسی؟ اور سوال کیسا؟ اور اگر رسول اللہ ﷺ امت کے لیے سفارش کرنے اور امر الہی میں گفتگو کرنے پر قادر نہیں تو کیسے آپ نے امت کی خاطر تخفیف صلاۃ کی سفارش کی اور اس معاملے میں بار بار اپنے رب سے مراجعت کی یہاں تک کہ پچاس میں سے صرف پانچ نمازیں باقی رہ گئیں۔ کیا بخاری و مسلم کی احادیث اور دیگر کتب صحاح و حسان سب اساطیر الاولین، اگلوں کی بے سرو پا داستانیں ہیں جن کو بیان کر کے محدثین نے کھلواڑ کیا ہے؟ جیسا کہ فرقہ اہل قرآن کا خیال ہے۔ کوئی مسلمان اُن بے شمار حدیثوں کو رد کرنے کی جرأت نہیں کر سکتا۔ جیسے اس

بات کی جرأت نہیں کر سکتا کہ دورِ صحابہ سے لے کر آج تک کی تمام امت مسلمہ کو مشرک، کافر اور ایمان و شرک کے معنی سے بے خبر کہے۔ ہاں وہابیہ دین پر، صحابہ پر اور عام مسلمانوں پر بلکہ انبیاء و رسل پر حتیٰ کہ اللہ جل جلالہ پر بڑے جری اور دلیر ہیں۔ لہذا اُن سے بعید نہیں کہ تمام مخلوق کو بلکہ خود خالق کو بھی مشرک شمار کریں۔ و اِلی اللہ المشتکی۔ (اور اللہ ہی کی بارگاہ میں شکایت ہے)۔

میں مختصر کلام کرنا چاہتا تھا مگر سلسلہ دراز ہوتا گیا۔ علمائے اہل سنت کی کتابوں میں مزید تفصیلی بحثیں موجود ہیں۔ میں نے ”حدوث الفتن و جہاد أعیان السنن“ (۱۴۲۱ھ) میں بھی کچھ دلائل و ابحاث ذکر کیے ہیں۔ یہ کتاب ہندوستان میں رضا اکیڈمی ممبئی اور الجمع الاسلامی مبارک پور سے شائع ہو چکی ہے۔ مصر، بیروت اور یمن کے متعدد اداروں سے بھی اس کے کئی ایڈیشن منظر عام پر آ چکے ہیں۔ مولانا عبدالغفار اعظمی مصباحی نے اس کا اردو ترجمہ بھی کیا ہے جس کا نام ہے ”فتنوں کا ظہور اور اہل حق کا جہاد“ یہ ترجمہ بھی الجمع الاسلامی مبارک پور سے کئی بار شائع ہو چکا ہے۔ ملاحظہ فرما سکتے ہیں۔

محمد احمد مصباحی

۲۹ رمضان المبارک ۱۴۳۳ھ

۱۹ اگست ۲۰۱۲ء

سرکارِ غوثِ اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی شان میں  
ایک مقبول بارگاہ اور دل آویز قصیدہ مع شرح فارسی

قصیدہ : **اکسیر اعظم**

۰۲ ۱۳ ۵

شرح فارسی : **مُجِیر مُعَظَّم**

۰۳ ۱۳ ۵

متن و شرح از:

اعلیٰ حضرت امام احمد رضا قادری قدس سرہ

ولادت: ۱۲۷۲ھ/۱۸۵۶ء — وصال: ۱۳۳۰ھ/۱۹۲۱ء

مجیر معظم تقریباً ۱۳۰ سال کے بعد پہلی بار منظر عام پر آرہی ہے



## اکسیر اعظم

۲۰۳۵

قصيدة مجيدة مقبولة إن شاء الله تعالى في منقبة  
سيدنا الغوث الأعظم - رضي الله تعالى عنه -

## مطلع تشبیب و ذکر عاشق شدن حبیب

۱- اے کہ صد جاں بستہ در ہر گوشہ داماں توئی

دامن افشانی و جاں بارد چرا بے جاں توئی

۲- آں کدائیں سنگ دل عیارۂ خوں خوارۂ

کز غمش باجان نازک در تپ بہراں توئی

۳- سرو ناز خوشن را بر کہ قمری کردۂ

عندلیب کیستی چوں خود گل عنداں توئی

## مجیر معظم شرح قصیدہ اکسیر اعظم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي شكره إكسیر أعظم، و ذكره مجیر معظم،  
والصلاة والسلام على عبد القادر المقتدر، غوث الأوائل و  
الأواخر، هذا النبي المبعوث برحمته، وآله وصحبه وعرفاء أمته، لا  
سيما على من هو في الأولياء كجده الكريم في الأنبياء - عليه و  
عليهم التحية والثناء - أو كأبي بكر الصديق في الصحابة، أو علي

۴- ہم رخاں آئینہ داری ہم لباس شکر شکن

خود بخود در نقہ آئی باز خود حیراں توئی

۵- جوئے خوں زگس چہ ریزد گر پشماں زگس

یوئے خوں از گل چہ خیزد گر بہ تن ریحاں توئی

۶- آں حسینی کہ جان حسن می نازد تو

می ندانم از چہ مرگ عاشقی جویاں توئی

۷- تو غزال کسین من سوئے ویراں می ری

بچ ویرانہ بود جائیکہ در جولاں توئی

المرتضى في ذوي القرباة، - أمطر عليهم الرضوان سحابه، السيف  
القتال، سلاب الأحوال، ماطر العطايا، سائر الخطايا، وارث جده،  
في مجده و جده، إمام الأئمة، مالك الأزمة، كاشف الغمة، نافع  
الأمة، المتصرف في الأكوان، المشرف على الأكنان، حامي المريدين،  
في الدنيا والدين، واهب الأيادي، حتى للأعادي، المعطي المانع،  
المؤتي النازع، متاح النعم، متاع النقم، كنز الفقراء، حرز الضعفاء،  
راذ القضاء، يأذن من قضى، كريم الطرفين، عظيم الشرفين، مجمع  
الطريقين، مرجع الفريقين، حامي السنة، ماحي الفتنة، عين  
الإنسان، إنسان الأعيان، الطالب المطلوب، المحب المحبوب، ذي  
العز و الكرامة، والسودد والزعامة، والسبق والإمامة، والسير  
والإقامة، في فناء الفناء، و بقاء البقاء، و حضرة الإنس، و حظيرة  
القدس، مُحَيَّا السلام، مُحَيِّي الإسلام، ملاذنا، و معاذنا، و غوثنا،  
و غيثنا، و ملجأنا و مأوينا، وسيدنا و مولينا، الفرد الصمداني، القطب

۸- سینہ حسن آباد شد ترسم نمائی در دلم

زانکہ از وحشت رسیده در دل ویراں توئی

۹- سوختم من سوختم اے تاب حفت شعلہ خیز

آتش در جاں باز خود چرا سوزاں توئی

۱۰- ایں چینی اے کہ ماہت زیر ابر عاشقی ست

آہ اگر بے پردہ روزے بر سر لمعاں توئی

الربانی، اُبی محمد عبد القادر الحسینی الحسینی الجیلانی  
- رضي الله تعالى عنه و أرضاه - وجعل حزننا في الدارين رضا،  
و علينا معهم، و بهم و لهم، يا أرحم الراحمين. آمين آمين.

۱۱- اما بعد می گوید گداے سرکار غوثیہ، سگ کوے قادریہ، عبد المصطفیٰ، احمد رضا،  
محمدی سنی حنفی قادری برکاتی / بریلوی - حشرہ اللہ، فی کلاب مولاء - کہ من فقیر بماء مبارک  
ربیع الآخر ۱۳۰۲ ہجریہ از بریلی بقصد زیارت، سراپا طہارت، حضور، پر نور، ذی الفضل  
الشاخ، سلطان المشائخ، محبوب الہی - علیہ الرضوان الغیر المتناہی - شدہ الحال کردہ  
خاک بوس حضرت غیاث پور شدم - و پس از سر روز معاودت نمودہ در شاہجہان آباد دہلی  
پہلوے عزیمت بر بستر اقامت زدم، دو سال پیش ازیں کثرت مطالعہ بچشم راستم ضعیف  
رساندہ بود، خاطر گفتم کہ بچشم شفا و صفاے چشم رجوع با طباب بچشم می توان نمود - گفتم بچشم -  
اما تا چہل روز کو ہے کافتم، و کا ہے نیافتم، روے بسوے فضل راح سلطان المشائخ - رضی  
اللہ تعالیٰ عنہ - آوردم - و از سر شوق بیٹے چند بدمخ خدا مش انشا کردم -

شبا نگاہ کہ سر ببالین می نهم، خوابم می برد، و بکدام باب و جنابم می برد، رنگین  
مکانے، جنت نشانے، جنبش مسجد و شائش آستانے، چوں ہمرہ بخت رسا رسیدم، در ایں

۱۱- سینہ گر بر سینہ ام مالی غمت چنم مگر

دائم ہم از غرض دانی کہ بس ناداں توئی

۱۲- ماہ من مہ بندہ آت مہ راجہ مانی کایں چنیں

سینہ وقف داغ و بے خواب سرگرداں توئی

خطیرہ سے تربت دیدم، بمست قبلہ مزار با امتیاز، حضرت کار ساز، خواجہ غریب نواز،  
سلطان الہند وارث النبی، قدس سرہ العلی، و پس او بفصل ذراعے، منزل ماہے مہر  
التماعے، کالتفس وضحاہ، و القمرا اذا تلاہ یعنی مبارک مرقد برکات مشہد، و اہب الدرکات،  
صاحب البرکات، سیدنا شاہ برکت اللہ مارہروی - روح روحہ الملک القوی - و بر  
پشت اوقبرے و گر کہ شناختم -

پاے از سر ارادت ساختم، چوں رسیدن رنگ آرمیدن بست، دیدم نخست مزار  
خواجہ بزرگ ست پائیں می نشینم و چہ می بینم کہ سقف مرقد چاک می شود و حضرت خواجہ  
بالائش رو بقبلہ آسودہ، و چشم مبارک باز نمودہ قوی تنادر دراز قامت، احمر اللون  
بافرو شہامت، واسع العینین، دو مویہ محاسن، مبرا از شین، جامع الحاسن، بنجود شافتم و بر خود  
بالیدم، و خاک پاک کہ در اشتقاق برآمد بر رو چشم خویش مالیدم، باز بر خوبی قسمت ناز کردم، و  
قراءت سورہ کہف آغاز، بدر مسجد مجاورے چند بر قراءتم سر کہ پیشانی می شوند کہ وقت نماز  
ست، و ایں کس را در تلاوت باز، با خود گفتم کہ سخن اللہ بندہ پیش خواجہ در تلاوت قرآن  
ست، بر دل ایناں چراگران ست، بجز دخطور ایں خطرہ، حضرت خواجہ قدس اللہ سرہ، لب بہ  
تہنم شیریں می نمایند، و گویا امر اشارہ می فرمایند کہ بین بخواں وہاں اے فقیر، از گفنیہ ایشان  
حسابے مگیر، حلاوت ایں کار، تلخی انکار آں ترش رویان کہ بود، از دلم بر بود - حالا از یادم رفتہ  
است کہ تا ایں آیت رسیدم کہ رَبَّنَا آتِنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً وَ هَيِّئْ لَنَا مِنْ أَمْرِنَا



۱۳- عالیٰ کشتہ بنا، ایں جا چہ مادی در نیاز

کار فرما قندہ را آخر ہماں قتاں توئی

۱۴- دام کاگل بہر آں صیاد خود ہم می کشا

یا ہمیں مشیت پر مارا بلاے جاں توئی

رَشَدًا ۱۰ [کہف- آیت نمبر ۱۰] یا ایں آیت کہ یَنْشُرْ لَكُمْ رَبُّكُمْ مِنْ رَحْمَتِهِ وَيُهَيِّئْ لَكُمْ مِنْ أَمْرِكُمْ مِزْقًا ۱۱ [کہف- آیت نمبر ۱۱] کہ چشم باز شد و آں در فراز۔

بحمد اللہ ایں خواب دیدن ہماں بود، و بر مرض تخفیف بین رسیدن ہماں۔ گفتیم کہ ایں نعمت بہرکت مالش آں پاک تربت ست، و از حضرت خواجہ ایں بندہ نوازی بدولت مدحت جناب محبوبیت۔ دلم جوشید، و آہنگ کشید کہ یا لہذا چشم دیدی و بر چشم آزمودی، سنگے باشی اگر یقین نغز دوی، ہلا بیا کہ طرح مدح اہم اندازیم، و جان بر خاک کوئے غوثیت بازیم۔ در اسرع اوقات ایں قصیدہ مبارکہ کہ جان برادر حسن رضا خان حسن- صہبن عن الحسن۔ بنام تاریخی اکسیر اعظم (۱۳۰۲ھ) موسومش نمود، در فرحت برویم کشود۔ از درگاہ بیکس پناہ، قادریت جاہ، علیہ رضوان اللہ حسن قبول مسئول و مامول۔ ع و لا راض من کاس الکرام نصیب۔

برادر! من ہرزہ در ہر گز فن شعر نیا موختہ ام، و سرمایہ شاعری نیندوختہ، نہ بشعرا سازم، نہ بشاعرہ بازم، نہ دماغ آنم کہ از کار ہائے خود باہنہا پردازم، نہ ز نہار دریں فن داغ شاگردی دارم، آنچہ بزبان می آید بقلم می سپارم حاشا کہ مدۃ العمر خود غزلے تکفتم، نہ پپائے خیالے در پے غزلے غزل خواں رقت، آرے گم گاہ، شوق مدحت محبوبان الہ جلوہ میکند و بے زحمت فکر آں چہ خداے می خواہد سر بری زند، باز پروائے جمع آں ہم ندارم، بسا کہ برادراق پریشان نگارم، تا آں کہ چار بیاض از منظومات عربی و فارسی وارد و گم کردہ

۱۵- باغبان محشم بجان تو کہ بے مانا ستی

یارب آں گل خود چہ گل باشد کہ بلبل ساں توئی

۱۶- من کہ می گریم سزائے من کہ زودست دیدہ ام

تو کہ آئینہ نہ بینی از چہ زوگیاں توئی

۱۷- یا مگر خود را بدوے خویش عاشق کردہ

یا حسین تر دیدہ از خود کہ صید آں توئی

گریز ربط آمیز بسوے مدح ذوق انگیز

۱۸- یا ہانا پر توے از صبح جیلاں بر تو تافت

کایں چنین از تابش و شب ہر دو با سا ماں توئی

۱۹- آں ہے کاندہ پناہش حسن و عشق آسودہ اند

ہر دو را ایما کہ شاہا طایاں توئی

۲۰- حسن رنگش عشق بویش ہر دو بر زویش ثار

ایں سراید جاں توئی داں نغمہ زن جاناں توئی

ام، و فارغ از تلاش کہ آخر انشاء اللہ العزیز در نامہ حسنات ایں کثیر السیات ثبت ست از من نمی رود و گویا من مباحش۔ بالجلہ بآں جایم، کہ خودی سرایم۔ قطعہ

نہ مرا نوش ز تحسین نہ مرا نیش ز طعن ۱۰ نہ مرا گوش بدے نہ مرا ہوش ذمے

منم و سنج خولے کہ نگجہ دروے ۱۱ جز من و چند کتابے و دوات و قلے

حالا باستدعائے بعض احباب / سلمہم الملك الوہاب۔ ایں قصیدہ را ۱۲

شرعے مختصر ترتیب می دہم، و بر طبق متن بغرض تاریخ مجیر معظم (۱۳۰۳ھ) نامش می نہم

و ما توفیق الا باللہ، و صلی اللہ علی الحبيب وآلہ اولی الجاہ۔

۲۱- عشق در نازش کہ تا جانان رسانیدم ترا (۱)

حسن در بالاش کہ خود شائے ز محبوبان توئی (۲)

۲۲- عشق کفکش سیدا بر خیز و زو بر خاک بن

حسن گفت از عرش بکور پر تو یزدان توئی (۳)

۱- قلت: عشق در نازش، الخ۔ اقول: مراد از بلبل ذات پاک ممدوح است رضی اللہ تعالیٰ عنہ بمناسبت عشق، و خود در قصیدہ بانیہ ارشاد فرمودہ اند: أنا بلبل الأفراح، و مراد بچمن مقام وصال، و معلوم است کہ وصل الہی بے دستبازی عشق دست نہ بد۔

۲- قلت: حسن در بالاش، الخ۔ اقول: مراد بمحبوبان اہل بیت رسالت اند۔ علیہم علیہم افضل الصلاۃ و التحیۃ۔ و حضرت ممدوح رضی اللہ تعالیٰ عنہ شائے ازین گلزار ہمیشہ بہار است۔ یعنی حسن بجواب عشق ترقی کردہ می گوید کہ نہ ہمیں عاشقی، بلکہ خود محبوبی، و قرب و وصل تو نہ بجز عشق است بلکہ از راہ محبوبیت، آخر نہ ہمہ اولیا عشاق اند و بمقدار عشق در حضرت قرب بمقامے فائز اما **ع** آں جا کہ جائے نیست تو آنجا رسیدہ ای۔ یکے را تا در مقام ست و دیگرے را در و آرام۔ اما غایت غایات و نہایت نہایات کہ عبارت از ”مخدع“ ست نصیب ذات پاک ٹست۔ رضی اللہ تعالیٰ عنک۔ چنان کہ تقریرش می آید انشاء اللہ تعالیٰ۔ و مناسبت لفظ ”بالش“ بمقام ترقی، و باللفظ ”شاخ“ پوشیدہ نیست۔

۳- قلت: عشق کفکش سیدا، الخ۔ اقول: حاصل این بیت مضمون آن حدیث است کہ ارشاد فرمودند صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم: من تواضع لله رفعه الله۔ ہر کہ فروتنی کند بہر خداے رفعت و بلندی بخشد او را خداے عز و جل۔ آخر جہ ابونعیم فی الحلیۃ عن ابی ہریرۃ رضی اللہ تعالیٰ عنہ بسند حسن۔ و این تلازم تو واضح و رفعت بر سبیل تجد و غیر متناہی است، یعنی لا تقف عند حد۔ ہر کہ ابہرہ از عشق خود بخشد لاجرم بسجہ گراید، و روے بر خاک تدلل ساید۔ و این معنی مورث محبوبیت

الاتفات الی الخطاب مع تقریر جامعۃ الحسن والعشق

۲۳- سردا جان پردہا حیرانم اندر کار تو

حیرتم در تو فروں بادا (۴) بر پناہ توئی (۵)

آید چنان کہ حضرت حق جل و علا فرماید: لا یزال عبدی یتقرب الی بالنوافل حتی أجبہ۔ می ماند بندہ من کہ نزدیکی من بنوافل می جوید تا آن کہ دوست می دارم اورا۔ / رواہ عنہ نبیہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم، أخرجه الإمام البخاری فی صحیحہ عن **ع** ابی ہریرۃ۔ رضی اللہ تعالیٰ عنہ۔ باز عنایت ربانی کہ بحال این بندہ مبذول ست اورا بریں ترقی و رفعت سرے برداشتن و ماوسن را چیزے انگاشتن نمی گزارد بلکہ نظر بر اصل خویش و فضل مولیٰ، بیشتر از پیشتری افتد، و می خند، و از خویششن بینی می رمد، تا آن کہ اگر تواند خود را بخاک برابر کند۔ این فرونی تو اضع باز فرونی قرب می بارد، و شدت محبوبیت می آرد و کہذا الی ماشاء اللہ تعالیٰ تا آن کہ تن می رود و جان می شود، و ”من“ می رود و ”آن“ می ماند۔ چنان کہ حق تبارک و تعالیٰ در ہماں حدیث قدسی فرمود: فإذا أحببته كنت سمعہ الذي يسمع به و بصرہ الذي يبصر به و یدہ التي يبطش بها و رجلہ التي يمشي بها۔ پس چون دوست می دارم اورا، می شوم آن گوش او کہ باوی شنود، و آن چشم او کہ باوی بیند، و آن دست او کہ باوی گیرد، و آن پای او کہ باورہ می رود۔ سخن اللہ۔ **ع** ورق در نوشتند و گم شد سبق۔ اینست معنی قول او ”پر تو یزدان توئی“۔ سخن در از ست و در گفتن فراز **ع** گداے خاک نشینی تو حافظا مخروش۔

۴- قلت: حیرتم در تو فروں بادا، الخ۔ اقول: دعاے ترقی حیرت کرد کہ این جا حیرت عین معرفت ست۔ ہر چند خبرت بیش حیرت بیش ”العجز عن الإدراک عین الإدراک“ این نہ من گویم، آن گفته است کہ در ایمان و عرفان از ہمہ اولیاے

۲۴- سوزی افروزی گدازی بزم جاں روشن کنی

شب بپا استادہ گریاں با دل بریاں توئی (۶)

۲۵- گرد تو پروا نہا روے تو یکساں ہر طرف

روشنم شد کز ہمہ زو شمع افروزاں توئی

۲۶- شہ کریم ست اے رضا در مدح سرکن مطلع

شکرت بخند اگر طوطی مدحت خواں توئی

### اول مطالع المدح

۲۷- پیر میراں میر میراں اے شہ جیلاں توئی

انس جان قدسیان و غوث انس و جاں توئی (۷)

اولین و آخرین گوے سبقت بردہ است اعلیٰ ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ۔

۵ قلت: سر پہاں توئی، الخ۔ اقول: سیدنا فرمود۔ رضی اللہ تعالیٰ عنہ۔

: أنا من وراء أمور الخلق، أنا من وراء عقولكم۔ من وراء کارہاے جہانیاں، من وراء عقول شہ۔ أخرجه الإمام الأجل نور الدين علي في بهجة الأسرار عن سيدي أبي الخضر قدس سرهما، وحديثه دیگر و شرح قول شازدہم آید، انشاء اللہ تعالیٰ۔

۶ قلت: سوزی افروزی، الخ۔ اقول: ایں ہشت وجہ شبہ است میان شمع و

حضرت ممدوح رضی اللہ تعالیٰ عنہ۔ مَثَلُ نُورٍ كَيْشْكُوَةٍ فِيهَا مَصْبَاحٌ۔ چار از آنہا ناشی از عشق ست، سوختن، و گدافتن، و شب بپاے خدمت استادان، و بادل بریاں گریاں بودن۔ و چار باقی مشعر بحسن۔ و لفظ ”زُو“ در قول او ”ہمہ زو“ بمعنی جہت ست۔ و لطافتش بعد قول او ”روے تو یکساں ہر طرف“ مثل لطافت ”روشنم شد“ روشن و آشکار۔

۷ قلت: انس جان قدسیاں، الخ۔ اقول: حضرت ممدوح رضی اللہ تعالیٰ

### زیب مطلع

۲۸- عرتوئی سرور توئی سر را سر و سماں توئی

جاں توئی جاناں توئی جاں را قرار جاں توئی

۲۹- ظن ذات کبریا (۸) و عکس حسن مصطفیٰ

مصطفیٰ خورشید و آں خورشید را لعاں توئی

عنہ فرمودہ است: الإنس لهم مشايخ، والجن لهم مشايخ، والملائكة لهم مشايخ، وأنا شيخ الكل۔ آدمیان را پیران اند، و پریان را پیران، و فرشتگان را پیران، و من ہمہ را پیرم۔ صدقت، رضی اللہ تعالیٰ عنک۔ آورده الشيخ قدس سرہ فی زبدة الأسرار۔

۸ قلت: ظن ذات کبریا۔ اقول: در حدیث حسن آمد: السلطان

ظل الله في الأرض۔ بادشاہ سایہ خداست در زمین۔

۱، ۲۔ أخرجه أبو الشيخ عن الصديق الأكبر و عن أنس، رضی

الله تعالیٰ عنہما۔

۳۔ و ابن النجار عن أبي هريرة، رضی اللہ تعالیٰ عنہ۔

۴۔ والطبراني والبيهقي عن ثقيف بن الحارث، رضی اللہ تعالیٰ عنہ۔

۵۔ وهذا والحكيم و البزار و الديلمي عن ابن عمر رضی اللہ

تعالیٰ عنہما۔ بأسانيد شتى بقوي بعضها بعضا۔

و سیدنا رضی اللہ تعالیٰ عنہ سلطان السلاطین ست، شاہ ابو المعالی رحمہ اللہ و تحفہ

قادریمی آرد: چون سیدنا رضی اللہ تعالیٰ عنہ چیزے بر خلیفہ نوشہن خواستہ رقم فرمودے

کہ شاہ عبد القادر ترامی فرمایہ و فرمانش بر تو نافذ ست و او ترا قدودہ است و بر تو حجت۔

چون خلیفہ فرمان والا دیدے بوسیدے و گفتے شیخ راست می فرمایہ۔ رضی اللہ تعالیٰ عنہ۔



۳۰- مَنْ رَأَى قَدْ رَأَى الْحَقَّ كَرِيمًا مِثْلِي سَرَد

زانکہ ماو طیبہ را آمینہ تاباں توئی (۹)

۳۱- بَارِكْ اللَّهُ نَوْبَهُ لَالَهُ زَابِ مَصْطَفَى

وہ چہ رنگ است این کہ رنگ روضہ رضواں توئی

۳۲- جَوْشِدِ از قَدِّ تَوْسَرُو بَارِدِ از رَوِّ تَوَكَّلْ

خوش گلستانے کہ باشی طرفہ سرو ستاں توئی

۳۳- آئِنَہِ گویند "اولیا را هست قدرت از الہ"

باز گردانند حیر از نیم راہ" ایماں توئی

۳۴- از تو میریم و ز تسم ویش جاویداں کنیم

جاں ستاں جاں بخش جاں پرور توئی وہاں توئی (۱۰)

۹ قلت: من رأی، الخ۔ اقول: در حدیث صحیح ست کہ مصطفیٰ فرمود

صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم: مَنْ رَأَى فَقَدْ رَأَى الْحَقَّ، أَخْرَجَهُ أَحْمَدُ

وَالشَّيْخَانِ عَنْ أَبِي قَتَادَةَ - رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ - عَرْضِي دَارِدُكَ اِذَا رَأَى

مَرْتَبَةَ عَالِيَةِ شَايَانِ شَانِ جَنَابِ / مَصْطَفَى سَتِ صَلَّی اللہ تَعَالَى عَلَیْہِ وَسَلَّمُ کہ ہر کہ اور ادید حق را

دید، اما ازاں جا کہ ذات پاک شما آمینہ مصطفیٰ ست صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم، و پر ظاہر کہ

چون صورت حمیلے در آئینہ جوہ نما باشد ہر کہ بر آئینہ نگاہ کند لامحالہ طلعت آں صاحب جمال

دیدہ باشد پس ناظر شما ناظر مصطفیٰ ست صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم، و ناظر او بحکم حدیث بینندہ

حق، پس درست آمد کہ فرمائی "مَنْ رَأَى فَقَدْ رَأَى الْحَقَّ" - بِالْمَجْلَدِ آں جَا اِسْ مَعْنَى

أَصَالَةِ سَتِ وَاِیْنِ جَاوَسَلَةِ - وَاللَّهِ تَعَالَى اَعْلَمُ -

۱۰ قلت: از تو میریم و ز تسم، الخ۔ اقول: بندہ چون بریاضات و مجاہدات

در تصفیہ قلب و تزکیہ خاطر می کوشد رحمت الہی عز جلالہ دستش گرفتہ بمقامے می رساند کہ غیر

۳۵- کہنہ جانے دادہ جانے چوں تو در بریا قسیم

وہ کہ ماں چنداں گرانیم و چنین ارزاں توئی (۱۱)

۳۶- عالمِ امی چہ تعلیمی عجیبیت کردہ است

کوخش اللہ بر علومت ہر دغائب داں توئی (۱۲)

خدا ہمہ از نظرش می افتد - نمی بیند مگر خداے را، و نمی داند مگر خداے را، عزوجل و تبارک و

تعالیٰ، تا آں کہ خود ذات او نیز از نگاہش گم می شود - اِس مرتبہ رافقانی اللہ نامند - باز

بعنایت الہی و تربیت شیخ ظرف اورا و سجتے بس شگرف ارزانی دارند کہ رِجَالُ دَلَاکِ

تَلْہِیْہُمْ تِجَارَةً وَلَا یَبِیْعُ عَنْ ذِکْرِ اللّٰہِ - آں گاہ با ہمہ دے ہمہ بودن می تواند، و با وجود

دُرود تجلیات عظیمہ ہوش و ادراک بجای می ماند - اِیْن سَتِ اَوَّلِیْنِ مَنْزِلِ از منازل

ولایت کہ دل از یار معصوم، و اغیار از نظر مستور، اما تمیز من و تو بدستور - اِیْن رَا مَرْتَبَہِ بَقَا بِلِلّٰہِ

خوانند - بعد از اِس ترقیات غیر متناہیہ است تا فیض از لی کرا بخشند و تا کجا برد - اِیْن رَا سِیرَتِی

اللہ گویند - درجہ اولی بمشاپہ مرگ ست کہ موتوا قبل اَنْ تموتوا و بہ ہمیں سوے

اشارتست از قول او "میریم" و قول او "جاں ستاں" و دوم در رنگ زندہ شدن پس از

موت کہ اَوْ مَن كَانَ مِیْتًا فَاحْیِیْنٰہُ و باواشارہ است بلفظ "ز تسم" و لفظ "جاں

بخش" - و مرتبہ ثالثہ کہ ترقی حیات و توانی برکات ست مقصود ست از کلمہ "یش

جاویداں" و کلمہ "جاں پرور" - خلاصہ اِیْن کہ مریدان را اِیْن ہمہ مراتب و مناصب از

فیض حضرت ممدوح دست می دہد - رَضِی اللہ تَعَالَى عَنْہُ -

۱۱ قلت: کہنہ جانے، الخ۔ اقول: اِنَّ اللّٰہَ اشْتَرٰی مِنَ الْمُؤْمِنِیْنَ

اَنْفُسَهُمْ الْاَلٰیہ - از جاں بگور و جانان / در یاب مَن قَتَلْتَهُ مَحَبَّتِیْ فَاَنْ دِیْسْتَهُ - پس

بہاے جاں لقاے جانان، و لقاے جانان بعض جاں - اِیْن چنداں گراں و آں چنین ارزاں -

۱۲ قلت: ہر دغائب داں توئی - اقول: حضرت ممدوح فرمود - رَضِی اللہ

تعالیٰ عنہ :- و عزة ربی کہ سدا و اشتیاء را بر من عرض می کنند۔ و پیوستہ چشم من نگران است در لوح محفوظ۔ من غواص در یای علم و مشاہدہ حتم۔ من حجة اللہ ام بر شما۔ من نائب پیغمبر مصلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم و وارث او بر زمین۔

و فرمود رضی اللہ تعالیٰ عنہ: من وراے امور خلقم و وراے عقول شما۔ جمع مردان حق چون بقضا و قدری رسد اساک می کنند مگر من چون بدان رسیدم بکشاند برائے من روز نے، پس در آدم دران۔ و نازعت اقدار الحق بالحق للحق۔ مردمانست کہ منازع اقدار باشند آں کہ ہمیں موافق ماند۔

گدائے سرکار قادر یہ گوید ایں جایاد باید کرد قول او سجد و تعالیٰ: وَذَا التَّوْنِ اِذْ ذَهَبَ مُغَاضِبًا و در ابراہیم علیہ الصلاۃ و التسليم: يَجَادِلُنَا فِي قَوْمِ لُوطٍ ؕ و از موسیٰ علیہ الصلاۃ و التنا: اَتَهْدِيْنَا سَبَآ فَعَلَّ الشَّفَهَاءُ مِنَّا و سید عالم خود سید عالم ست مصلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کہ بعد نزول و کَسُوْفٍ يُعْطِيْكَ رَبُّكَ فَتَرْضٰی ؕ فرمود: اِذْن لَا اَرْضٰی و واحد من اقمی فی النار بل و اللہ تعالیٰ أعلم۔

و فرمود۔ رضی اللہ تعالیٰ عنہ۔ سو گند بر شما کہ چون کلام من شنوید صدقت گوئید کہ من از یقینے سخن می گویم کہ دران بیچ شکے نیست۔ می گویانند آں گاہی گویم، وی دهند پس بخش می کنم، و کاری فرمایند آں گاہی کنم، بکنذیب شما سخنان مرا از ہرے ست قاتل مردین شمارا و سب ذہاب دنیا و آخرت شما، من سیاف من قتالم، شما پیش من در رنگ شیشہای نماید،

آخر جہ فی مسند الفردوس عن علی کرم اللہ تعالیٰ وجہہ مرفوعا و شاهده عند ابی نعیم فی الحلیۃ موقوفا و معلوم أن الموقوف فی مثله مرفوع و ما زلت به ههنا قدم المواهب، رده علیہ العلماء و علیک بشرح الزرقانی و سرور القلوب فی ذکر المحبوب لسیدنا الوالد قدس سرہ الماجد۔ منہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ

## فی ترقیاتہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ

۳۷۔ قبلہ گاہ جان و دل، پاکی زلوت آب و گل (۱۳)

رخت بالا برده از مقصورۂ ارکان توئی

۳۸۔ شہسوار من چه می تازی کہ در گام نخست

پاک بیروں تاختہ زیر ساکن و گرداں توئی

۳۹۔ تا پرے بخشودہ از عرش بالا بودہ

آن قوی پر باز شہب صاحب طیراں توئی (۱۴)

می بینم آں چه در دل شماست۔ علمائیں ہمہ کلمات را در تصانیف خود با، با سانید معتدہ از حضرت قادریت روایت کردہ اند۔ فطوبی للمصدقین و تعسًا للمکذبین۔ شعر

و أقول یا شیخی صدقت و رتبنا

واللہ أنت الصادق المصدق

۳۰ قلت: پاکی زلوت، الخ۔ اقول: لِيُذْهِبَ عَنْكُمْ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَ يُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيرًا ؕ پاکان از آب و گل اند نہ در آب و گل۔ لوث رفتہ و غوث گشتہ۔

اجساد ناوار و احنا ازیں جاست کہ تن ایشان کارے کند کہ روح دیگران بکنہش نرسد، لہذا کہ گوئی خرق عادت ست، ترا خرق و ایشان را عادت ست سخن اللہ۔ کنت سمعہ و بصرہ و یدہ و رجلہ، آب کو، و گل از کجا؟ اگر دانی، بخمش و اگر ندانی، مخروش۔

۳۱ قلت: آن قوی پر، الخ۔ اقول: باز شہب آں کہ سیایش بسپیدی (باشد) و باز ایں رنگ خیلے قوی پر باشد۔ حضرت ممدوح رضی اللہ تعالیٰ عنہ در قصیدہ

شریفہ فرماید شعر:

أنا/ بلبل الأفرح، أملؤ ذوحها طربنا و فی العلیاء باز شہب  
سیدی عقل منجی قدس سرہ را گفتند: جو آنے ست عجبی شریف فاطمی عبد القادر نام کہ

۴۰- سالها شد زیر مہمیز ست اسب ساکال

تا عتال در دست گیری آں سوئے امکان توئی (۱۵)

فی کونہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سراً لایدرک

۴۱- ایں چه شکل ست ایں کہ داری تو کہ ظن برتری

صورتے بگرفتہ بر اندازہ اکواں توئی (۱۶)

در بغداد شهرت یافته است۔ فرمود او در آسمان مشہور ترست از اں کہ در زمین، جو آنے ست والا قدر، در ملکوت اور بازار شہب خوانند۔

۱۵ قلت: آں سوئے امکان۔ اقول: اے از خود فانی و بحق باقی چناں کہ در حدیث قدسی لا یزال عبیدی ہاں اشارتے رفت۔

۱۶ قلت: ایں چه شکل ست، الخ۔ اقول: تعجب می کند و در تحیری زند کہ ایں شکل کہ حضرت ممدوح راست بظاہر مشابہ اشکال ہمیں مردم ست، اما باطن پاک ارفع و اعلیٰ ست از اں کہ دست و ہبہ بدامن اور آکش رسد، پس شاید کہ ذات پاک از جنس بشر نباشد بلکہ سایہ الہی بہر ہدایت و موانست خلق صورتے بر اندازہ بشر گرفته است کہ وَکُوْجَعَلْنٰهُ مَلٰٓئِکَآءَ لَّجَعَلْنٰهُ رَجُلًا وَّ لَّکِنْسَخِّنَا عَلَیْہِمْ مَّا یَلْبَسُوْنَ ۝ یا آئینہ جمال ازلی ایں جانب روئے کرد و بجهت صفا عکس مخلوق در و پدیدار گشت پس نظر خطای کند و گمان می برد کہ ایں شکل شکل آئینہ است و نہ آں چناں ست بلکہ عکس از مقابلہ خلق افتادہ است۔ باز بہ تنزل می گراید کہ اگر ایں ہمہ نباشد آخر کم نہ از اں کہ از جہانست ایں مردم بالاتری، مانا کہ نوع دیگر را کہ از ایں نوع معبود اشرف و الطف ست ہم بشر نامیدہ باشند، یا اگر فی الواقع جناب ممدوح از ہمیں نوع ست پس ہزار عجیب از ایں قوم کہ دروئے مثل آں جناب پیدا شد۔

فرمود ممدوح۔ رضی اللہ تعالیٰ عنہ۔ اے اہل زمین شرق و غربا و اے اہل آسمان حق جل و علا فرمودہ است: وَیَخْلُقُ مَا لَا تَعْلَمُوْنَ ۝ آفریند آں چه شما ندانید۔ منم از آنہا کہ نمی دانید۔ أخرجه فی البهجة عن الشيخین عثمان الصریفینی و عبد

۴۲- یا مگر آئینہ از غیب ایں سو کردہ روئے

عکس می جوشد نمایاں در نظر زیں ساں توئی

۴۳- یا مگر نوعی دگر را ہم بشر نامیدہ اند

یا تعالیٰ اللہ از انساں گر ہمیں انساں توئی

فی جامعیتہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ لکمالات النظاہر و الباطن

۴۴- شرع از رویت چکد عرفاں ز پہلویت دم

ہم بہار ایں گل وہم ہر آں باراں توئی (۱۷)

۴۵- پردہ بر گیر از رخت اے مہ کہ شرح ملتی

رخ پوش اے جاں کہ رمز باطن قرآن توئی (۱۸)

الحق الحریمی قدس سرہما۔ ایں ست کہ گفتہ بودم: ”فی کونہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سراً لایدرک“، سخن اللہ چوں افلاکیان ندانند ایں خاکیان چه خوانند۔

۱۷ قلت: شرع از رویت، الخ۔ اقول: لطافت ایں شعر و منسبت شرع با ”رؤ“ و عرفان بہ ”پہلو“ و شریعت بہ ”باراں“ کہ از آسمان آید و حیات بخشد، و معرفت بہ ”گل“ کہ از باران دم و ثمرہ اش باشد، پیدا است۔

۱۸ قلت: رمز باطن قرآن۔ اقول: قرآن عظیم را ہفت بطن ست، ہر یکے از دیگرے نازک و باریک تر، علم ظاہر ہمیں بدرجہ اولیٰ رسد، آں ہم جفاوت عظیم، و علوم اولیا تا سر درجہ، و در نہنہا شدہ و شدنی ہمہ مندرج ست کہ وَلَا رَطْبٌ وَلَا یَآسٌ إِلَّا ۝۹۱ فِی کِتَابٍ مُّبِیْنٍ ۝

از ایں جاست کہ عبد اللہ بن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما فرماید اگر مارا رسن پارہ گم می شود از قرآن می جوئیم، یعنی قرآن خبر می دہد کہ آں جاست۔ و از علم ہمیں درجات ست کہ علی فرمود۔ کرم اللہ تعالیٰ وجہہ۔ اگر خواہم از تفسیر فاتحہ ہفتاد و شتر بار کنم، و نہایت ایں



۳۶- ہم توئی قطب جنوب و ہم توئی قطب شمال  
نے غلط کردم (۱۹) محیط عالم عرفاں توئی (۲۰)

درجات علم ابی بکر صدیق ست۔ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کہ و کان أبو بکر أعلمنا  
بعد انہا چار درجہ دگرست کہ آں جادر ماند عالم و گم شد علوم، جز علم خدا و رسول او، صلی اللہ  
تعالیٰ علیہ وسلم۔

و در یخانی مازہ تعنون ۵ رمزے کہ نہانت سید ما ازاں ست رضی اللہ تعالیٰ عنہ۔  
۱۹ قلت: نے غلط کردم، الخ۔ اقول: از سید نامی آرند کہ فرمود رضی اللہ  
تعالیٰ عنہ: نظم

قالت الأولياء جمعا بعزم أنت قطب على جميع الأنام  
قلت كفوا ثم اسمعوا نص قولي إنما القطب خادمي و غلامي  
كل قطب يطوف بالبيت سبعا و أنا البيت طائف بخيامي  
ہمہ اولیا بجزم گفتند تو بر تمام مخلوق قطبی، گفتم توقف کنید باز سخن صریحم بشنوید، قطب  
نہا شد مگر مرا خادے و غلامے، ہر قطب ہفت کزت بخانہ کعبہ طواف کند، من آنم کہ خانہ  
کعبہ گردنیمہاے من طواف می آرد۔ کذا نقلوا۔ و شک نیست کہ او۔ رضی اللہ تعالیٰ  
عنہ۔ ہم قطب الوری ست و ہم از قطبیت ارفع و اعلیٰ چنان کہ صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ  
عنہ ہم صدیق اکبر ست و ہم از صدیقیت بالا و برتر۔ کما صرح بہ الإمام الأجل  
محی الدین ابن العربی قدس سرہ۔

۲۰ قلت: محیط عالم عرفاں توئی۔ اقول: سیدنا رضی اللہ تعالیٰ عنہ مشائخ  
انس و جن و ملک را یاد کردہ می فرماید: بینی و بین مشایخ الخلق کلہم بعد ما  
بین السماء و الأرض، لا تقيسوني بأحد، و لا تقيسوا علي أحد۔

۱۔ رواه البخاري وغيره عن أنس بن سعيد عن أبي سعيد الخدري رضي الله  
تعالیٰ عنہ۔ منه رحمه الله تعالى۔

۳۷- ثابت و سیارہ ہم در تست و عرش اعظمی  
اہل حکمیں اہل تکوین جملہ را سلطان توئی (۲۱)

فی ارشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ عن الانبیاء و الخلفاء و نیابتہ لہم

۳۸- مصطفیٰ ﷺ سلطان اعلیٰ جاہ و در سرکار او  
ناظم ذو القدر بالا دست والا شاں توئی  
۳۹- اقتدار کن کن حق مصطفیٰ را دادہ است (۲۲)

زیر خنجر مصطفیٰ ﷺ بر کرسی دیواں توئی

”میان من و مشائخ ہمہ مخلوقات فرق آسمان و زمین ست۔ قیاس ممکنہ مرا بر کسے، و  
نسبت مدہید کسے را بمن“، پس ہر کہ مشائخ آسمان را ہم آسمان باشد لا جرم عرش اعظم و  
محیط عالم ولایت و عرفان باشد۔

۲۱ قلت: ثابت و سیارہ، الخ۔ اقول: اہل حکمیں اولیاے ارباب  
استقامت۔ اینان مشابہ ثوابت اند۔ و اہل تکوین از حالے بجالے گردندگان۔ اینان نظیر  
سیارہ۔ و وجہ استغراب آں کہ در شعر سابق حضرت ممدوح را محیط عالم گفتہ، و فلک اطلس  
مکوکب نیست، ثوابت ہمہ در فلک البروج، و ہفت سیارہ در ہفت زیریں۔ علی ما  
یذکر۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔

۲۲ قلت: اقتدار کن کن، الخ۔ اقول: ہمین ست بیان علما، و عیان عرفا۔  
قدرت اسرار ہم۔ فقیر ناظم غفر اللہ تعالیٰ لہ در رسالہ خود ”سلطنتہ المصطفیٰ فی ملکوت کل  
الوری“ ایں معنی را ہرچہ تمام تر رنگ ایضاح دادہ ام و چیزے از او استخرج اؤاد و کتاب خود  
”مطلع القرین فی ابانۃ سبقتہ العرین“ آورده کہ برادر من۔ صین عن الحسن۔ در آخر  
”تزک مرتضوی“ بتخلش پرداختہ، من شاء فلیرجع الیہا۔ و شاید کہ در شرح  
قول ۶۳ پیچزے ازاں میلے کنیم بر غایت ایجاز و اختصار، فانتظر۔

۵۰- دور آخر تو بر قلب ابراهیم شد (۲۳)

دور اول ہم نصین موسیٰ عمراں تویی (۲۴)

۵۱- ہم خلیل خوان رفیق و ہم ذبح تیغ عشق

نوح کشتی غریباں خضر گمراہاں تویی (۲۵)

۲۳ قلت: دور آخر، الخ۔ اقول: امام احمد رحمہ اللہ تعالیٰ در مسند خود بسند صحیح از سیدنا عباده بن صامت انصاری رضی اللہ تعالیٰ عنہ روایت دارد سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرماید: الأبدال فی هذه الأمة / ثلاثون رجلاً قلوبهم علی قلب إبراهیم خلیل الرحمن كلما مات رجل أبداً الله مكانه رجلاً۔ "ابدال دریں امت کسی مردان اند، دلہاے ایشان بر دل ابراهیم خلیل اللہ صلوات اللہ وسلامہ علیہ، چون یکے از اناں میرحق جل و علا دیگرے بجایش آرد، و پیدا است کہ حضرت ممدوح رضی اللہ تعالیٰ عنہ سرور ہمہ ابدال است، پس بالبدلتہ قلب پاکش را ازین شرف خلیل و نسبت خلیل بہرہ اتم و اعظم خواهد بود۔

۲۴ قلت: دور اول، الخ۔ اقول: از حضرت ممدوح رضی اللہ تعالیٰ عنہ می آرد کہ فرمود: کان أخی و خلیلی موسیٰ بن عمران۔ برادر و یار یگانہ من موسیٰ عمران بود، صلوات اللہ وسلامہ علیہ۔ خداے داند تا ازین ارشاد چہ معنی مراد داشتہ باشند۔

۲۵ قلت: ہم خلیل خوان رفیق، الخ۔ اقول: مراد بایں اسماء طیبہ ہشتگانہ ذوات انبیائست صلوات اللہ وسلامہ علیہم ولہذا در متن زیر آئندہ درود نوشتہ بلکہ ایں کلام بر وزن قول امیر المؤمنین عمر فاروق اعظم ست رضی اللہ تعالیٰ عنہ کہ جریر بن عبد اللہ بنکی رضی اللہ تعالیٰ عنہ را "یوسف هذه الأمة" می گفت: ذکرہ العلماء منهم خاتم الحفاظ فی التقویٰ وغیرہ۔

۵۲- موسیٰ طور جلال و عیسیٰ چرخ کمال

یوسف مصر جمال یوسف صبر ستاں تویی

۵۳- تاج صدیقی بسر شاو جہاں آراستی

تیغ فاروقی بقیضہ داور گیہاں تویی

۵۴- ہم دو نور جان و تن داری و ہم سیف و علم

ہم تو ذوالنورینی و ہم حیدر دوراں تویی (۲۶)

### فی تفضیلہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ علی الاولیاء

۵۵- اولیا را گر گہر باشد تو بحر گوہری

در بدست شاں زرے دادند زر را کاں تویی

۵۶- واصلان را در مقام قرب شانے دادہ اند

شوکت شاں شد ز شان و شان شاں شاں تویی

۵۷- قمر عارف ہر چہ بالا تر جو محتاج تر

نے ہمیں بتا کہ ہم بنیاد ایں بنیاں تویی

### فصل منہ فی شیء من التلمیحات

۵۸- آنکہ پائش بر رقاب اولیاء عالم ست

و آنکہ ایں فرمود حق فرمود باللہ آں تویی (۲۷)

۲۶ قلت: ہم تو ذوالنورینی، الخ۔ اقول: مراد بہ "ذوالنورین" معنی لغوی

ست شہادت مصرع اول، و "حیدر دوراں" در رنگ یوسف هذه الأمة۔

۲۷ قلت: آں کہ پائش، الخ۔ اقول: اشارہ است بآنچہ متواتر شدہ از اں

جناب مالک رقاب رضی اللہ تعالیٰ عنہ کہ روزے بر سر منبر علی رؤوس الاشہاد ارشاد فرمود:

۵۹- اندریں قول آنچہ تخصیصات بے جا کردہ اند

از ذلل یا از ضلالت پاک ازاں بہتیاں توئی (۲۸)

قدمی ہذہ علی رقبة کل ولیّ اللہ۔ ایں پائے من برگردن ہر ولی خدا۔ ہمہ اولیا گردن نہادند و پائے جناب زرب رقاب نمودند۔ رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین۔  
و بالیقین بشہادت اولیائے سابقین و لاحقین و معاصرین آں جناب رضوان اللہ تعالیٰ علیہ و علیہم ثابت شدہ است کہ آں سرور بفرمودن ایں کلمہ مامور بود از حضرت عزت جل و علا پس معاذ اللہ احتمال شکر را چہ گنجائش؟ و خود اگر از شکر بودے چہ دیگران بہ تسلیم شاکستندے، و منکران کیفر کفران یافتندے چتاں کہ شیخ اصہبان را روئے نمود کہ بیک نگاہ قبر قادریّت بند بند بدش از ہم ریخت۔ و العیاذ بالقادر من غضب عبد القادر۔ شعر:

قبر مکن قبر تو عالم گداز مہر کن اے مہر تو بے کس نواز  
/ نعم يستقیم ذلک فی أغیارہ رضي اللہ تعالیٰ عنہ کأبی القاسم  
الجرجانی قدس سرہ الرحمانی و إیہامہ یعنی السید الجلیل إمام  
الفریقین السہروردی نور اللہ مضجعه کما نصّ علیہ فی شرح  
العوارف، فمن الظن حمل کلامہ علی حضرة الشیخ رضي اللہ تعالیٰ  
عنہ مع أن شیخ الشیخ السہروردی من الذین وضعوا لہ الرقاب،  
فرفعہم رب الأرباب، و اللہ الهادی فی کل باب۔

۲۸۔ قلت: اندریں قول، الخ۔ اقول: بہجو تخصیص باولیائے عصر یا مشائخ  
بغداد یا حضار مجلس کہ ہوس کاران زمانہ بمقتد از ضرورات خود چنگ بآہنا زدہ اند، بے آں  
کہ دلیلے بآں رہنمونی کند۔ إِنْ يَتَّبِعُونَ إِلَّا الظَّنَّ وَإِنْ هُمْ إِلَّا يَخْرُصُونَ ﴿۵۹﴾  
(۱) یاخذ الجماع دارند آناں کہ باتفاق ایشان اجماع قاطع انعقاد یابد کہ حمل کلام  
بر ظاہر ش واجب است ما لم یصرف عنہ صارف۔

(۲) و تاویل بے دلیل ناسزاے تعویل، ورنہ امان بر خیزد از جملہ نصوص و  
عمومات بالخصوص۔

(۳) و آں چہ ضرورت ثابت شود ہم بر قدر ضرورت اقتصار وارد و تعدیہ اویما  
عدا تعدی ناروا۔

(۴) و تخصیصات عقلیہ و عرفیہ و کذا ہر تخصیص کہ مرکز در اذہان باشد تا آں کہ  
حاجت بہ ابانت او نیست از عدد تخصیص بیرون حتی کہ عام را از درجہ قطع فرد نیارد عند  
من قال بقطعیته۔

(۵) و غیر خافی است کہ آں چتاں کہ ہنگام ذکر تفاضل امتیان فیما بینہم حضرات عالیہ  
انبیاء علیہم الصلاۃ و السلام بے تخصیص مخصوص اند، ہم چتاں وقت بیان تفاوت اولیا در درجات  
خود یا حضرات صحابہ کرام علیہم الرضوان بے استثنا مستثنی، لما ارتکز فی عقائد اہل  
الحق أنهم أفضل الأمة جمیعاً و لا یقاس بہم أحد من بعدهم بلکہ در رنگ  
ہمیں اکابر اند خیارتا بعین۔ قدست اسرار ہم۔ لاشتہار حدیث خیر القرون۔

(۶) و قطع می کند شغب را آں چہ افادہ کرد حضرت شیخ شیوخ علماء الہند مولانا  
الحق عبد الحق محدث دہلوی آفاض اللہ علینا من برکاتہ کہ صحابہ بحسب متفہم عرف و لفظ  
اولیا و مشائخ و صوفیہ و امثال ذلک داخل نیند اگر چہ بہترین ایشانند زیرا کہ ایشان بنام  
صحابت مخصوص و ممتاز شدہ اند۔ اھ مترجم۔

اقول: و کذا تابعین لا اختصاصہم بسمۃ التابعیۃ۔ و نظیر ش/ آں کہ بیچ  
کس را باستماع لفظ علماء و اولیا و صحابہ ذہن بسوے انبیاء کرام علیہم الصلاۃ و السلام نمی رود، نہ  
قائل باین کلمات قصد ایشان می نماید، حالاں کہ ایشان اول و افضل و اکمل و اجل علماء و عرفا اند،  
و بعضے از ایشان شرف صحبت ہم یافتہ، کبیر یس و الیاس و عیسی و ابی العباس  
علی القول بحیاتہم فی الدنیا۔ علیہم الصلاۃ و السلام و الثناء۔



بالجمله یہ ہجو مواد تعمیم ارشاد واجب الاعتقاد اعظم شکستن بخاطر بستن ہو سے خام  
پیش نیست۔

(۷) و بعد اللَّتَيَا و اللَّيْنَيَا غَايَةُ مَا فِي الْبَابِ أَنْ سَتَ كَرَامَ مَخْصُوصٍ مِنْهُ  
الْبَعْضُ بِأَشَدِّ بِسْ زَهْرًا تَخْصِصُ نَكْرُوهٌ شُودِ اَزْوَكَرِ اَفْرَادِ كَدَلِيلِ بِرِ تَخْصِصِ اَنَهَا قِيَامِ  
پزیرد، و در باقی بر عموم خود جاری ماند۔ کیا هو القاعدة المعروفة۔

و از غایت غمبابت و نہایت غوایت ست تمسک بعض مدعیان سنیت بلکہ صوفیت  
بعبہراتے کہ در انہا لفظ وقت یا عصر واقع است علی الخصوص اَنہا کہ تعلق بقضیہ قدم ندارد،  
کقولہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ "اَنَا دَلِيلُ الْوَقْتِ" و قول سیدنا معروف  
الکرخي له رضي الله تعالى عنهما "يَا سَيِّدَ أَهْلِ زَمَانِهِ" إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ  
مِمَّا أَكْثَرَ مِنْهَا فَلَهُيْ وَأَلْهُيْ وَظَنَّ أَنَّهُ جَمْعٌ فَأَوْعَى۔ طَرَفٌ تَمَاشَا سَتَ كَرَامَ مَخْصُوصٍ  
ثُبُوتِ اَزْكَالِ مَعْرِ اَثْبُوتِ اَدَمِ اَزْ اَلْاَمِّ اَلْاَمِّ دَانَمِ۔

اقول: یارب اگر ایں ہوس پوشگان

(۱) حدیث صحیح: خدیجہ خیر نساء عالمہا و فاطمہ خیر نساء عالمہا۔

لَا أَخْرَجَهُ الْحَارِثُ بْنُ أَبِي أُسَامَةَ عَنْ عُرْوَةَ بْنِ الزُّبَيْرِ مَرْسَلًا بِإِسْنَادٍ صَحِيحٍ وَ  
الْإِسْنَادُ عِنْدَنَا لَا يَقْدَحُ فِي الصَّحَّةِ كَمَا عُرِفَ فِي الْأَصُولِ مَعَ خُذْ الْخَارِ وَاسْلَمْ وَتَرْمِزِي  
اَزْ سَيِّدِ اَعْلَى كَرَمِ اللّٰہِ تَعَالٰی وَ جِدِّ رَوَايَتِ كُنْتُمْ: سَيِّدِ اَعْلَمِ صَلَّى اللّٰہُ تَعَالٰی عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّمُ فَرَمَیْدَ: خَيْرِ نَسَائِہَا مَرْيَمُ  
بِنْتُ عِمْرَانَ وَ خَيْرِ نَسَائِہَا خَدِیجَةُ بِنْتُ خُوَیْلِدٍ، وَ مَعْنَى اِیْنِ ہَمْ پَاں نَزْدِیْكَ سَتَ۔ بَلْکَ ہِ  
اِیْنِ كَسْ كَرَفْحِ كَلَامِ بِرِ تَوَتَّنِیْ مَقَاشِ كَرْدِہ اِیْمِ اِسْتِدْلَالِیْ تَوَاں كَرْدِ بَحْثِ "خَيْرُ نَسَاءِ الْعُلَمَاءِ  
أَرْبَعٌ: مَرْيَمُ بِنْتُ عِمْرَانَ وَ خَدِیجَةُ بِنْتُ خُوَیْلِدٍ وَ فَاطِمَةُ بِنْتُ مُحَمَّدٍ وَ أَسِيَّةُ امْرَأَةُ  
فِرْعَوْنَ"۔ أَخْرَجَهُ أَحْمَدُ وَ الطَّبْرَانِيُّ عَنْ أَنَسٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ بِإِسْنَادٍ صَحِيحٍ۔  
زیرا کہ او تمسک قول حق سَلَمَہُ دَرِ بَارَہٗ بَنی اِسْرَآئِیْلَ: وَ اَنِّیْ فَضَّلْتُكُمْ عَلَی الْعَالَمِیْنَ ۝ اَدْعَا كَرْدِہ اَسْتِ كَہ  
و در ہجو مقام ہر جا کہ لفظ عالمین واقع شود زہد رحمول نباشد مگر بر اہل زمانہ، لٰكِنْ اللّٰہُ چَ قِيَامَتِ جَهْلِ و چَ بِلَا  
ظلالِ سَتَ۔ مَدْرَحِ اللّٰہِ تَعَالٰی۔

(۲) قول مبشر مر جباب آمنا: اِنَّكَ حَمَلْتَ بِسَيِّدِ هَذِهِ الْأُمَّةِ. أَوْرَدَهُ ابْنُ  
إِسْحَاقَ فِي سِيرَتِهِ۔

(۳) و حدیث متواتر: الْحَسَنُ وَ الْحُسَيْنُ سَيِّدَا شَبَابِ أَهْلِ الْجَنَّةِ۔  
(۴) و عبارت تقریب التجذیب در بارہٗ امیر المومنین علی کرم اللہ تعالیٰ وجہہ:  
مَاتَ فِي رَمَضَانَ سَنَةِ أَرْبَعِينَ وَ هُوَ يَوْمٌ مَثَلُ أَفْضَلِ الْأَحْيَاءِ مِنْ بَنِي آدَمَ  
بِالْأَرْضِ بِاجْتِمَاعِ أَهْلِ السَّنَةِ بِشُؤْنِهِ قَدَرِ دُرُوسَتِ و پَاچَ شُونَد۔

آیا خواهند گفت کہ بحکم احادیث و اقوال مذکورہ خدیجہ و زہرا بر زنان ایں زمان و  
زنان زمان پیشین فضیلت نیست، و جناب سبطین کریمین را بر پیران و سالخوردان سیادت  
نے، و حضرت مرتضوی را بر مردمان زمان سابق و لاحق و بر پنج فرشتہ مزیت نے، رضی  
اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین۔

و حدیث سیرت را در حق سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم / بر کدام محل فروود خواهند  
آورد؟ آرے انکار سرکار قادریت را آفت و شامت پیش از ایں سَتَ، اِیْنِ كَہ بِرِ عَقْلِ زَدِہ  
اَسْتِ اَكْرِ تَوْبَہٗ كُنْتُمْ شَدِہ شَدِہ بِرِ اِیْمَانِیْ زَنْدِ۔ و اَلْعِيَاذُ بِاللّٰہِ تَعَالٰی۔

صدق سیدنا رضی اللہ تعالیٰ عنہ: تَكْذِيبُكُمْ لِي مِمَّ سَاعَةٍ  
لَا دِيَانَتَكُمْ وَ سَبَبُ لَذَاهَابِ دُنْيَاكُمْ وَ أَخْرَاكُمْ۔ سَخْنِ اِیْنِ جَادِ اَزْ سَتَ، و در  
فَيْضِ قَادِرِیْتِ بَاَزَ، اَمَا چَ تَوَاں كَرْدِ كَہ بَنَاے رَسَالِہِ بِرِ غَايَتِ وَ جَازَتِ نِهَادِہ اِیْمِ۔ و اِنْ  
كَانَ فِیْہِمُ اِنْصَافٌ، فَحَرْفٌ وَاحِدٌ كَافٌ، وَ اللّٰہُ الْمَوْفِقُ۔

لَا فَتْرَہُ رَوِیْ عَنْ (۱) عَمْرِو الْقَارِقِ وَ (۲) عَلِيِّ الرِّقْنِيِّ وَ (۳) أَبِي سَعِيدِ الْخَدْرِيِّ وَ (۴) عَبْدِ اللّٰہِ بْنِ مَسْعُودٍ  
(۵) جَابِرِ بْنِ عَبْدِ اللّٰہِ وَ (۶) أَبِي ہُرَیْرَہٗ وَ (۷) أُسَامَہُ بْنُ زَیْدٍ وَ (۸) عَبْدِ اللّٰہِ بْنِ خَمْرٍ وَ (۹) الْبَرَاءِ بْنِ  
عَازِبٍ وَ (۱۰) قُرَہٗ بْنِ رَیَاسٍ وَ (۱۱) مَالِکِ بْنِ الْحَوَیْثِ وَ غَیْرِہُمْ رَضِيَ اللّٰہُ تَعَالٰی عَنْہُمْ بِاَسَانِیْدِ صَحَاحِ وَ  
حَسَانِ۔ مَدْرَحِ اللّٰہِ تَعَالٰی عَزَّ۔

۶۰- بہر پایت خواجہ ہند اں شہ کیواں جناب

”ہن علی عینی و داسی“ گوید اں خاقان توی (۲۹)

۲۹ قلت: بہر پایت خواجہ ہند، الخ۔ اقول: یعنی سیدنا معین الحق والدین چشتی اجمیری رضی اللہ تعالیٰ عنہ۔ و ایں جامنا سبت لفظ ”کیواں جناب“ بے تھا و جواب کہ ہند در قسمت مشہورہ علی الاسبقہ حظ کیواں ست۔

حدثني أبي، مقدم المحققين قدس سره فيما بلغه عن السيد الأجل قطب الحق والدين بختيار الكعكي رضي الله تعالى عنه كہ روزے پیر و مرشد ما حضرت خواجہ بزرگ قدس سرہ مبارک فرود آورد و فرمود: بل علی رأسي و عيني بلکہ بر سر و چشمان من۔ حاضران را ازیں معنی شگفت آمد۔ حضرت خواجہ بزرگان مبارک را ند کہ ایں دم حضرت سید عبدالقادر جیلانی در بغداد بالائے منبر پر آمدہ ارشاد فرمودہ اند: قدمي هذه علی رقبة كل ولي الله همه اوليا پائے مبارکش برگردن خود ہا گرفتہ اند من نیز عرض داشتم بل علی رأسي و عيني گردن چہ باشد بر سر من و بر چشم من۔ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین۔ و ایں حکایت را در اکسیر اکبر شرح کبریت احمر بلفظ بل علی حدقة عيني آورده۔

و حَدَّثَنَا عَنْ أَنهَارِ المفاخر عن السيد الفاخر محمد گیسو دراز عن المولى نصير الملة والدين سراج دہلی رحمہما اللہ تعالیٰ کہ خواجہ بزرگ بجز آگاہی با سرائی مبادرت نمود و سر خود بر زمین نہاد و گفت: بل علی رأسي۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔

۳۰ قلت: شہر یار سہرورد۔ اقول: یعنی حضرت امام الفریقین شیخ الشیوخ شہاب المملۃ والدین سہروردی صاحب سلسلہ سہروردیہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کہ روز ارشاد قدمي هذه حاضر مجلس ملائک مانس بود و با ہمہ اولیا بہ پیش نہادن گردن مساعت نمود کما أخرجه فی بهجة الأسرار من طرق شتی و نیز حضرت مولانا نجیب الحق

۶۱- در تن مردان غیب آتش زو عظمت می زنی

باز خود آں کشف آتش دیدہ را نیساں توی (۳۲)

والدین سہروردی پیر و مرشد حضرت شیخ الشیوخ قدس سرہما، ہنگام استماع ارشاد واجب الانقیاد قدمي هذه سر فرود آورد تا آں کہ نزدیک بود کہ بر زمین رسد و گفت: بل علی رأسي، بل علی رأسي، بل علی رأسي، بلکہ بر سر بلکہ بر سر بلکہ بر سر۔ کما فی / زبدة الأسرار للشيخ المحقق رحمه الله تعالى۔

۷۱

۳۱ قلت: تا جدار نقش بند۔ اقول: از حضرت خواجہ بہاء الشرع والدین نقشبند رضی اللہ تعالیٰ عنہ می آرند کہ خدمتش را از ارشاد مبارک قدمي هذه پرسیدہ شد آیا مخصوص باشد باولیاے زمان؟ فرمود حاشا ز نہار از و تخصیص مفہوم نیست و شیخ ما ابو یوسف ہمدانی قدس سرہ از کسانے بود کہ بہر حضرت غوثیت گردن نہادہ اند و من بہاء الدین می گویم: قدمه علی عيني، پایش بر چشم من یا فرمود علی بصر بصیرتی، بر دیدہ دل من رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین۔

۳۲ قلت: در تن مردان غیب، الخ۔ اقول: رجال الغیب قسے از اولیاے متبتلین کہ با خلق نسا زدند و از چشم مردم نہاں باشند، علما از شیخ ابو زرعہ طاہر قدس سرہ روایت کنند: روزے سیدنا رضی اللہ تعالیٰ عنہ در مجلس مبارک فرمود مرا سخن با مردانے ست کہ در مجلس از پس کوہ قاف می آیند، اندام ایشان در ہوا دل در حضرت قدس، کلاہ و طاقیہ ایشان از شدت شوق الہی آتش گرفتن می خواہد، سیدی تاج الدین ابو بکر عبدالرزاق پسر حضرت ممدوح رضی اللہ تعالیٰ عنہما زیر منبر اطہر حاضر بود، سر برداشت، ساعتے در ہوا می دید تا آں کہ بے ہوش شد، و طاقیہ سرورہ گریانش سوخت۔ حضرت والا از منبر فرود آمد و آتش کشت و صاحبزادہ را فرمود: أنت منهم، تو ہم از ایشان۔ سیدی عبدالرزاق را از بیہوشی او پرسیدند، فرمود چوں نظر کردم، در ہوا دیدم، آنجے از مردان غیب ساختہ، ہمہ ہا سر فرود انداختہ، لب خاموش، و ہمہ تن گوش، افق آسمان بایشان نہفتہ، و لباس ایشان آتش گرفتہ، بعضے نعرہ زناں، و در ہوا پڑاں، و بعضے

۶۲- آن کہ از بیت المقدس تادرت یک گام داشت

از توره می پرسد و مخیش از نقصان توئی (۳۳)

۶۳- زہروان قدس اگر آنجا نہ بیندت رواست

زانکہ اندر جملہ قدسی نہ درمیدان توئی (۳۴)

بر روی خاک افتان، و بعضی ہموں جامہ ہوش و حیراں۔

سبحن الله والكبرياء الله، یکے از والہان می سراید۔ شعر:

ترک عجی کا کل ترکانہ بر انداخت از خانہ بروں آمد و صد خانہ بر انداخت

آن دم کہ عقیق لب او در سخن آمد خون از دہن ساغر و پیمانہ بر انداخت

۳۳ قلت: آن کہ از بیت المقدس، الخ۔ اقول: عن نجات الانس وغيرہا

روزے سیدنا علیہ الرضوان بالاے منبر بر آمد، ہنوز لب مبارک بسخنے نکشاد، و قاری را ہم

نخواندن چیزے میان نہاد کہ وجدے عظیم در میدان افتاد، شیخ صدقہ بغدادی قدس سرہ

حاضر مجلس بود، ازیں معنی شگفتش آمد، سیدنا/رضی اللہ تعالیٰ عنہ بجز خطرہ اش روے

بسوے او کرد و فرمود: یا خدا یکے از مریدان من از بیت المقدس تا ایں جا بیک گام آمد، و

بر دست من توبہ کردہ، امروز حاضران در مہمانی او یںد۔ شیخ صدقہ با خود گفت: کسے کہ از

بیت المقدس بیک گام بغداد آید، او را از چہ توبہ می باید کرد، و محضرت شیخ چہ حاجت دارد،

سیدنا رضی اللہ تعالیٰ عنہ روے باو کرد و گفت: یا خدا توبہ می کند از اں کہ دیگر در ہوا نزود، و

حاجتش بمن آں ست کہ او را بخت حق جل و علا راہ نمایم۔

۳۴ قلت: زہروان قدس، الخ۔ اقول: شیخ اجل ابو محمد عبدالرحمن طفوسونجی

رحمہ اللہ تعالیٰ روزے در طفوسونج کہ از توابع خلد اباد بغداد ست بر سر منبر گفت: انا بین

الاولیاء کالکوکي بین الطیور أطولہم عنقا۔ من میان اولیا در رنگ کلنگم

میان طیور، دراز گردن تر از ہمہ، شیخ ابوالحسن علی بن احمد مرید سیدنا رضی اللہ تعالیٰ عنہما از وہ

جنت کہ در اں نواحی ست مجلس ایں شیخ رسیدہ بود، بر خاست و دلق از بر کشید و گفت:

۶۴- سبز خلعت با طراز قلن هو الله آخذ

آن مکتوم را کہ بخشید ار نہ در ایوان توئی

دعنی أصادرك بکوار کہ باتو کشتی گیرم۔ شیخ عبدالرحمن خاموش شد، و اصحاب خود را

فرمود: یک سر مویش خالی از عنایت اللہ سمنہ و تعالیٰ نمی بینم۔ و او را گفت دلقت پوش،

گفت من باز نگردم با نچہ از وے بیرون شدہ ام، پس روے بجانب دہ جنت کرد، و زوجہ

خود را آواز داد کہ اے فاطمہ جامہ بیارتا من پوشم، آن عقیقہ در اں دہ بخشید، و در راہ او را با

جامہ پیش آمد، شیخ عبدالرحمن پرسید کہ بپرت کیست؟ گفت شیخ عبدالقادر رضی اللہ تعالیٰ

عنہ، گفت من ذکر شیخ جز در زمین نشدیدہ ام، چہل سال ست کہ در درکات باب قدرتم ہرگز

او را آن جانیدہ ام۔ و جماعے از اصحاب خود را فرمود، بغداد روید و پیش حضرت شیخ گوئید،

عبدالرحمن سلام می رساند و می گوید: چہل سال ست در درکات باب قدرتم آن جا شمارا

ندیدہ ام لا داخل ولا خارجا۔ چون اینان بعزم بغداد رواں می شوند، حضرت سیدنا رضی اللہ

تعالیٰ عنہماں دم بعضے از خدام را می فرماید طفوسونج روید، در راہ خادمان شیخ عبدالرحمن را می

یابید کہ بر سالت پیش من فرستادہ است، ایشان را با خود باز گردانید و عبدالرحمن را گوئید

عبدالقادر سلام می رساند و می گوید: تو در درکات بودہ و آن کہ بدرکات باشد کجا بیند کسے را

کہ در حضرت ست؟ و آن کہ در حضرت ست چنان بیند آن را کہ در مدح ست یعنی/

گنجینہ راز؟ و من پنهانی از در می آدم و از بالاے سرت بیرون می شدم، چنان کہ مرا

نمی دیدی، اگر گواہ خواہی ایک آن خلعت سبز کہ در فلاں شب بر اے تو بدست من

فرستادند۔ اے معطلی خدا بود و قاسم من، و دیگر آن کہ در درکات دو از دہ ہزار ولی را خلعت

ولایت دادند، و آن فرجی سبز کہ طراز حواشی او سورۃ اخلاص بود تر بدست من فرستادند۔

چون اصحاب سیدنا رضی اللہ تعالیٰ عنہ پیام گزار دند، خدمت عبدالرحمن گفت: صدق

الشیخ عبدالقادر و هو سلطان الوقت و صاحب التصرف فیہ۔ رضی

اللہ تعالیٰ عنہما جمعین۔



## فصل منہ: فی تفصیلہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ علی مشائخہ الکرام

۶۵- گو شیوخت را تو اس گفت از رہ القای نور

کافتا باند ایشان و مہ تاہاں توئی (۳۵)

۳۵ قلت: گو شیوخت را، الخ۔ اقول: نقیب الاولیاء سیدنا خضر علی حبیبنا و علیہ الصلاۃ والسلام فرمود: ما اتخذ الله ولینا کان او یکون إلا و هو متأدب فی سترہ مع الشیخ عبد القادر الی یوم القیامۃ۔ حق جل و علا یتج کس را ولی نگرفتہ است از شدگان و شوندگان مگر آن کہ او حداد ب نگاہ دارندہ است در باطن خود با شیخ عبد القادر رضی اللہ تعالیٰ عنہ تا روز قیامت۔ عن زبدۃ الأسرار۔

فقیری گویم ایں روایت سراپا ہدایت چنان کہ دلیل شافی ست بر تفضیل مطلق غوث بر حق رضی اللہ تعالیٰ عنہ بر کافہ آتاں کہ در عرف دائر و سائر بلفظ اولیاء مراد و مفہوم باشد، بچنان حجت کافی ست براں کہ در ہر قرن و ہر وقت ہمہ اولیاء اللہ را بر وجود باوجود آں سعید مسعود اطلاع نمودہ اند، و بادب و تعظیم و تکریم او امر فرمودہ کہ ایں حکم کلی راست نیاید مگر دریں صورت۔ کمالاً متخی۔ سبحن اللہ و الحمد للہ۔ نازم سرکار گردون و قار قادریت را کہ بہرہ وافی یافتہ است از مشابہت عظیمہ بجد کریم خود علیہ افضل الصلاۃ و التسلیم:

وَ اِذْ اخَذَ اللهُ مِيثَاقَ النَّبِيِّينَ لَمَّا اَتَيْنَهُمْ مِنْ كُتُبٍ وَ حِكْمَةٍ ثُمَّ جَاءَهُمْ رَسُولٌ مُصَدِّقٌ لِمَا مَعَكُمْ لَتُؤْمِنُنَّ بِهِ وَ لَتَنْصُرُنَّهُ۔ ایں ست کہ در خطبہ عرض داشتم لاسیما علی من هو فی الاولیاء کجذہ الکریم فی الانبیاء علیہ و علیہم التحیۃ و الشفاء۔ وہم در زبدۃ مبارکہ از دو ولی جلیل احمد بن ابی بکر حریمی و ابو عمر عثمان صریفینی قدس سرہما آورد کہ بقسم می گفتند: واللہ ما اظهر اللہ سبحنہ و لا یظهر الی الوجود من الاولیاء مثل الشیخ عبد القادر۔ سو گند بخدا کہ حق سبحنہ پیدا نکردہ است و نکند در عالم هیچ ولی ہمتاے شیخ عبد القادر رضی اللہ تعالیٰ عنہ۔ شیخ

۶۶- لیک سیرشاں بود بر مستقر و از کجا

آں ترقی منازل کا اندراں ہر آں توئی (۳۶)

۱۷- محقق گوید رحمہ اللہ تعالیٰ کہ ایں قول از ایں ہر دو ولی اللہ در اولیائے زمانہ ایشان مشتہر شد، و بعد گفتگو ہمہ را بروے قرار افتاد، اگر اولیاء را بریں معنی دلیے بودے زہار موکدہ بسو گند کردہ با وجہ نم فرمودندے۔ اہ مترجما۔

بالجملہ چوں مذہب آنست کہ سیدنا رضی اللہ تعالیٰ عنہ از ہمہ اولیائے اولین و آخرین افضل و اکمل و اعلیٰ و اجل ست جز آتاں کہ دلیل براستنائے ایشان قیام پذیرفت کالصحابۃ و الخیار التابعین لہم یا احسان علیہم جمیعاً رضی الرحمن۔ پس تفصیل دے رضی اللہ تعالیٰ عنہ بر مشائخ کرامش بچوسری سقطی، و معروف کرخی، و سید الطائفہ جنید بغدادی، و ابوبکر شبلی، و منیع السلاسل ممشاد دینوری، و ابو اسود دینوری، و علی ہکامی، و ابوالفضل حمیمی، و یوسف طرطوسی، و ابوسعید مخزومی، و حماد دباس، و غیر ہم بمن ہو فی طبقہ تنہم قدس اللہ اسرار زمرتہم واضح و آشکار ست۔ و ہر کہ تفصیل فضائل آں والا شاکل و معاملاتش با حضرت کرخی و جناب حماد و غیر ہما و مقاتلش در حق حسین بن منصور حلاج معاصر جنید شبلی رضی اللہ تعالیٰ عنہم در کتب علما و مشائخ دیدہ است ایں بیان پیش اوعیان می گردو بالہ التوفیق۔

۳۶ قلت: لیک سیرشاں، الخ۔ اقول: بناے کلام بر استعارہ ماہ از مہر چنان کہ در مردمان مشہور و برزبانہا مذکور ست نہادہ مشائخ والاے حضرت ممدوح رضی اللہ تعالیٰ عنہ و عنہم را خورشید و حضور پر نور را قمری گوید، باز وجہ تفضیل قبر بر شمس از تجلیات ایں آیہ کریمہ اقتباس می نماید کہ فرمود۔ جَلَّتْ عَظَمَتُهُ۔ وَالشَّمْسُ تَجْرِي لِمُسْتَقَرٍّ لَهَا ذَٰلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ ۝ وَالْقَمَرَ قَدَرْنَاهُ مَنَازِلَ حَتَّىٰ عَادَ كَالْعُرْجُونِ الْقَدِيمِ ۝ لَا الشَّمْسُ يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تُدْرِكَ الْقَمَرَ۔

بہیں کہ سیر خورشید را قمری گاہے نہادہ اند و ماہ را ترقی منازل دادہ باز تصریحاً ارشاد

۶۷- ماہ من لا ینبغی للشمس إدراك القمر

خاصہ چوں از "عَادَ كَالْعُرْجُونِ" در اطمینان توئی

۶۸- کور چشم بد! چہ ی بالی، پری بودی ہلال

دی قمر گشتی و اشب بدر و بہتر از توئی (۳۷)

نمودہ کہ مہر رانسر ذکر در یابد ماہ را، ایں ہمہ در ماہے ست کہ تر قیش متبدل بہ تنزل می شود۔  
و باز بحالت اولی رسیدہ بچو شاخے کہند و خشک می گردد۔ سکش آنست کہ مجراے او بر مدار  
متدریست پس بعد از بعد باز از قرب، مراورانا گزیرست، فکیف ماہے کہ در مستقیم  
راہے، بر کمال رفت تا غیر نہایت ترقی فرماید، و دامن جلالت از عار غبار "عَادَ كَالْعُرْجُونِ"  
منزہ و مصون آید۔ رضی اللہ تعالیٰ عنہ۔

۳۷ قلت: دی قمر گشتی، الخ۔ اقول: ماہ تا سہ شب ہلال ست، و بعد/  
از اں تا آخر شہر قمر و شب چارہ مخصوص بنام بدر، عرف ہم چنان ست اگر چہ بحساب تقویم  
تمامی ماہ کہ شبانہ باشد، و گہ روزانہ، و گاہ باشد کہ ہم شب سیزدہ استقبال کند و بدر شود، و شب  
چارہ در محاق رود، چنان کہ در ہمین ماہ کہ ماہ ذی قعدہ ۱۳۰۴ھ است مشاہدہ کردہ ام کہ  
قمر شب سیزدہم لیلة النہس بعد نیم شب بچمل ونہ (۴۹) دقیقہ نجومیہ در او آخر درجہ نیم از  
برج دلو با شس در نظیرش از بیت خود اسد مقابل شد۔

سکن اللہ سخن از کجا کجای رود۔ حدیث از بایدین ماہ خود بر خوانیم۔ رضی اللہ  
تعالیٰ عنہ۔ عن الخفۃ و الحجۃ عن سیدی قطب العالم علی بن الہیثمی قدس سرہ: روزے سیدنا  
رضی اللہ تعالیٰ عنہ بخاک پاک حضرت معروف کرخی نور اللہ مرقدہ رفت و زیارت گفت  
السلام علیک یا شیخ معروف عبرتنا بدرجۃ گذشتہ از مایک درجہ۔ باز  
چوں بار دوم زیارت شد فرمود: السلام علیک یا شیخ معروف عبرتناک  
بدرجۃ جتین، ماگزشتیم از تو بدو درجہ۔ سیدی معروف از قبر ندا کرد و علیک السلام  
یا سید اہل زمانہ۔

فی تقریر عیشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ

۶۹- اصفیا در جہد و تو شاہانہ عشرت می کنی

لوش بادت زانکہ خود شایان ہر سامان توئی

۷۰- بلبلان را سوز سازد، سوز ایشان کم مباد

گل رخاں را زیب نہد، نہ پ ایں بستان توئی (۳۸)

۷۱- خوش خور و خوش پوش و خوش زی کوری چشم عدو

شاہ اقلیم تن و سلطان ملک جہاں توئی (۳۹)

۳۸ قلت: گل رخاں را زیب نہد، الخ۔ اقول: ظلمًا مَا أَتَوَلَّنَا  
عَلَيْكَ الْقُرْآنَ لِيَتَشَفَّى ۞ نجم تابان فلک اعتلا حضرت نجم الدین کبری رضی اللہ تعالیٰ عنہ  
سیدی سیف الدین باخرزی قدس سرہ را بیش از یک اربعین بجاہ نگذاشت، در اربعین  
دوم بر در خلوتش آمد، و انگشت مبارک بر در زد، و آواز داد کہ اے سیف الدین! شعر  
منم عاشق مرا غم ساز و راست تو معشوقی ترا غم چہ کارست  
برخیز و بیرون آے، ایں گفت و دستش گرفت، و از خلوت برون آورد، و بسوے  
بخارا رواں کرد۔ کمائی نجات الالس۔

ایں حکایت بدان آوردہ ام تا بدانی کہ مقام محبوبیت را شانے و گراست، و خود کجا  
محبوبیتے بچو محبوبیت آقاے ما کہ سید و سر و محبوبین است، رضی اللہ تعالیٰ عنہ و عنہم۔

۳۹ قلت: خوش خور و خوش پوش، الخ۔ اقول: حضرت قادریت جاہ،  
جعلنا اللہ فداه۔ طعام لذیذ و نفیس خوردے، و جامہ گراں بہا شاہانہ در بر کردے،  
روزے خادم حضور بر شیخ ابو الفضل احمد بن ہاشم قریشی بزاز رحمہ اللہ تعالیٰ رفت و جامہ  
خواست کہ ذرا عیش بدینارے باشد، ابو الفضل پرسید ایں جامہ بہر کہ می خواهی؟ گفت  
برائے شیخ محی الدین عبد القادر۔ ابو الفضل در دل گزرائید کہ شیخ برائے بادشاہ جامہ

۷۲- کامرانی کن بکام دوستان اے من فدات

چشم حاسد کور بادا نوشہ ذی شان توئی

۷۳- شاد زی اے نو عروس شادمانی شاد زی

چوں بھجھ اللہ در مہکویے ایں سلطان توئی

۷۴- بلکہ لا واللہ کا۔ بھا ہم نہ از خود کردہ

رفت فرماں ایں چنین و تاج فرماں توئی (۴۰)

نگزاشت۔ ایں خطرہ بخاطر رسیدن ہماں بود و مسارے از غیب آمدہ در پائش خلیدن ہماں، ہر چند کشیدن خواستند نتوانستند، ابو الفضل گفت مرا بحضرت شیخ رسانید، چوں بردند فرمود: اے ابو الفضل چرا باطن بر ما اعتراض می کنی؟ عزت الہی کہ نمی پوشم تا نمی گویند بحقی علیک البس قمیصاً ذراعہ بدینار۔ ترا سو گند بخجے کہ مرا بر تست قمیصے پوش کہ یک دست از اں بیک درست باشد۔ باز فرمود اے ابو الفضل ایں کفن ست و کفن نیکو باید، او کہا قال رضی اللہ تعالیٰ عنہ، پس از اں دست حق پرست بر پائش فرود آورد، در حال نہ مسمار بود و نہ درد آں۔ شیخ ابو الفضل گوید واللہ نمی دانم از کجا آمد و کجا شد، چوں برخاستم فرمودند: اعتراضے کہ بر ما کردہ بود بصورت مسمار بر و متشکل شد۔ والعیاذ باللہ تعالیٰ منہ۔ عن التحفۃ القادریۃ وغیر ہا۔ /

۷۵- قلت: بلکہ لا واللہ، الخ۔ اقول: ایں معنی از ہمیں روایت ابی الفضل واضح۔

و در بجز الاسرار خطبہ جلیلہ حضور روایت کرد، در آخر شی می فرماید رضی اللہ تعالیٰ عنہ: یقال لی یا عبد القادر تکلم نسّمع منک، یا عبد القادر بحقی علیک کل و بحقی علیک اشرب، و بحقی علیک تکلم أمنتک من الرد۔ مرا گفتی می شود اے عبد القادر سخن گوے کہ از تو بشنوم، اے عبد القادر بخجے کہ مرا بر تست بخور، و بخجے کہ مرا بر تست بنوش، و بخجے کہ مرا بر تست لبخں درآ، لیکن کر دست از رو۔ اللہ اللہ ایں چہ شان محبوبیت ست۔ شعر:

قدرے بخند و از رخ قرے نماے مارا  
سخنے بگو و از لب شکرے نماے مارا

۷۵- ترک نسبت گفتم از من لفظ محی الدین خواہ

زانکہ دردین رضا ہم دین و ہم ایمان توئی (۴۱)

۷۶- ہم بدقت ہم بشہرت ہم بہ نعت اولیا

فارغ از وصف فلان و مدح بہاں توئی

تمہید عرض الحاجۃ

۷۷- بے نوا یاں را نواے ذکر عیثت کردہ ام

زار نالاں را صلاے گوش بر افغاں توئی (۴۲)

۷۸- چارہ کن اے عطاے بن کریم ابن الکریم

ظرف من معلوم و بیحد وافر و جوشاں توئی

۷۹- با ہمیں دست دوتا و دامن کوتاہ و تنگ

از چہ گیرم در چہ بہم بس کہ بے پایاں توئی

حشرنا اللہ فی زمرۃ محبّیہ۔ آمین۔

۸۰- قلت: ترک نسبت، الخ۔ اقول: محی الدین ترکیب اضافی ست، و

اضافت از غیریت مُلّی، دین دگر، و زندہ کنندہ دین دگر، آں کہ محبوب را دین دانند محی الدین چہ خوانند، دین خواند۔

۸۱- قلت: بے نوا یاں را نواے، الخ۔ اقول: چوں عظم قدرت الہی و

کمال رحمت نامتناہی بہ رنگے جلوہ فرماید بینندہ و شنوندہ را حاجات مناسبہ آں رنگ بیاد آید، و بخودانہ دعا از دل جوشد، و لا جرم اقرب با جابت باشند ان شاء اللہ تعالیٰ۔ هُنَا لَکَ دَعَا زَکَرِيَّا رَبِّکَ ۖ چوں مشاہدہ کرد کہ مریم را میوہاے بے فصل می دہند، ہم در غیر وقت معہود در خواست پسر نمود، و مقرون با جابت شد۔ اللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْأَلُکَ بِعِیْشِ عَبْدِکَ عَبْدِ الْقَادِرِ عِیْشَا صَافِیَا فِی الْاَوَّلِ وَالْاٰخِرِ۔ آمین۔



۸۰- کوه نہ دامن دهد وقت آنکہ پرجوش آمدی

دست در بازار نفروشد بر فیضان توئی

### المطلع الرابع فی الاستمداد

۸۱- رومتاب از مابداں چون مایہ غفران توئی (۴۳)

آیہ رحمت توئی آئینہ رحمت توئی (۴۴)

۴۳ قلت: مایہ غفران توئی۔ اقول: عن السیّد عبد الرزاق والشیخ ابی الحسن علی القرشی کہ سیدنا رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرمود: مرا حجتی بمذہب بصر دادند کہ در و نام اصحاب و مریدان من است تا قیام قیامت، و مرا گفته شد و هبتهم لک این ہمہ را بتو بخشیدم، و مالک داروغہ دوزخ را پرسیدم، آیا نزد تو بیچ یکے از اصحاب من است، قال لا، گفت خیر، سوگند بعزہ و جلال ربی کہ دست من بر مرید من است چنان کہ آسمان بر زمین، اگر مرید من جید نیست من خود جیدم، سوگند بعزہ و جلال ربی کہ زہار قدم بر اندام از پیش پروردگار خود تارواں نکند مرا با شامسوی بہشت۔ سبحن الله ما أوسع / رحمة الله، سبحن الله ما أعظم منة الله۔ ہاں وہاں اے سگان کوے قادر یہ چہ نشستہ اید و دل شکستہ اید!! ہلا بر خیزید، و جان بر پائے جاناں ریزید، نمی شنوید کہ چہامی گزرد اشدھد أن عبد القادر باب التوبة و جناب القبول، و نعمة الحق و رحمة الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم، و سرانجام است کہ روایاتے چند دریں معنی بلند در شرح قول پنجاہ و دوم (۵۲) آید، انشاء اللہ تعالیٰ۔

۴۴ قلت: آئینہ رحمت توئی۔ اقول: آئینہ ہرشی آن کہ توجہ باو باعث تادیبہ بایں گردد۔ از ہمیں جامعہ عنوانات را مرآت ملاحظہ معنونات خوانند، و در حدیث آمدہ۔ أولیاء الله الذین إذا رؤوا ذکر الله۔ أولیاء الله کسانے باشند کہ چون دیدہ شوند خدا یاد آید۔ أخرجه الترمذی سیدی محمد بن علی عن ابن عباس

۸۲- بندہ آت غیرت برد (۴۵) گر برد غیرت زود (۴۶)

و زود چون بنگرد ہم شاہ آں ایوان توئی (۴۷)

رضی اللہ تعالیٰ عنہم۔ ل

و ہمیں ست سز آن چہ گویند، النظر إلى علي عبادة۔ نظر بسوے علی کرم اللہ تعالیٰ وجہہ عبادت است۔ أخرجه الطبرانی عن ابن مسعود و عمران بن حصین رضی اللہ تعالیٰ عنہما مرفوعاً، و این قول گو حدیث مباش فقد قال الذهبي موضوع۔ اما در حقیقت معنی اشتباہ ہے نیست، و خود گزشت حدیث صحیح من رآنی فقد رأى الحق، و آئینہ آئینہ باشد، و اللہ تعالیٰ اعلم۔

۴۵ قلت: بندہ ات غیرت برد، الخ۔ اقول: این غیرت خود لازمہ عظمت و جلال آقا است۔ سگے کہ خاص از در سلطانی راتہ خوار است شرمش باد از آن کہ درے دیگر جوید۔ شاہ ابوالعالی در تحفہ قادریہ از شیخ ابوالبرکات مؤصلی می آرد کہ عم وے حضرت ولی اجل عدی بن مسافر قدس سرہ الطاہر کہ از معاصرین آقائے ماست می فرمود: نیاز مندان شیخ عبدالقادر غرق اند در رحمت بے نہایت و عنایت بے غایت کہ بہ بیچ چیز

ل۔ و هو حدیث ثابت قد صح و اشتهر معناه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقد رواه (۱) أحمد في المسند بإسناد صحيح عن عبد الرحمن بن غنم (۲) و الطبرانی في الكبير عن عبادة بن الصامت (۳) و البيهقي في الشعب بسند حسن عن عبد الله بن عمر الفاروق (۴-۵) و الحکیم في النوادر عن عبد الله بن عمرو بن العاص و عن أنس بن مالك (۶) و هو و عبد بن حمید بسند صحيح علی وجه آخر عن ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہم أجمعین. (۷) و للطبرانی و البيهقي عن ابن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ بإسناد حسن: أن من الناس مفاتيح لذكر الله إذا رؤوا ذكر الله. و اللہ تعالیٰ أعلم. منہ رحمہ اللہ تعالیٰ۔

۸۳- سادیم میں کہ می جویم ز تو در مان ورد

در کو در مان کجا؟ ہم ایں توئی ہم آں توئی (۳۸)

ایشان را احتیاج نیست، و ایشان چرا بکے التفات نمایند زیرا کہ کسے بحر را ترک دادہ بسوے سقایہ نمی رود **ع** ہر کہ در جنت عدن ست گلستاں چہ کند۔

**۳۶ قلت:** گر بدر غیرت رود۔ **اقول:** اے قصد رفتن کند علی حد قولہ تعالیٰ:

إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ / حضرت سیدنا رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرمودہ است از مجلس من دور مشو کہ درو خلعتہا عطا می شود، و اے ہر کسے کہ از وایں دولت فوت گردد۔ **شعر:**

ہر کہ ایں عشرت نخواہد خرمی بروے مباد

و اں کہ ایں مجلس جموید زندگی بروے حرام **عن التحفة۔**

**۳۷ قلت:** در زود چون بگرد، **الخ۔** **اقول:** ایں لازمہ مقام غوثیت عظمی

ست، زیرا کہ ہمہ اولیا زیر دست او یند، و نتوانند کہ بے اذنش کارے کنند، فیضے کہ از

حضرت خلیفۃ اللہ الاعظم محمد ابوالقاسم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم توسط وزیر سرکار حیدر کرار کرم

اللہ تعالیٰ وجہ آید نخست بدرگاہ غوثیت رسد؟ و ازاں جا حسب مناصب بر اقطاب و

اصحاب خدمات انقسام یابد۔ **والمستقي من الأنهار مستقي من البحر۔**

نادان گمان برو کہ ناودان می بارود و غافل کہ ایں ناودان از کجای آرد۔ **شیخ ابوالبرکات**

قدس سرہ می گفت حق سبحنہ و تعالیٰ را عہد ست با شیخ عبدالقادر کہ، پیچ ولی در ظاہر و باطن

تصرف بکنند مگر باذن آں سید الاولیا عطا کردہ اند اور اتصرف عام بعد انتقال ہم چناں کہ

پیش ازاں۔ **آورده فی التحفة۔**

**۳۸ قلت:** ہم ایں توئی ہم آں توئی۔ **اقول:** ایں در رنگ آنست کہ سیدی

سعد الدین محمد حموی کہ از کبار اصحاب سیدی نجم الدین کبری ست قدس سرہما فرمود: **شعر**

أنت سقمي وصحتي وشفائي و بك الموت والحياة تطيب

### الاستعانة للاسلام

۸۴- دین بابائے خودت را از سر نو زندہ کن

سیدا! آخر نہ عمر سید الادیاں توئی (۳۹)

۸۵- کافراں تو ین اسلام آشکارا می کنند

آہ اے عر مسلماناں کجا پنہاں توئی

۸۶- تا بیاید مہدی از ارواح و عیسی از فلک (۵۰)

جلوہ کن خود مسیحا کار (۵۱) و مہدی شاں توئی

**۳۹ قلت:** عمر سید الادیاں توئی۔ **اقول:** قصہ دیدن آں جناب بیمارے

زار و زار افتادہ بر خاک، و برداشتن اور بابتدعائے وے، و تروتازہ شدنش، و محی الدین

گفتن، و زان باز هجوم آوردن مردمان و سلام کردن آناں بہمیں لقب مبارک، معروف و

مشہور ست و در کتب علما مذکور و مسطور۔

**۵۰ قلت:** تا بیاید مہدی از ارواح۔ **اقول:** ایما کردہ بزمہ رب رودی

روافض کہ حضرت مہدی را ابن سیدنا عسکری دانند بظلی رسیدہ در غارے آرمیدہ۔ **شعر**

فَعَلَى عُقُولِكُمُ الْعَفَاءُ فَإِنَّكُم تَلْتَمِ الْعَفَاءُ وَالْغِيَا لَنَا

گویند انتظار می کشد کہ جماعت مؤمنین فراہم آید تا خروج فرماید۔ یارب مگر در

ایران و کھنوز طوائف شیعہ ہشتاد و دو نفر ہم با ایمان نیست تا عارتقیہ برہم زند و رونق بازار

امامت شکند یا مگر حضرت امام شہید علی جدہ و علیہ صلاۃ المجید فرض تقیہ را پس پشت

انداخت کہ با ہمیں قدر فدا یان بریزید یاں تا تخت۔ /

**۵۱ قلت:** مسیحا کار۔ **اقول:** مولانا جامی قدس سرہ السامی در نجات الانس

می آورد سیدنا رضی اللہ تعالیٰ عنہ را یکے از اکابر بغداد بحیلہ دعوت تکلیف قدم رنجہ کردن دان،

حضرت شیخ براستر سوار شد، قطب اجل سیدی علی ہتھی رکاب راست و دیگرے از اولیاے

۸۷- کشتی ملت بموجے کالجبال افتاده است

من سرت کردم بیا چوں نوح این طوقاں توئی

۸۸- بادریز و موج و موج خیز و فوج فوج

بر سر وقت غریباں رس چو کشتی بان توئی

کبار رکاب چپ گرفت تا بسراپیش رسیدند، ہمہ اولیا و علما و رؤسائے بغداد جمع بودند، ساطے<sup>(۱)</sup> بانواع نعمت برکشیدند، و سئلہ<sup>(۲)</sup> بزرگ سر پوشیدہ دہ کس برداشتہ آوردند، و در آخر ساط نہادند، پس صاحب دعوت صلا در داد۔ حضرت سیدنا سرور پیش اقلندہ بود، چیزے خورد و اذن ہم نداد، و اہل مجلس از ہیبت حضور خاموش و مدہوش، کائن علی رؤ و سهم الطیر حضرت سیدنا بہ ابی الحسن بن ہتی و آل ولی دیگر اشرت کرد کہ سئلہ برداشتہ پیش آرند، آوردند، کشادہ فرمود، بکشوند، فرزند آں شخص بود کور مادر زاد، و بر جامانہ، و مخدوم و قاج زہد و العیاذ باللہ تعالی سیدنا گفت: قم باذن اللہ تعالی معافی، بر خیز بہ پرواگی خدا تعالی تندرست۔ معآں کودک بر خاست دواں و پینا صحیح و سالم کہ گویا پیچ آفتے اورا نبود۔ فریاد از نہاد حاضران بر خاست۔ شعر:

قادرا قدرت تو داری ہر چہ خواہی آں کنی

مردہ را جانے دہی و زندہ را بے جاں کنی

سیدنا رضی اللہ تعالی عنہ در انہو مردم بیرون آمد و چیزے تناول فرمود۔ شیخ اجل حضرت ابوسعید قلیوی قدس سرہ را ازیں واقعہ خبر دادند فرمود: الشیخ عبد القادر یبری الأکمر و الأبرص و یحیی الموقی باذن اللہ عز و جل۔ ایں سید بہی کند کور مادر زاد و پچیں اندام را، و جان می دہد در تن مردگان باذن صولی تبارک و تعالی۔ فقیری گویم مانا کہ آں ج چیزے خوردن بہر توفیر ثواب ایں کار عجاب بود، چنان کہ در حدیث آمدہ کہ ہر کہ مریضے را عیادت کند و غذا و چیزے خورد و ہمون چیز اجر و جزاے عیادت باشد۔ الدیلمی عن ابی أمامۃ الباہلی رضی اللہ تعالی عنہ عن

استمداد العبد لنفسه

۸۹- حاش لہ تنگ گردد جاہت از انہوں منے

یا عمیم الجود بس یا وسعت داماں توئی

۹۰- نامہ خود گریہ کردم سیہ ترکوہ گیر

بلکہ زینساں صد گرہم چوں مہ رخشاں توئی (۵۲)

النبی صلی اللہ تعالی علیہ وسلم إذا عاد أحدکم مریضا فلا يأکل عنده شیئا فإنه حقلہ من عیادتہ۔

و نیز ایں فعل سیدنا ہدایت می کند کہ اجابت دعوت کہ امر باں واردست بمعنی حضور ست، نہ بمعنی اکل، یعنی رفتن ضرور اگر عذرے نباشد۔ و نا خوردن مباح اگر دل نخر اشد۔ و بهذا صیح الحدیث کیا / عند مسلم و صرح الفقہ کیا فی الخلاصہ۔

و ہم در نجات ست مجوزہ پسر خود را حضرت سپرد، و از شدت مجاہدہ لاغر گشت، ضعیفہ بخدمت رفت، طبقہ دید برو استخوانہاے مرغی کہ حضرت تناول فرمودہ بود، عرضہ داشت کہ ہندگان گوشت مرغ می خوردند و پسر من جو، سیدنا دست بر استخوانہا نهاد و بر لفظ مبارک راند: قومی باذن اللہ الذی یحیی العظام و ہی رمیم۔ بر خیز باذن خداے کہ زندہ می کند استخوانہاے بوسیدہ را، فی الحال مرغ بر خاست، و بانگ کردن آغاز نہاد، آں گاہ فرمود چوں پست ایں چنین شود ہر چہ خواہد خورد۔

۵۲ قلت: نامہ خود، الخ۔ اقول: بالاگزشت کہ می فرماید: مرید من اگر جید نیست من خود جیدم، و نیز فرمودہ است: اگر عورت مریدم بخاور برہنہ شود و من در باختر ہر آنکہ پیوشتم، و فرمود از مریدان من تا قیام قیامت ہر کرا مرکب بلغزد دستش بگیرم۔ حضرات عالیہ سیدی عبد الرزاق و سیدی عبد الوہاب ابنائے آں جناب، و خدمات مبارکہ ابوالسود و حریمی و ابن قائد اوانی و ابوالقاسم بزاز قدست اسرار ہم فرمودہ اند کہ حضرت سیدنا ضامن شدہ است کہ ہر کہ مریدش شود تا روز قیامت زہار بے توبہ نمیرد۔



حضرت حماد دباس را شبہا آوازے بچو آواز گس انگلیں می شنیدند، سیدنا در ابتداے کار بچھرتش بود، اور ازیں معنی پرسید، گفت: دوازده هزار مریدان دارم، ہر شب ہمہ را نام بنام یاد می کنم، و حاجات ایشان از خدای خواہم، و ہر کہ از ایشان بگناہے مبتلاست دعا کنم تا در اں ماہ توبہ اش دہد، یا از دنیا بردا دیرے در گناہ نہاند۔ حضرت سراپا رحمت سیدنا فرمود: اگر حضرت حق جل و علا مرا منزلتے دہد در خواست کنم کہ مریدانم تا قیام قیامت بے توبہ نہیرند۔ دمن بدیں کار ضامن ایشان باشم۔ شیخ حماد گفت حق سبحنہ مرا مشاہدہ نمود کہ زود او را بایں مراد رساند، و سایہ جاہش بر سر مریدان مبسوط گرداند۔ والحمد للہ رب العالمین۔

ایں ہمہ روایات در کتب معتبرہ چوں بچہ و تحفہ وغیرہ مانده کورست، ہاں اے گداے قادری چشمت خنک باد روشن تر بشنو، آقاے توفیر مود رضی اللہ تعالیٰ عنہ: ہر کہ خود را بمن نسبت کند حق جل و علا قبولش فرماید، و جرم و گناہش عفو نماید۔ و اِن کان علی سبیل مکروہ۔ اگر چند بر روش ناپسندیدہ باشد۔ اوردہ فی التحفہ۔

اللہ التدائیں چہ رحمت ست و ایں چہ قادریت۔ ہاں وہاں اے درویش دل ریشا ہشیار و بیدار کہ سفرے ست در پیش۔ مغرور مشوکہ خالصگان در نیم اند۔ تریاک داری اما خود را در وہن اثر در مفلک۔ مرہم مسلم اما خویش را بر دم تیغ مزین۔

تو چہ دانی کہ مریدش کیست؟ و معنی ارادت ایں سرکار سعادت چیست؟  
الإيمان بين الخوف والرجاء، تر سے باید کہ ایمن نشوی، فَلَا يَأْمَنُ مَكْوَ اللَّهِ إِلَّا  
الْقَوْمُ الْخَيْرُونَ ۝ ورجائے شاید کہ نوید نروی، لَا يَأْتِيَنَّكَ مِنْ رَوْحِ اللَّهِ إِلَّا الْقَوْمُ  
الْكَاثِرُونَ ۝۔ اگر ازیں دو ہر چہ کم ست کافری، و ہر چہ کم ست خاسری، يَتَّبِعْ عِبَادِيَ أَتَىٰ  
أَنَا الْغَفُورَ الرَّحِيمَ ۝ وَاَنْ عَذَابِيْ هُوَ الْعَذَابُ الْاَلِيمُ ۝۔ مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ  
وسلم فرمودہ است۔ شفاعتی لأهل الكبائر من أمتي۔ اما بیچ روا باشد کہ بر  
شفاعتش تکیہ کردہ بے باک شوند، و در راہ گناہ چالاک روند، ارادت بے محبت راست

نیاید، و محبت بے طاعت دروغ نماید۔ شعر:

لَوْ كَانَ حُبُّكَ صَادِقًا لَا طَلَعَتْ

إِنَّ الْمَحَبَّةَ لِمَنْ يَحِبُّ مَطْبُوعًا

آرے سُنَّیَان را بشفاعت مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم رجائے ست روز  
افزوں، و میان ایشان قادریہ صحیح العقیدہ را کہ لا واللہ قادریہ نیستند مگر ایشان ناز ہاے  
گوناگون۔ قطعہ

دی بخاک رضا شدم گفتم	کہ تو چونی کہ ما چناں شدہ ایم
ہمہ روز از غمت بفکر فضول	ہمہ شب در خیال بیہدہ ایم
خبرے گو بہا ز تلخی مرگ	گفت ما جام تلخ کم زدہ ایم
قادریت بکام ما کردند	ستیت را گداے میکدہ ایم
شیر بودیم و شہد افزودند	ما سراپا حلاوت آمدہ ایم

اما ہوس کارانے کہ نزد ایشان اتباع ہواے نفس کمال تصوف، و رد احکام شرع  
ترغائے تعریف، توہین سرکار قادریت تا مقدار قدرت کمال ہدایت، و تعظیم قدر آں بدر  
قدرت و صدر صدارت غدر و غوایت، اجلال جمیع صحابہ نصب جلی، و با جمیع ازیشان بد  
بودن عین حب علی، طعن و لعن علما اجمل الزوال، و بدعات شنیعہ رفضہ افضل الاعمال،  
مناہی و ملاہی موصل الی اللہ، و تنہای و دواہی ریاضت ایں راہ، بے روز ہا دارند، اما بر  
گردن، و نماز ہا گزارند بر معنی ترک کردن۔ و نہ آں کہ از شہابا کے آرنند، یا سر بے خارند،  
بلکہ فارغ ز بند و حساب نہ دارند، و خود از شہابا چہ حکایت، و از بدعت چہ شکایت کہ معذوران  
ایشان ضروریات دین را خلاف کنند، و بدعوی اسلام بر عقائد اسلام خندہ زنند، جناب امیر  
کرم اللہ تعالیٰ وجہہ الممیر را نہ ہمیں برابی بکمر و عمر مزیت نہند کہ ہم بر انبیاء و رسل تفضیل  
دہند، وصول الی اللہ بے شرط اسلام، و خداے را در ہند خواجہ غریب نواز نام۔ الی غیر  
ذلك من الخرافات النجسة و الجزافات الدنسة۔ من و خداے من کہ ایناں

۹۱- گم چه شد گر ریزه ششم نگ بدست مومیا

کم چه شد گر سوخت خود چشمه حیواں توئی (۵۳)

۹۲- سخت ناکس مرد کے ام گر نہ رقص شاد شاد

چوں شنیدم "جہم و طرب و افسخ و غن" گویاں توئی

۹۳- وقت گوهر خوش اگر در یاش در دل جائے داد (۵۴)

غرقه خس را ہم نہ بیند خن منم عتیاں توئی (۵۵)

نہ قادری باشند نہ چشتی بلکہ غادری باشند و زشتی۔ ع سایہ شاں دور باد از مادر۔ فقیر حکم ایماں و نظر اے ایماں را در بعض فتاویٰ خود کم کہ بسک کتاب۔ العطا یا النبویۃ فی الفتاویٰ الرضویۃ اسلاک دارد ہر چہ تمام ترنگ تفصیل دادہ ام، واللہ الموفق۔

۵۳ قلت: گم چه شد، الخ۔ اقول: قال رضی اللہ تعالیٰ عنہ: إن لم

یکن مریدی جیداً فانا جید۔ مردے مرد، از گوش نالہ و فریادی شنیدند پس از

چند روز بسر کار قدرت عرضہ داشتند۔ فرمود: خرقہ ما پوشیدہ است؟ گفتند: ندانیم، فرمود:

وقتے بر من حاضر آمدہ است؟ گفتند: ندانیم، فرمود: وقتے طعام ما خوردہ است؟ گفتند:

ندانیم، فرمود: مقصر اولی ترست بر سنگاری۔ و ساعتے سر بجیب کشید، اثر ہیبت و وقار در

بشرہ مبارک پدیدار شد، فرمود: ملائکہ می گویند وقتے روئے ترا دیدہ گمان نیک برد، حق

تعالیٰ بسبب آن برو بخشود۔ زان باز بار بار سر خاکش رفتند از ان نالہ و فغان اثرے

نیافتند۔ ذکرہ فی التحفۃ این ست کہ می گویند۔ ع کہ مستحق کرامت گنہگار اند۔

۵۴ قلت: وقت گوهر خوش، الخ۔ اقول: گوهر صالحین، و در دل جاداد

محبوب و محترم داشتن۔ و پیدا است کہ گوہر در قعر باشد، خس بدر یا غرق نشود۔ حاصل آن

کہ اگر چند گوہر آساعت ندارم اما کم نہ از ان کہ بلطفش نجات یابم و غرق نگردم کہ من

خسے بے قدر، و او در یابے کرم۔ رضی اللہ تعالیٰ عنہ۔

۵۵ قلت: عمان توئی۔ اقول: ایں جا بجا مجاورت بمعنی بحر اعظم ولا

حاجة بعد سماع العلاقة إلى سماع الجزئي كما نص عليه۔

۹۴- کوہ من (۵۶) کاہست اگر دستے دہی وقت حساب

کاہ من (۵۷) کاہست اگر بر پلہ میزاں توئی

المباہاة الجلیۃ باظهار نسبة العبدیۃ

۹۵- احمد ہندی رضا ابن نقی (۵۸) ابن رضا (۵۹)

از اب وجد بندہ و واقف زہر عنوان توئی (۶۰)

۵۶ قلت: کوہ من، الخ۔ اقول: یعنی معاصی ثقیلہ۔

۵۷ قلت: کاہ من، الخ۔ اقول: یعنی طاعات خفیفہ و دلیل دعاوی بالا

گزشت۔

۵۸ قلت: ابن نقی۔ اقول: یعنی امام المحققین، ختام المدققین، حامی

السنن، حاجی المفتن، بقیۃ السلف، حجتہ الخلف، فرید آوانہ، وحید زمانہ، حضرت جناب

مولانا مولوی محمد نقی علی خاں صاحب روح روحہ و نور ضریحہ کہ اجل و علم خلفائے حضور

پر نور آقاے نعمت در یابے رحمت سیدی و مرشدی و ذخری لہوی و غدی حضرت سید شاہ

آل رسول احمدی مارہروی ست رضی اللہ تعالیٰ عنہ وارضاه۔ ماہ تابانش غرہ رجب

۱۲۳۶ ہجریہ برافق ہستی تافت، و پیش والد ماجد خود درس گرفت، و باندک زمانے در علوم

عقلیہ و نقلیہ بارع، و بر فضائل اعصار و امصارش فائق برآمد۔ در علوم دینیہ تصانیف دارد

بغایت را نقد از دو صد جز و متجاوز۔ اور در تمکیت مبتدیین و معاندین دین یدے بیضا بود، و از

فراست صادقہ بہرہ علیا۔ در ۹۵ ہجریہ زیارت حریمین محترمین شافت، و سلخ ذی القعدہ

۹۷ ہجریہ بخوار رحمت جایافت۔ قدس اللہ سرہ و رزقنا برہ۔ برنے از ترجمہ جمیلہ و

تذکرہ جلیلہ اش پائین کتاب مستطاب جواہر البیان فی اسرار الارکان کہ یکے

از تصانیف شریفہ آن رفیع المکان ست۔ یاد کردہ ام و آن جا چند تاریخ ولادت و وفات

آں عالی صفات - نیز آورده - و باشد که اگر خداے خواهد ترجمہ مفصلہ بر نگارم و باللہ التوفیق -

۵۹ قلت: ابن رضا - اقول: یعنی عارف اجل، ولی اکمل، ذوالکرامات الباہرہ، والکمالات الزاہرہ، عالم الآفاق، طیب الاخلاق، زاہد قانع، حلیم متواضع، رأس الفقہ، رئیس الکمل، ملاذ الطالبین، معاذ المساکین حضرت جناب مولانا و مقتدا مولوی محمد رضا علی خاں صاحب رضی عنہ الملک الواہب -

اشراق شمس جلالش بر آفاق فیض و افادت در حدود ۲۲۳ ہجریہ واقع شد - بمر بست و سہ ۲۳ سالگی تکمیل علوم فرمود، و شبانہ روز بجاہدہ افزود - فضلہ داشت جلیل، و خلجہ بغایت جمیل، کراماتش خیمہ سرحد تو اتر زدہ - کم کے باشد کہ روزے چند بجد متش رسد و چیز سے روشن از بوارق خوارق مشاہدہ کنند، مردمان اورانج دیدہ اند و او در بریلی، و بہ بنارس از مسئلہ پرسیدہ اند و او در وطن اصلی -

و عظمت و تذکیرش تاثیرے داشت کہ گفتن نیاید، تو گوئی: بحرے ز اخر را موج می خیزد، و بہ ہر جنبید نے ہزاران ہزار دُر شاہوار بد امان خضاری ریزد - غالب اوقات بحر اہیا جمیدے، و در خانہ نیز جائے خالی برائے خود گزیدے، و ہرگز کے رادل نشکستے، و خوار ترین مردم را خوار نداشتے، مردماں عمرے خواستند کہ روزے بروے تقدّم بسلام کنند، نتوانستند - کو بے بود کہ از جان جنبیدے، و ز نہار برائے خویش بغضب نجویدے، تا آں کہ بے دینے شمشیرش زد و غنوش نمود، و ہشت سالہ پسرش محمد عبد اللہ خاں نامی از دست کنیزے کشتہ شد آزدش فرمود - دوم ہماوی الاولی ۸۲ھ آں مہر شریعت و ماہ طریقت رازی زمین سپردند، و بہائے اسرار، و بہار انوار ازین تیرہ دیار بیک بار بردند / اکرم اللہ نزله و أفاض علینا فضله -

فقیر در تاریخ ولادت و ختم درس و وصال شریفش می گویم - شعر: (۱)

- |                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| ① جَدِّي كَانَ عَالِمًا              | لَمْ يَمْثَلْهُ النَّظَرُ               |
| ② بَهْجَةُ جُلٍّ مِّنْ مَّضَى        | حُجَّةٌ كُلِّ مَنْ عَبَّرَ              |
| ③ بَانَ (۲) بِرَمَزِهِ (۳) الزُّبُرُ | دَانَ لِرَمَرِهِ (۴) الرُّمَرُ          |
| ④ قُلْتُ لِطَائِفِ سَرَى             | طَيْفٌ بِجَمَالِهِ السَّحَرُ (۵)        |
| ⑤ تَعْلَمُ عَامٌ إِذْ وُلِدَ         | سَيَدُنَا الرِّضَا الْأَبَرُ            |
| ⑥ قَالَ: أَمَا نَظَرْتُ الْجَسْمَا   | قُلْتُ نَظَرْتُ قَالَ ذَرُ              |
| ⑦ قُلْتُ فَكَيْفَ نَهْتَدِي          | قَالَ: أَضَاءَنَا (۷) الْقَمَرُ (۱۲۲۳ھ) |
| ⑧ قُلْتُ خَتَامُ دَرَسِهِ            | قَالَ: أَخَاثِرُ الذُّرَرِ (۱۲۳۷ھ)      |
| ⑨ قُلْتُ فَعَامُ نَقْلِهِ            | قَالَ: مُجَجَّلٌ أُغَرُّ (۴) (۱۲۸۴ھ)    |

(۱) من شطر الرجز المشطور المرتع، بطني الصدر والابتداء، و تخني العروض والضرب، أصله مستفعلن أربعا، فما طوي صار مفتعلن، و ما تخين عاد مفاعيلن، و جمعها فيه من بدائع الخلف، بيد أنه أحلى - منه رضي الله تعالى عنه -

(۲) وضع و استبان.

(۳) الزبر الكتب و أشار بذلك إلى أن رمزه مبین فکیف بیابانہ.

(۴) الرمر بفتح الزاء: سخن فاش و آشکارا کردن، و کذّر: جماعات الناس جمع، رُمرة. و اللام فی "لرمرة" صلة اول للتعلیل.

(۵) منصوب علی الظرفیة أي عند السحر و هو السدس الأخير من الليل - منه رحمه الله تعالى

(۶) أضاء: أنار، و استنار لازم و متعدّ. منه - رحمه الله تعالى

(۷) هذه صفة أمة محمد ﷺ كما نطقت به الأحاديث. منه - رحمه الله تعالى



۶۰ قلت: از اب وجد بنده۔ اقول: اطلاق بنده و عبد کہ ترجمہ ہم دگرست بمعنی غلام و برده کہ معنی حقیقی آنهاست نچنان شائع است کہ حاجت باظهارش اقتد۔  
(۱) قال اللہ تعالیٰ: وَالصَّالِحِينَ مِنْ عِبَادِكُمْ ۖ اِی تَرَوْنَ کُنِید نیکان را از بندگان خود و کنیزان خود۔

(۲) و مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرمود: لیس علی المسلم فی عبده و لا فرسه صدقة۔ بر مسلمان زکوٰۃ نیست در بندہ او نہ در اسب او۔ آخر جہ احمد و الستة عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه۔

(۳) و نیز فرمود: من قتل عبده قتلناه و من جدد عبده جددناه۔ ہر کہ بندہ اش را کشد ما اورا کشیم، و ہر کہ بندہ اش را گوش و بینی برد ما زوہریم۔ آخر جہ احمد و الأربعة عن سمرة رضي الله تعالى عنه۔

(۴) و نیز در خطبہ فرمود: ما بال أحدكم يزوج عبده أمته۔ - الحدیث۔ آخر جہ ابن ماجہ و الدار قطنی عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما۔  
(۵) و نیز در حدیث آمدہ: ألا أنبئك بشر الناس من أكل وحده و منع رطله و سافر وحده و ضرب عبده۔ آیا آگاہی نہ بخشم ترا بہترین مردم؟ آن کہ تنہا خورد، و عطا باز دارد، و یکہ سفر کند، و بندہ خود را زند۔ آخر جہ ابن عساکر عن معاذ بن جبل رضي الله تعالى عنه۔

(۶) و امیر المؤمنین فاروق اعظم رضي الله تعالى عنه فرمود: قد كنت مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فكنت عبده و خادمه۔ ہر آنکہ بودم با جناب سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم پس بودم بندہ او و خادم او۔ آورده فی الرياض النضرة عن الزهري وغيره من العلماء عن أمير المؤمنين عمر و أخرجه أبو حذيفة إسحاق بن بشر صاحب فتوح الشام۔ آخرہ محدث دہلی ولی اللہ بن عبد الرحیم فی إزالة الحقائق۔

۹۶۔ ما درم باشد کنیز تو پدر باشد غلام خانہ زاد کہنہ ام آقائے خان و ماں تویی

۹۷۔ من نمک پرورده ام تاثیر مادر خورده ام  
لله المنة شكر بخش نمک خواراں تویی

۹۸۔ خط آزادی خواہم بند گیت خسروی است  
پیلے گر بندہ ام خوش مالک غلاماں تویی (۶۱)

(۷) و امیر المؤمنین فی الحدیث شعبہ بن الحجاج گوید: من کتبت عنه أربعة أحاديث أو خمسة فأنا عبده حتى أموت۔ ہر کہ از و چار یا پنج حدیث نویسم تا زندہ ام اورا بندہ ام۔ ذکرہ الامام السخاوي فی المقاصد الحسنة۔

(۸) و در کتب فقہیہ ”أعتق عبده و باع عبده“ بزبان عربی، و ”بندہ خود را آزاد کرد و بندہ خویش فروخت“ بزبان پارسی، بیش از آن است کہ شمار کردہ آید۔  
(۹) مولوی معنوی قدس سرہ در قضیہ شرا و عتق بلال قول صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہما بحضور سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم چنان می آرد۔ شعر:

گفت ما دو بندگان کوے تو کرومش آزاد ہم بر روی تو  
(۱۰) از عادات کریمہ سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم معلوم است کہ نام قبیح را بتغییر فرمودے، خاصہ نامے کہ بحکم شرع شرک بودے۔ و عبد المطلب بن ربیعہ بن حارث بن عبد المطلب بن ہاشم ہاشمی رضی اللہ تعالیٰ عنہما ہیجو عبد اللہ بن جعفر طیار صحابی ابن صحابی و برادر زادہ سید ابرار است صلی اللہ تعالیٰ علیہ و علیہم وبارک وسلم۔

۶۱ قلت: مالک غلاماں تویی۔ اقول: اگر چند ملک حقیقی مختص بمالک حقیقی است جل و علا اما بر معنی مجازی ہم شائع الاستعمال و در/ اطلاقش زہار مخدورے نہ۔

(۱) قال تعالیٰ: أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُهُمْ۔

(۲) وقال تعالیٰ: فَهُمْ لَهَا مِلْكُونَ۔

(۳) در زیور مقدس فرمود: امتلاأت الأرض من محمد أحمد و تقدیسہ و ملک الأرض و رقاب الأمم - پُر شد زمین از ستائش و اظهار پاکی احمد صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم مالک شد احمد تمامی زمین و گردن جملہ امتہارا - ذکرہ الشاہ عبد العزیز الدہلوی فی التحفة الاثنا عشریة -

(۴) سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرمود: "من قذف مملوکه بالزنا یقام علیہ الحدّ یوم القيامة إلا أن یکون کما قال" - ہر کہ مملوکش را بزنا طعنہ کند روز قیامت برو حد زند، مگر آن کہ راست گفتہ باشد - أخرجه أحمد والشیخان و أبو داود والترمذی عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه -

(۵) و نیز فرمود صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم: مَنْ مَلَكَ ذَا رَجِيمٍ تَحْرِمَ فَهُوَ حُرٌّ - ہر کہ مالک شود صاحب قرابت محرمہ را آزاد گردد - أخرجه أحمد و أبو داود و الترمذی و ابن ماجه والحاکم بسند علی شرط الشيخین عن سمرة بن جندب رضي الله تعالى عنه -

(۶) و در حدیث دیگر آمد: اتقوا الله فی الضعیفین المملوک والمرأة - خدایے را ترسید در حق دونا توان: مملوک و زن - أخرجه ابن عساکر فی تاریخہ عن ابن عمر رضي الله تعالى عنهما -

(۷) و در حدیث آخرست: ستكون علیکم أئمة یملکون ارضاکم - الحدیث - سر انجام ست کہ باشد بر شما شاہانے کہ مالک رزق شما باشند - أخرجه الطبرانی فی الکبیر عن أبي سلامة رضي الله تعالى عنه -

(۸) و نیز در حدیث ست: مملوکک یکفیک فإذا صلی فهو أخوک - مملوک تو کفایت کار ہائے تو می کند پس چون نماز گزار و برادرت باشد - أخرجه ابن ماجه عن أبي بكر الصديق رضي الله تعالى عنه -

## انتساب المدّاح الی کلاب الباب العالی

۹۹- بر سر خوان کرم محرم نگراند سگ  
من سگ و ابرار مہمانان و صاحب خوان توئی (۶۲)

۱۰۰- سگ بیاں نتواند وجودت نہ پایند بیاست  
کام سگ دانی و قادر بر عطائے آن توئی (۶۳)

(۹) عمران بن حصین رضی اللہ تعالیٰ عنہ گوید: إن رجلاً أعتق ستة ممالیک له - مردے شش مملوک خود را آزاد نمود - أخرجه مسلم -

(۱۰) سفینہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ گوید: كنت مملوکاً لأُم سلمة - من مملوک ام سلمہ (پودم) - رواه أحمد و أبو داود و النسائی والحاکم -

من فقیر ایں ہمہ دلائل و احادیث کہ در بارہ جواز اطلاق عبد و بندہ و مالک و مملوک گرد آورده ام بحمد اللہ تعالیٰ، جنگلی کار نیم نظرست ورنہ امر استقرار فحس و تلاش را باذنہ تعالیٰ شانے و گریست - و ما توفیق الا باللہ - واللہ تعالیٰ اعلم -

۶۲ قلت: ابرار مہمانان و صاحب خوان توئی - اقول: در ہجہ فرماید بعد ازاں کہ حضرت سیدنا رضی اللہ تعالیٰ عنہ قدمی ہذہ فرمود اولیا و ابدال و او تاد کہ بدرگاہش حاضر آمدندے در تسلیم و تحیت عرضہ داشتندے: یا من السماء و الأرض مائدتہ و أهل وقته کلہم عائلتہ - سلام بر تو اے آن کہ آسمان و زمین خوان او ست و ہمہ خلق زمان عیال و وظیفہ خواران او -

۶۳ قلت: قادر بر عطائے آن توئی - اقول و باللہ التوفیق: پیش مردان ایں راہ معلوم و مقررست کہ حق جل و علا باغنا و بے نیازیش چنان کہ تدبیر امور مفوض بملائکہ مدبرات الامور فرمودہ است کہ در قرآن عظیم سوگند ایشان یاد می کند - قَالَ مَدِّ يَدِيْكَ اَمْوًا - جبریل امین علیہ الصلاۃ و التسلیم کہ بر تبول عذر مرا میم علی و امہما و

عليها الصلاة والسلام آدماني چه گفت؟ گفت: إِنَّمَا أَنَا رَسُولُ رَبِّكِ لِأَهَبَ لَكِ غُلَامًا زَكِيًّا ⑤۔ من ہمیں فرستادہ پروردگار توام تا بخشم ترا پسرے پاکیزہ۔

سبحن اللہ خداے می دهد، اما جبریل کہ واسطہ عطا ست می گوید آمدہ ام تا من پست بخشم۔، بچہاں نظام عالم وابستہ راے خواص بشر نموده است۔ وایشاں را بر طبق مناصب بفرق مراتب بتدبیر و تصرف اذن فرمودہ۔/ ہر خیرے و برکتے، و فوزے و نعمتے، قلیلہ و جلیلہ، کثیرہ و یسیرہ، ظاہرہ و باطنہ، و دنیویہ و دنیویہ از حضرت (۱) جمل مجددہ بر احدے فائز شدن می خواہد فرمان امضایش بدرگاہ عرش جاہ حضور پر نور سید عالم۔ صلوات اللہ و سلامہ علیہ علی آلہ و صحبہ اجمعین۔ می رسد کہ ہمنست خلیفہ اعظم و نائب مطلق و مرجع عالم و قاسم برحق، چنان کہ فرمود صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم: إِنَّمَا أَنَا قَاسِمٌ وَاللّٰهُ يَعْطِي (۲)

باز از درگاہ عالم پناہ سید الکونین صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کار ہائے کہ متعلق با فلاکیان باشد سلسلہ وار مرتب شدہ احکامش بمذہبات الامور قدسی چون جبریل و میکائیل علیہم الصلوٰۃ بالتحمیل می رسد، و آناں بر زیر دستان خود قسمت نمایند۔ و آں چه متعلق بزمین ست کارنامہ اش بدر بار دُرَر بار مرتضوی کرم اللہ تعالیٰ و جہے می آید، و از اں جا بحضورت عالیہ علیہ قادریت، و از اں جا با قطاب دار باب خدمات بلا و متفرق می شود۔

نظام سلطنت ظاہری نمونہ ازین سلطنت حقہ باطنی ست۔ مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم عرش تا فرش ہمہ عالم را تاجدار، و جبریل امین وزیر ممالک بالا، و علی مرتضیٰ دستور

۱۔ ایں جابجایست بقدر چہارج کلمہ۔ (مترجم)

۲۔ أخرجه الطبراني في الكبير بسند حسن عن الأمير معاوية رضي الله تعالى عنه و أخرجه الحاكم عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه قال: قال رسول الله ﷺ: أنا أبو القاسم، الله يعطي و أنا أقسم. قال الحاكم صحيح و أخرجه الناقدون - منه - رحمه الله تعالى.

قلمروزیں، و سرکار غوثیت مدار الہام والا حکمین، و سائر اقطاب صوبجات و ثواب۔ و الملک اللہ و الحکم اللہ و الی اللہ سبحانہ ترجع الامور۔

این ست معنی آں کہ سیدنا رضی اللہ تعالیٰ عنہ روزے با صحابش گفت کہ عراق مرا تفویض کردہ اند باز پس از مدتے ارشاد کرد اکون ہمہ زمین شرق و غرب و بحر و بر و ہبل و جبل جملہ مرا تسلیم کردند۔

سیدی علی بن ہبیتی قدس سرہ فرماید بعد ایں منصب ہمہ اولیائے روے زمین حاضر آمدند و سیدنا رضی اللہ تعالیٰ عنہ بعدہ قطبیت تسلیم و تہنیت نمودند۔ کما فی التحفۃ وغیرہا۔ و ایں ست سر آں چه سیدنا فرمود رضی اللہ تعالیٰ عنہ کہ بہر زمین خیلے دارم کہ بر آںہا کے پیشی بخود، و بہر لشکر مرا سلطانے کہ احدے تاب خلافت ندارد۔ و بہر منصب مرا نا بے کہ زہار معزول نہ کردہ شود۔ أخرجه فی البحجة عن الشيخ القدوة ابی الحسن الجوسقی قدس سرہ۔

و ایں ست راز آں کہ آفتاب بر نیاید تا بر بندگانش تسلیم نہ کند و ہر سالے و ماہے و ہفتے و روزے کہ گام بدینا نہادن خواہد نخست بدرگاہش حاضر آید و سلام عرض دہد و آں چه درو شدنی ست یکاں یکاں سمع قدسی رسانند۔ چنان کہ خود/ سیدنا رضی اللہ تعالیٰ عنہ ازین معنی اخبار فرمودہ ۱۲ است۔ أخرجه فی البحجة عن سيدتي عمر بن مسعود البزاز و غیرہ۔

مؤمن پاکیزہ نہاد، صافی اعتقاد را ارشاد واجب الاعتقاد ایں سید الافراد و فر دالا سیاد رضی اللہ تعالیٰ عنہ بسند ست و اگر از اقوال حضرات اولیائے کرام ایں جا (۱) کتابے فہم می بایست گرد آوردن۔ منکر بے بھر کہ نہ دیدہ بینا دارد تا خویش تن بیند نہ گوشے شنوا تا بیان اہل عیان را تسلیم گزیند اگر بے انکار بر آید چه تو اں کرد۔ شعر:

و کم من عائب قولاً صحیحاً و آفته من الفہم السقیم

۱۔ دریں مقام سہا چہار کلمات از مخطوطہ محوشدہ۔ (مترجم)



اما تفتی و تسکین آں نادان مسکین را سخنی چند از کبر و عنادش بر خوانیم اگر سودے  
داد و فداک المراد ورنه حجت الہی با تمام رسانیم۔

شاه عبدالعزیز دہلوی رحمہ اللہ تعالیٰ در تحفۃ اثناعشریہ کہ با قرار بشیر قنوجی از او  
متواترست می گوید: حضرت امیر و ذریہ ظاہرہ اور اتمام امت بر مثال پیران و مرشدان  
می پرستید، و امور تکوینیہ را مایشاں وابستہ می دانند، و فاقہ و درود و صدقات و نذر بنام  
ایشاں رائج و معمول گردیدہ، چنانچہ با جمیع اولیاء اللہ ہمیں معاملہ است۔

و نیز در تفسیر عزیزی نویسد۔ بعض خواص اولیا را کہ جارحہ تکمیل و ارشاد بنی نوع  
خود گردانند، دریں حالت (اے پس از رحلت نیز) تصرف در دنیا دادہ و استغراق آنہا  
بجہت کمال و وسعت مدارک آنہا مانع توجہ بایں سست نمی گردد، و اوسیاں تحصیل مطلب  
کمالات باطن از آنہا می نمایند، و ارباب حاجات و مطالب حل مشکلات خود از آنہا می  
طلبند و می یابند، و زبان حال آنہا در اں وقت ہم مترنم بایں مقالست: من آیم بجاں گرو  
آئی بتن۔

پدرش شاه ولی اللہ در فیوض الحرمین گوید: ارواح اولیاء کاملین را نظر سے  
عنایتست بہر چیز از طریقہ خود و مذہب خود و سلسلہ خود و نسب خود و قرابت خود و ہر آن  
چہ بآنہا علاقہ و نسبت ندارد و بایں عنایت ایشاں عنایت الہی درمی آمیزد۔ اہ مترجمنا۔

قاضی ثناء اللہ پانی پتی در آخر سیف السلول منصب غوثیت و قطبیت ارشاد  
و وساطت تقسیم فیوض و امداد را از حضرت مرتضوی تاجناب عسکری پس بسر کار قادریت تا  
ظہور مہدی، پس از اں تا قیام قیامت بآں ہادی مہندی مسلم و مفوض داند۔ / وی گوید ایں  
مضمون از کشف و الہام ثابت شدہ و استنباط ایں مدعا از کتاب اللہ و از حدیث سرور  
پیغمبر ایں صلوات اللہ تعالیٰ علیہ و علیہم و علیہم نیز می توانیم کرو۔

۱۰۱۔ گر بستے می زنی خود مالک جان و تنی  
در بہ نعت می نوازی متحب متاں توئی (۶۴)

مرزا مظہر جان جاناں شہید کہ شاہ ولی اللہ در مکتوبات خویش (آں را) نفس  
زکیہ، و قیم طریقہ احمدیہ و داعی سنت نبویہ و متحلی بانواع فضائل و فوائد می نویسد، در  
ملفوظات خود سپید گوید: التفات غوث الثقلین بحال متوسلان طریقہ علیہ ایشاں بسیار  
معلوم شد با پنج کس از اہل ایں طریقہ ملاقات نشدہ کہ توجہ مبارک آں حضرت بحال  
مبذول نیست۔ ہم چنین عنایت حضرت خواجہ نقشبند بحال معتقدان خود مصروفست،  
مغلان در صحرا یا وقت خواب اسباب و اسباب خود بحمایت حضرت خواجہ می سپارند، و  
تائیدات از غیب ہمراہ ایشاں می شود۔

ایں ہمہ در کنار یارب راس المنکرین اسماعیل دہلوی را چہ روی نمود کہ در صراط  
الاستقیم بے باکانندی گوید: ارباب ایں مناصب رفیعہ مازون مطلق در تصرف عالم مثال و  
شہادت می باشند۔

و نیز بنا چاری تقدیر سنگے گراں بر سینہ نہادہ می سراید: قطبیت و غوثیت و ابد الیت  
و غیر ہا ہمہ از عہد کرامت مہد حضرت مرتضی تا انقراض دنیا ہمہ بواسطہ ایشاںست و در  
سلطنت سلاطین و امارت امراہمت ایشاں را دخلے ہست کہ بر سیا حان عالم ملکوت مخفی  
نیست اتہی۔ شعر:

کہ بت شکنی گاہ بمسجد زنی آتش از مذہب تو گبر و مسلمان گلہ دارد  
۶۴ قلت: گر بستے می زنی، الخ۔ اقول: ایں کنایہ است از رد و قبول۔

حضرت شیخ محقق محدث دہلوی قدس سرہ الزکی در زبدۃ الاسرار فرماید: سیدنا رضی اللہ تعالیٰ  
عنہ حاکم خافقین و مرجع ثقلینست، حکم نیست در زماںش مگر حکم او، و تصرف نیست جز تصرف  
او، مراور است حکم عام و تصرف تام، و بدست اوست نصب و عزل و رد و قبول ادا: ترجمنا۔

۱۰۲- پارہ نانے بفرما تا عوے من اقلند

بہت سگ این قدر دیگر نوال انشاں توئی (۶۵)

۶۵ قلت: پارہ نانے، الخ۔ اقول: این کنایہ است از این قدر خیرات و برکات و ینیہ و نیویہ کہ دل این گدا بسوے آنها تعطش دارد چنان کہ سگان را دیدہ خواہش بر پارہ نانے کہ منتہای ہمت آنهاست، دوخت باشد۔ پیدا است کہ نعم و آلای سرکار را پایان نیست یکے از دیگرے بالا و بہتر، اما داعیہ طلب از علم خیر و دو مجہول مطلق باندیشہ کم آیزد ع فکر ہر کس بقدر ہمت اوست۔

ولہذا در حدیث آمدہ کہ مردمان در بہشت نیز بسوے علما محتاج باشند، زیرا کہ حق عزوجل ہر جمہ ایشاں را دیدار بخشد، و پرواگی دہد کہ ہر چہ خواہید تمنا کنید، ایشاں (۱) از رب خود چہ خواہند؟ روے بسوے علما آرد و جعلیم آناں آرزو ہا کنند پس از حضرات علما در دنیا و عقبی (بے نیازی) [در اصل بیاض شدہ] نیست۔ این ست مضمون حدیث و پیدا ست کہ از اجل و افضل این علما سرکار معلای سید ماست رضی اللہ تعالیٰ عنہ پس روے مگرداند از و مگر شقی اشقی والعیاذ باللہ سبحانہ و تعالیٰ۔

ابن عساکر عن جابر بن عبد اللہ رضی اللہ تعالیٰ عنہما عن النبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم أن أهل الجنة ليحتاجون إلى العلماء في الجنة و ذلك أنهم يرون الله تعالى في كل جمعة فيقول لهم تمنوا على ما شئتم فيلتمتون إلى العلماء فيقولون تمنوا عليه كذا و كذا فهم يحتاجون إليهم في الجنة كما يحتاجون إليهم في الدنيا۔

۱۔ بیاض شدہ بقدر دوسہ کلمہ۔ (مترجم)

۱۰۳- من کہ سگ باشم ز کوئے تو کجا میردں روم

چوں یقین دانم کہ سگ را نیز وجہ ناں توئی (۶۶)

۱۰۴- در کشادہ خواں نہادہ سگ گرسنہ شہ کریم

چست حرف رفتن و مختار خواں و راں توئی

۱۰۵- دور ہنشینم زمیں بوسم فتم لاپہ کنم

چشم در تو بندم و دانم کہ قو الاحساں توئی

۱۰۶- اللہ العزیز سگ ہندی و در کوئے تو بار

آرے بہن رحمۃ اللغلمیں اے جاں توئی

۶۶ قلت: وجہ ناں توئی۔ اقول: گزشت آں چہ مقنع باشد اما تا سید عوے

و تشہید مدعا را حدیث خوانیم و ایں شرح مبارک را ہم براں لفظ مقدس پیاپیاں رسانیم۔ طبرانی در معجم کبیر از عبادہ بن صامت انصاری علیہ رضوان الباری با ستاد صحیح روایت کند سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرماید: الأبدال فی أمتی ثلاثون بہم تقوم الأرض و بہم تمطرون، و بہم تنصرون۔ ابدال در امت من سی کسان اند بایشاں بر پاماند زمین، و بایشاں باراں دادہ شوید، و بایشاں یاری کردہ شوید۔

و در حدیث آخر فرمود بہم ہر زقون بایشاں روزی دادہ شوند۔ آخر جہ ایضا عن عوف بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ با ستاد حسن و معلوم ست کہ سیدنا رضی اللہ تعالیٰ عنہ امام و مرجع، و سید و مفرع جملہ ابدال ست۔ رضی اللہ تعالیٰ عنہ و عنہم۔

اللہم! یا إله عبد القادر، یا رب عبد القادر، یا مالک عبد القادر، یا منعم عبد القادر، أسألك بعبد القادر، فارحمنا بعبد القادر، وانصرنا بعبد القادر، و ارزقنا بعبد القادر، و عافنا بعبد القادر، و اعف عنا بعبد القادر، و تقبلنا بعبد القادر، و هبنا لعبد القادر، و هب لنا بعبد القادر جوار عبد القادر۔ آمین یا سید عبد القادر،

۱۰۷- ہر سنگے را بر در فیض چنان دل می دهند

مرجا خوش آ و بنشین سنگ نہ مہاں توئی

۱۰۸- گر پریشان کرد وقتِ خادمانت عو عوم

خامش اہل درد را مہند چون درماں توئی

۱۰۹- وای من گر جلوہ فرمائی و من ماند بمن

من زمن بستاں و جایش در دلم ہشاں توئی

۱۱۰- قادری بودن رضا را مفت باغِ خلد داد

من نمی گفتم کہ آقا مایہ غفراں توئی



بجاء عبد القادر، و صلی اللہ تعالیٰ علی جدّ عبد القادر، و آل جدّ عبد القادر، و صاحب جد عبد القادر، و علی عبد القادر، و مشایخ عبد القادر، و مریدی عبد القادر، و أصول عبد القادر، و فروع عبد القادر، و علی هذا العبد الاثیم عبد عبد القادر، آمین برحمتک یا أرحم الراحمین.

الحمد للہ سال گزشتہ ۱۳۰۳ھ کد یور خامہ نہال این نامہ علی قدر ما ارید بزمین تسوید نشاند، و چون مدحیہ متن را بنور ہنگام طبع ترسید شرح نیز ہم چنان بر طاق نسیاں ماند۔ امسال قلم را در تصنیف و ترصیف رسائل دیگر کہ بمقتضای وقت اہم و اقدم نمود چالشگری پیایے بود، چون از انہا پرداخت نسیم باد این نہال مراد گرہ نگلشن خاطر وزید تا بست و ہشتم ذی القعدہ ۱۳۰۳ھ روز جمعہ بعد صلاۃ الجمعة باضافہ بر رخ از مضامین تازہ بار بار آورده و گلہا گل کردہ چمن چمن حمید۔ والحمد للہ أولا و آخرًا و باطنًا و ظاہرًا۔ تقبل اللہ المتن والشرح بجاء صاحب المدح رضی اللہ تعالیٰ عنہ آمین۔ آخر ص ۳۲ سطر ۲۰

قصیدہ مبارکہ

## اکسیر اعظم

۰ ۲ ۱ ۳ ۵

از: اعلیٰ حضرت امام احمد رضا قادری قدس سرہ

ولادت: ۱۲۷۲ھ/۱۸۵۶ء — وصال: ۱۳۴۰ھ/۱۹۲۱ء

ترجمہ اکسیر اعظم و مجیر معظم، موسوم بنام تاریخی

## تَابِ مُنَظَّم

۳ ۳ ۱ ۴ ۵

از: محمد احمد مصباحی

صدر المدرسین الجامعۃ الاشرفیہ مبارک پور



بفیض تاجدار اہل سنت، شہزادہ اعلیٰ حضرت

سرکار مفتی اعظم علامہ شاہ مصطفیٰ رضا قادری نوری قدس سرہ

ولادت: ۱۳۱۰ھ/۱۸۹۳ء — وصال: ۱۳۰۲ھ/۱۹۸۱ء





## اکسیر اعظم

۱۳۰۲ھ

قصيدة مجيدة مقبولة إن شاء الله تعالى في منقبة  
سيدنا الغوث الأعظم - رضي الله تعالى عنه -  
سيدنا غوث اعظم رضي الله تعالى عنه کی منقبت میں  
ایک قصیدہ شریفہ جو مقبول ہے اگر خدا تعالیٰ چاہے۔

## مطلع تشبیب و ذکر عاشق شدن حبیب

تشبیب کا مطلع اور محبوب پر عاشق ہونے کا تذکرہ

۱۔ اے کہ صد جاں بستہ در ہر گوشہ داماں توئی

دامن افشانی و جاں بارد چرا بے جاں توئی

تم وہ ہو جس کے ہر گوشہ دامن سے سیکڑوں جانیں بندھی ہوئی ہیں، دامن  
جھاڑتے ہو تو جانوں کی بارش ہوتی ہے پھر تم کیوں بے جاں نظر آ رہے ہو؟

ترجمہ مجیر معظم شرح قصیدہ اکسیر اعظم

۱۳۰۲ھ

۱۳۰۳ھ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ساری حمد اللہ کے لیے جس کا شکر اکسیر اعظم اور جس کا ذکر مجیر معظم ہے۔  
اور درود و سلام ہو ان پر جو قدرت و اقتدار والے رب کے بندے اور اولین و آخرین کے  
فریادرس ہیں یعنی یہ نبی اکرم جو رب کی رحمت کے ساتھ بھیجے گئے ہیں۔ اور ان کی آل،

۲- آں کدا میں سنگ دل عیارہ خون خوارہ

کز غمش باجان نازک در تپ بھراں توئی

وہ کون سا سنگ دل خوں خوار عیار ہے جس کے غم کے باعث ایک نازک جان رکھتے ہوئے تم درد فراق میں مبتلا ہو۔

۳- سرو ناز خوشن دا بر کہ قمری کردہ

عندلیب کیستی چوں خود گل خنداں توئی

اپنے سرو ناز کو کس پر قمری بنا رکھا ہے؟ - تم کس گل کے بلبل ہو جب کہ تم خود

گفتہ پھول ہو؟<sup>(۱)</sup>

اصحاب اور عارفین امت پر خصوصاً اُن پر جو اولیا میں اسی طرح ممتاز ہیں جیسے ان کے جد کریم انبیاء میں - علیہ و علیہم التحیۃ و الثنا - یا جیسے ابو بکر صدیق صحابہ میں، یا علی مرتضیٰ اہل قرابت میں ممتاز ہیں۔ ان پر رضا و خوشنودی کا ابر، باراں لگن ہو۔ بڑے شمشیر زن، بہت قتل کرنے والے، حال سلب کرنے والے، عطائیں برسانے والے، خطائیں چھپانے والے، مجد و بزرگی میں اپنے جد اکرم کے وارث، اماموں کے امام، لگاموں کے مالک، مشکل کشا، نافع امت، کائنات میں تصرف کرنے والے، چھپی چیزوں پر نظر رکھنے والے، دین و دنیا میں مریدوں کی حمایت فرمانے والے۔ دشمنوں تک کو اپنے احسانات سے نوازنے والے، عطا و منع والے، دینے اور چھیننے والے، بڑی کثرت سے نعمتیں دینے والے اور تکلیفیں روکنے والے، محتاجوں کا خزانہ، کمزوروں کی جائے پناہ، صاحب قضا کے اذن سے قضا کو رد کرنے والے، ماں باپ دونوں جانب سے شریف و کریم، دونوں شرف میں عظیم، شریعت و طریقت دونوں کا سنگم، اہل شریعت و

(۱) سرو: درخت سرو کا نیا پودا، جس سے محبوب کو اور قد محبوب کو تشبیہ دیتے ہیں۔ قمری: فاختہ کی ایک خوب صورت قسم، جسے شعرا سرو کا عاشق کہتے ہیں۔ بلبل کو پھول کا (گل سرخ کا) عاشق کہا جاتا ہے۔ اس لیے اظہار حیرت اور سوال ہے کہ گل ہوتے ہوئے بلبل سا حال کیسے۔

۴- ہم رخاں آئینہ داری ہم لباب شکر شکن

خود بخود در نغمہ آئی باز خود حیراں توئی

تمہارے رخسار آئینہ ہیں اور لب شیریں سخن۔ اس لیے خود ہی نغمہ سرا ہوتے ہو پھر خود ہی حیرت میں پڑ جاتے ہو۔

۵- جوے خوں زگس چہ ریزد گر پشماں زگسی

بوے خوں از گل چہ خیزد گر بہ تن ریحاں توئی

اگر تمہاری آنکھیں زگس ہیں تو زگس سے خون کی نہر کیسے رواں ہے؟ اگر تمہارا بدن پھول ہے تو پھول سے خون کی بو کیسے آ رہی ہے؟<sup>(۱)</sup>

طریقت دونوں فریقوں کا مرجع، سنت کی حمایت فرمانے والے، فتنے مٹانے والے، انسانوں میں سر بر آوردہ، سر بر آوردہ حضرات کی آنکھوں کی پتلی، ایسے طالب جو مطلوب ہیں، ایسے محب جو محبوب ہیں، عزت، کرامت، سیادت، قیادت، سبقت اور امامت والے۔ فنا کے محن، بقا کی زمین، اُنس کی بارگاہ اور قدس کی درگاہ میں سیر و اقامت والے، سلامتی کے رخ تاباں، اسلام کو زندگی دینے والے، ہمارے ملاذ، معاذ، غوث، غیث، ملجا، ماویٰ اور آقا و مولا، فرد صدائی، قطب ربانی، ابو محمد عبدالقادر حسنی حسینی جیلانی۔ اللہ ان سے راضی ہو اور انھیں ہم سے راضی رکھے اور ان کی رضا کو دارین میں ہماری مضبوط پناہ گاہ بنائے۔ اور درود و سلام ہو، ہم پر ان حضرات کے ساتھ، ان کے وسیلے سے اور ان کے سبب، اسے سب سے بڑھ کر رحم فرمانے والے! قبول فرما، قبول فرما۔

ابا بعد گداے سرکار غوثیہ، سب کوے قادریہ عبدالصطفیٰ احمد رضا محمدی سنی حنفی قادری برکاتی بریلوی۔ اللہ اس کا حشر سگان مولا میں فرمائے۔ عرض پرداز ہے کہ فقیر

(۱) معشوق چوں کہ خود گرفتار عشق ہے اس لیے اس کا حال عاشقوں جیسا ہو گیا ہے۔ آنکھوں سے خون آمیز آنسو رواں ہیں اور دل غم بھر سے کہاب ہو گیا ہے اس لیے اس کے بدن سے جلے ہوئے خون کی بو آ رہی ہے۔

۶۔ آں حسینی کہ جان حسن می نازد بتو

می ندانم از چه مرگ عاشقی جویاں توئی  
تم وہ حسین ہو جس پر حسن کی جان ناز کرتی ہے۔ نہ معلوم کیوں تم ”موت عشق“  
کے طلب گار ہو؟

۷۔ نو غزال کسین من سوے ویراں می ری

پتچ ویرانہ بود جائیکہ در جولاں توئی  
میرے کسں دو خیز غزال تم ویرانے کی طرف بھاگے جا رہے ہو، جہاں تمھاری  
جولانی ہو وہ جگہ کوئی ویرانہ ہوگی؟

۸۔ سینہ حسن آباد شد ترسم نمائی در ولم

ز آنکہ از وحشت رسیده در دلی ویراں توئی  
دل کے ویرانے میں تم پہنچے، سینہ ”حسن آباد“ ہو گیا۔ اب مجھے ڈر ہے کہ میرے  
دل میں نہ رہو، اس لیے کہ تم جس وحشت و ویرانی کو دیکھ کر اس میں آئے تھے وہ نہ رہی۔

نے ماہ مبارک ربیع الآخر ۱۲۳۵ھ میں سراپا طہارت، حضور پر نور، صاحب فضل بلند،  
سلطان المشائخ محبوب الہی - علیہ الرضوان الغیر المتناہی (ان پر رب کی بے پایاں  
رضا متوجہ ہو) کی زیارت کے قصد سے بریلی سے شدہ رحال (سفر) کر کے بارگاہ غیاث  
پور کی خاک بوسی کی، تین دن بعد وہاں سے واپس آ کر شا جہان آباد دہلی میں قیام کا عزم  
کیا۔ اس سے دو سال قبل میری داہنی آنکھ میں کثرت مطالعہ کے باعث کچھ ضعف آ گیا  
تھا، دل نے کہا آنکھ کی شفا و صفا کی امید پر دوائے چشم کے لیے طبیبوں کے پاس رجوع  
کیا جاسکتا ہے۔ میں نے دل کا مشورہ قبول کیا۔ لیکن چالیس دن تک پہاڑ کھودا، سوکھی  
گھاس بھی ہاتھ نہ آئی (کوئی چوبیا بھی نہ ملی) سلطان المشائخ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے فضل  
راخ کی جانب توجہ کی، ازراہ محبت و شوق حضرت کی مدح میں چند اشعار لکھے۔

رات کے وقت جب سر تکیے سے لگایا، نیند آ گئی، اب خواب مجھے کس دروازے

۹۔ سوختم من سوختم اے تاب حست شعلہ خیز

آتش در جاں بہا زد خود چرا سوزاں توئی  
جل گیا میں جل گیا تمھارے حسن کی تپش کیسی شعلہ خیز ہے، تمھاری آتش حسن  
میری جان سے کھیتی ہے پھر تم خود کو کس لیے جلا رہے ہو؟  
۱۰۔ ایں چینی اے کہ ماہت زیر ابر عاشقی ست

آہ اگر بے پردہ روزے بر سر لمعاں توئی  
تمھارا چاند عشق کے بادل میں ہے تو تمھارا یہ حال ہے، آہ! اگر کسی دن بے پردہ  
تمھاری درخشانی ہو تو کیا حال ہوگا؟

۱۱۔ سینہ گر بر سینہ ام مالی غمت چو نم مگر

دانم انہم از غرض دانی کہ بس ناداں توئی  
اگر میرے سینے سے سینہ ملاؤ تو میں تمھارا غم چن لوں، مگر میں جانتا ہوں کہ تم اسے  
بھی ”غرض“ جانو گے اس لیے کہ بہت نادان ہو۔

سے اور کس بارگاہ میں لے گیا؟ (وہ سینے) ایک رنگین جنت نشان مقام ہے جس کے  
جنوب میں مسجد ہے اور شمال میں ایک درگاہ ہے۔ بخت رسا کے ہمراہ جب وہاں پہنچا تو  
اس احاطے میں تین خربتیں نظر آئیں۔

قبلہ کی جانب حضرت کار ساز، خواجہ غریب نواز، سلطان الہند، وارث نبی، قدس  
سرہ العلیٰ کا مزار با امتیاز ہے۔ اس کے پیچھے ایک ہاتھ کے فاصلے پر ایک ایسے چاند کی  
منزل ہے جس کی تابندگی سورج کی طرح ہے۔ جیسے آفتاب اور وقت چاشت، اور چاند  
جب سورج کے پیچھے آئے۔ یعنی درجات بخشنے والے صاحب برکات سیدنا شاہ برکت  
اللہ مارہروی - روح روحہ الملک القوی - کا مخزن برکات مرقد مبارک ہے اس کی  
پشت پر ایک اور قبر ہے جسے میں نہ پہچان سکا۔

سر عقیدت کو قدم بنایا، جب پہنچنے کے قریب ہوا تو دیکھا کہ پہلے خواجہ بزرگ کا



۱۲- ماہ من مہ بندہ آت عہ را چہ مانی کایں چنین

سینہ وقف داغ و بے خواب سرگرداں توئی  
میرے چاند! چاند تو تمہارا غلام ہے پھر چاند کی مشابہت کیوں اختیار کر رکھی ہے  
کہ سینہ داغ عشق کے لیے وقف ہے اور خواب و آرام چھوڑ کر سرگرداں ہو۔

۱۳- حالے کشہ بنا، ایں جا چہ ماندی در نیاز

کار فرما فتنہ را آخر ہماں فقاں توئی  
ایک جہان کو اپنے ناز سے مارا، یہاں کیوں نیاز میں پڑ گئے، اپنے فتنے کو کام میں  
لاؤ، آخر تم وہی فتنہ گر تو ہو۔

۱۴- دام کاہل بہر آں صیاد خود ہم می کشا

یا ہمیں مشیت پر مارا بلاے جاں توئی  
زلفوں کا جال اپنے اس صیاد کے لیے بھی پھیلاؤ، یا صرف ہمارے ہی پروں کے  
لیے بلاے جان ہو؟

مزار پاک ہے میں پائیمانے بیٹھ گیا۔ اب کیا دیکھتا ہوں کہ مرقد کا بالائی حصہ چاک ہوتا ہے  
اور حضرت خواجہ اس کے اوپر قبلہ رُو آرام فرما ہیں، چشم مبارک کھلی ہوئی ہے۔ قوی، تناور،  
دراز قامت شخصیت ہے، رنگ سرخ ہے ساتھ ہی ایک دبذبہ اور شوکت و دلیری بھی عیاں  
ہے۔ آنکھیں کشادہ، داڑھی کے بال سیاہ و سفید، عیب سے دور، محاسن سے بھرپور ذات  
مبارک ہے، بے خود ہو کر دوڑا اور اپنے آپ سے بڑھ گیا۔ وہ خاک پاک جو مزار کے  
چاک ہونے میں برآمد ہوئی تھی، چہرے اور آنکھ پر لگائی۔ پھر کیا تھا اپنی خوش قسمتی پر ناز  
کرنے لگا اور سورہ کہف کی تلاوت شروع کر دی، دروازہ مسجد کے پاس چند مجادر میری  
تلاوت پر ترش رُو ہو گئے کہ نماز کا وقت ہے اور اس شخص نے تلاوت کا باب کھول دیا، میں  
نے اپنے دل میں کہا: سبحان اللہ! ایک بندہ ایک خواجہ کے سامنے قرآن کی تلاوت میں  
مصروف ہے، ان کے دل پر کیوں گراں ہو رہا ہے۔ اس خیال کا دل میں آتا تھا کہ حضرت

۱۵- باغبا شستم بجان تو کہ بے مانا ستی

یا رب آں گل خود چہ گل باشد کہ بلبل ساں توئی  
میں نے بہت سارے باغوں کی سیر کی، تمہاری جان کی قسم! تم بے مثال ہو، یا  
رب! وہ گل کیسا گل ہوگا جس پر تم بلبل کی طرح غذا ہو۔

۱۶- من کہ می گریم سزاے من کہ رؤیت دیدہ ام

تو کہ آئینہ نہ بینی از چہ رُو گریاں توئی  
میرا رونا تو بجا ہے اس لیے کہ تمہارا چہرہ دیکھ لیا ہے، تم تو آئینہ دیکھتے نہیں پھر کس کا  
چہرہ دیکھ کر اشک بار ہو؟

۱۷- یا مگر خود را بدوے خویش عاشق کردہ

یا حسین تر دیدہ از خود کہ صید آں توئی  
شاید اپنے ہی رخ پر خود کو عاشق بنا لیا ہے یا اپنے سے زیادہ کوئی حسین دیکھ لیا ہے  
جس کے شکار ہو گئے ہو؟

خواجہ قدس اللہ سرہ کے لب اقدس پر تبسم کی شیرینی نمایاں ہو جاتی ہے۔ گویا مجھے اشارہ فرما  
رہے ہیں کہ انھیں چھوڑ دو، تم پڑھو اور خبردار! اے فقیر ان کی بات کا کچھ خیال نہ کرنا۔ اس  
التفات کی حلاوت نے میرے دل سے ان ترش رُویوں کے انکار کی تلخی مٹادی۔

اب مجھے یاد نہیں کہ رَبَّنَا اِنَّا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً وَ هَيِّئْ لَنَا مِنْ اَمْرِنَا  
رَشَدًا ۝ [کہف - آیت نمبر ۱۰] تک پہنچا تھا۔ یا۔ يَنْشُرْ لَكُمْ رَبُّكُمْ مِنْ رَحْمَتِهِ وَيَهَيِّئْ  
لَكُمْ مِنْ اَمْرِكُمْ مَخْرَجًا ۝ [کہف - آیت نمبر ۱۶] تک، کہ میری آنکھ کھل گئی اور وہ باب بند  
ہو گیا۔ بحمد اللہ، ادھر یہ خواب دیکھا اور ادھر مرض میں نمایاں تخفیف ہوئی۔ میں نے کہا

(۱) اے ہمارے رب ہمیں اپنے پاس سے رحمت دے اور ہمارے کام میں ہمارے لیے راہ یابی  
کے سامان کر۔ (کہف ت ۱۰)

(۲) تمہارا رب تمہارے لیے اپنی رحمت پھیلا دے گا اور تمہارے کام میں آسانی کے سامان بنا  
دے گا۔ (کہف ت ۱۶)

گریز ربط آمیز بسوے مدح ذوق انگیز

ربط آمیز گریز ذوق انگیز مدح کی جانب

۱۸- یا ہانا پر توے از شمع جیلاں بر تو تافت

کایں چنینی از تابش وحب ہر دو با ساماں توئی

یا شاید شمع جیلاں کا پرتو تم پر پڑ گیا ہے کہ ایسی روشنی اور حرارت دونوں سامان تم میں جمع ہو گئے ہیں۔

یہ اُس پاک تربت کی خاک ملنے کی برکت ہے۔ اور حضرت خواجہ کی یہ بندہ نوازی حضرت محبوب الہی کی مدحت کی بدولت ہے۔

میرادل جوش میں آیا اور صدالگائی کہ اے شخص تو نے آنکھ سے دیکھ لیا اور آنکھ پر آزمایا، تو کوئی پتھر ہی ہوگا اگر اب بھی تیرے یقین میں اضافہ نہ ہوا۔ اُن ادھر آ کہ اس سے اہم مدح کی طرح ڈالیں اور کوئے غوثیت کی خاک پر جان نثار کریں۔ اس کے بعد یہ قصیدہ مبارکہ جسے جان برادر حسن رضا خاں حسن۔ صیغۃ عین المیکن۔ (مصیبتوں سے محفوظ رہیں) نے نام تاریخی اکسیر اعظم (۳۰۲) سے موسوم کیا بہت کم وقت میں تیار ہو کر میرے لیے فرحت بخش ہو گیا۔ درگاہ بیکس پناہ، قادریہ جاہ۔ علیہ رضوان اللہ۔ سے حسن قبول مطلوب اور متوقع ہے۔ وَ لِیْلَاضِیْنِ مِنْ کَاسِ الْکَرَامِ نَصِیْبُ (کریموں کے جام سے زمین کو بھی کچھ حصہ مل ہی جاتا ہے)۔

میرے بھائی! مجھ ہرزہ سرائے کبھی شعر گوئی کا فن نہ سیکھا، نہ شاعری کا سرمایہ جمع کیا، نہ میں شعرا کا دمساز، نہ مشاعرہ باز، نہ یہ دماغ کہ اپنے کام چھوڑ کر ان سب میں

(۱) اکسیر اعظم: بہت عظمت والی اکسیر۔ نور اللغات میں ہے: ”اکسیر بالکسر (۱) کیا۔ وہی جس سے تانبے کو سونا اور رانگے کو چاندی بناتے ہیں۔ (۲) کسی مرض کے لیے نہایت مفید اور سریع الاثر دوا۔ (۳) نہایت فائدہ مند۔ عموماً ہر ایک مفید اور پُر اثر بات کی نسبت کہتے ہیں۔“ یہاں دوسرے یا تیسرے معنی زیادہ واضح ہیں۔ مترجم۔

۱۹- آں ہے کاندہ پناہش حسن و عشق آسودہ اند

ہر دو را ایما کہ شاہا جلا مایاں توئی

وہ بادشاہ جس کی پناہ میں حسن اور عشق دونوں آسودہ ہیں، اے بادشاہ! ذرا دونوں کو اشارہ ہو، ہمارے بچاؤ ہی ہو۔

۲۰- حسن رگلش عشق بولیش ہر دو بر رولیش غار

ایں سراپد جاں توئی واں نغمہ زن جاناں توئی

حسن اس کا رنگ ہے عشق اس کی بو ہے دونوں اس کے رخ پر غار ہیں، یہ گاتا ہے

”جاں توئی“ (جان تم ہو) وہ نغمہ زن ہے ”جاناں توئی“۔ (جاناں تم ہو)

لگوں، میں اس فن میں کسی کی شاگردی کا داغ بھی یکسر نہیں رکھتا، جو کچھ زبان پر آتا ہے قلم کے حوالے کرتا ہوں، حاشا! زندگی بھر کبھی کوئی غزل نہ کہی، نہ پائے خیال کسی غزال کے پیچھے غزل خواں ہو کر چلا۔

ہاں کبھی کبھی محبوبانِ خدا کی مدحت کا شوق جلوہ فگن ہوتا ہے اور بے زحمت فکر خدا جو چاہتا ہے بندہ عرض کرتا ہے۔ پھر اسے جمع کرنے اور محفوظ رکھنے کی فکر نہیں ہوتی، بہت ایسا ہوتا ہے کہ متفرق اوراق پر لکھ ڈالتا ہوں یہاں تک کہ عربی، فارسی اور اردو منظومات کی چار بیاضیں گم کر چکا ہوں اور فکر تلاش سے آزاد ہوں کہ جو کچھ رقم ہو گیا وہ ان شاء اللہ العزیز اس کثیر النیات کے نامہ حسنات میں ثبت ہو گیا، میرے اعمال سے وہ باہر جانے والا نہیں خواہ میرے ساتھ رہے یا نہ رہے۔ بالجملہ میں اسی مقام پر ہوں جس کا ذکر خود میں نے ان شعروں میں کیا ہے: قطعہ

نہ مرا نوش ز تحسین نہ مرا نیش ز طعن ❊ نہ مرا گوش بدے نہ مرا ہوش ذمے

منم و کنج خولے کہ نگنجد در دے ❊ جزمین و چند کتابے و دوات و قلمے

نہ مجھے تحسین کی لذت سے سروکار، نہ طعن و تشنیع کے ڈنک کی پروا، نہ کسی مدح پر توجہ، نہ کسی مذمت کا ہوش۔ میں ہوں اور ایک گوشہ گم نامی، جس میں صرف میری گنجائش

۲۱- عشق در نازش کہ تا جانان رسانیدم ترا (۱)

حسن در بالش کہ خود شاخ و محبوباں توئی (۲)

عشق فخر کر رہا ہے کہ میں نے تم کو محبوب تک پہنچایا، حسن ترقی کر کے کہتا ہے تم خود محبوبوں کی ایک شاخ ہو۔

ہے اور چند کتابوں اور دوات و قلم کی۔

اب بعض احباب - سلمہم الملک الوہاب - کی طلب پر اس قصیدہ (اکسیر اعظم) کی ایک مختصر شرح مرتب کر رہا ہوں اور متن کے مطابق بغرض تاریخ اس کا نام **مُجیر معظم** (۱۳۰۳ھ) رکھتا ہوں۔ اور توفیق مجھے اللہ ہی سے ملنے والی ہے، اور خدا کا درود ہوا اس کے حبیب پاک اور ان کی جاہ و مرتبت والی آل پر۔

۱- قلت: عشق در نازش الخ۔ اقول: بلبل سے بمناسبت عشق، حضرت ممدوح رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی ذات مراد ہے۔ خود قصیدہ بائیں میں ارشاد فرمایا ہے: انا بلبل الأفراح۔ میں فرحتوں والا بلبل ہوں۔ اور چمن سے مراد مقام وصال ہے، اور یہ معلوم ہے کہ وصل الہی عشق کی یاوری کے بغیر حاصل نہیں ہوتا۔

۲- قلت: حسن در بالش الخ۔ اقول: محبوبوں سے اہل بیت رسالت مراد ہیں، - علیہم وعلیہم افضل الصلاۃ والتحیۃ - اور حضرت ممدوح رضی اللہ تعالیٰ عنہ اس گلزار سدا بہار کی ایک شاخ ہیں۔ یعنی عشق کے جواب میں حسن ترقی کر کے یہ کہتا ہے کہ تم صرف عاشق ہی نہیں بلکہ خود محبوب بھی ہو، اور تمہارا قرب و وصل صرف عاشقی کی وجہ سے نہیں بلکہ محبوبیت کی راہ سے ہے۔ عاشق تو تمام اولیائے کرام ہیں۔ اور اپنے عشق کے بقدر بارگاہ قرب میں کسی مقام پر فائز ہیں لیکن آنجا کہ جائے نیست تو آنجا سیدہ ای (تمہاری رسائی وہاں ہے جہاں کوئی جگہ نہیں) کسی کا مقام بس دروازے تک ہے اور کسی کا قرار و

(۱) مجیر معظم: مجیر: پناہ دینے والا۔ معظم: وہ جس کی تعظیم کی جائے۔ با عظمت۔

۲۲- عشق گفتش سیدا بر خیز و زو بر خاک نہ،

حسن گفت از عرش بگور پر تو یزداں توئی (۳)

عشق نے کہا آقا! اٹھو چہرہ خاک پر رکھو، حسن بولا عرش سے بھی آگے بڑھ جاؤ، تم تو خدا کا جلوہ ہو۔

آرام گھر کے اندر ہے۔ مگر غایت غایات اور نہایت نہایت جو "مُخَدَّع" سے عبارت ہے وہ آپ کی ذات پاک کا حصہ ہے۔ رضی اللہ تعالیٰ عنک - جیسا کہ اس کا بیان انشاء اللہ تعالیٰ آگے آئے گا۔ (۱)

لفظ "بالش" (بڑھنا، نشو و نما پانا) کی مناسبت "مقام ترقی" اور لفظ "شاخ" دونوں سے واضح ہے۔

۳- قلت: عشق گفتش سیدا، الخ۔ اقول: اس شعر کا حاصل اس حدیث کا مضمون ہے کہ حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا: مَنْ تَوَاضَعَ لِلَّهِ رَفَعَهُ اللَّهُ۔ "جو خدا کے لیے فروتنی اختیار کرتا ہے اللہ عز و جل اسے رفعت و بلندی بخشتا ہے۔" اسے ابونعیم نے حلیۃ الاولیاء میں حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے بسند حسن روایت کیا۔

تواضع اور رفعت کا یہ تلازم بطور تجدد، غیر متناہی ہے، یعنی کسی حد پر رکنے والا نہیں، جسے عشق کا کوئی حصہ عطا ہوتا ہے وہ ضرور سجدہ کی جانب مائل ہوتا ہے اور فروتنی کی زمین پر جہیں سائی کرتا ہے۔ یہی بات محبوبیت کا سبب بن جاتی ہے۔ جیسا کہ حق جل و علا فرماتا ہے: لَا يَزَالُ عَبْدِي يَتَقَرَّبُ إِلَيَّ بِالنَّوَافِلِ حَتَّى أُحِبَّهُ۔ "میرا بندہ نوافل فرماتا ہے۔

(۱) مخدع - بر وزن منبر و مصحف، و قيل بثلاث الميم - بيت في بيت - مخزون۔ گھر کے اندر کی وہ کوٹھری جس میں قیمتی مال و متاع کو محفوظ رکھتے ہیں۔ قول نمبر ۳۴ کی شرح میں اہل حضرت قدس سرہ نے مقام غوثیت کے لحاظ سے اس کی تفسیر "مخفیہ راز" سے کی ہے جو بہت عمدہ، مناسب اور واضح ہے۔ مترجم



کے ذریعہ میری نزدیکی پانے کی کوشش میں لگا رہتا ہے یہاں تک کہ میں اسے محبوب بنا لیتا ہوں۔ — یہ ارشاد نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے اپنے رب جل شانہ سے روایت کیا۔ امام بخاری نے اپنی صحیح میں حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے اس کی تخریج کی۔

پھر عنایت ربانی جو اس بندے کے حال پر مبذول ہے اس کے باعث وہ بندہ اس رفعت و ترقی پر نہ سراٹھاتا ہے نہ اپنے کو کسی شمار میں لاتا ہے بلکہ اپنی اصل اور مولیٰ کے فضل پر نظر کرتے ہوئے پہلے سے زیادہ جھکتا، گرتا، اور خود بینی سے بھاگتا ہے یہاں تک کہ اگر اس کے بس میں ہوتا ہے تو اپنے کو خاک کے برابر کر دیتا ہے۔ اس تواضع و خاکساری کی زیادتی پر مزید قرب عطا ہوتا ہے اور شدتِ محبوبیت کا حصول ہوتا ہے۔ تواضع کی زیادتی اور قرب میں ترقی کا یہ سلسلہ جاری رہتا ہے، جہاں تک اللہ تعالیٰ چاہے۔ یہاں تک کہ تن رخصت ہو جاتا ہے جان رہ جاتی ہے اور ”میں“ ختم ہو جاتا ہے۔ ”وہی وہ“ رہتا ہے۔ جیسا کہ اسی حدیث قدسی میں حق تبارک و تعالیٰ کا ارشاد ہے: فَإِذَا أَحْبَبْتَهُ كُنْتُ سَمْعَهُ الَّذِي يَسْمَعُ بِهِ، وَ بَصَرَهُ الَّذِي يَبْصُرُ بِهِ، وَ يَدَهُ الَّتِي يَبْطِشُ بِهَا، وَ رِجْلَهُ الَّتِي يَمْشِي بِهَا۔ ”تو جب میں اسے محبوب بنا لیتا ہوں اس کا وہ کان ہو جاتا ہوں جس سے سنتا ہے، اور اس کی وہ آنکھ جس سے وہ دیکھتا ہے، اور اس کا وہ ہاتھ جس سے پکڑتا ہے، اور اس کا وہ پاؤں جس سے راہ چلتا ہے۔“

سبحن اللہ! ورق درنوشتند و گم شد سبق۔ ورق لپیٹ دیا گیا اور سبق گم ہو گیا یہ ہیں شعر کے الفاظ ”پر تو یزدان توئی“ کے معنی بات لمبی ہے اور بولنے کا دروازہ بند۔ گداے خاک نشینی تو حافظا مخرش۔ اے حافظ تو ایک خاک نشین گدا ہے، شور مت کر۔

### الالتفات الی الخطاب مع تقریر جامعۃ الحسن والعشق

خطاب کی جانب التفات، ساتھ ہی حسن و عشق کی جامعیت کا بیان

۲۳۔ سرور جاں پرورا حیرانم اندر کار تو  
حیرتم در تو فروں بادا (۳) بر پنہاں توئی (۵)

اے سرور! اے روح پرور! میں تمہارے معاملے میں حیران ہوں، میری حیرت میں اور اضافہ ہو، تم ایک پوشیدہ راز ہو۔

۲۴۔ سوزی افروزی گدازی بزم جاں روشن کنی

شب پہا استادہ گریاں بادل بریاں توئی (۶)

جلتے ہو، اجالا پھیلاتے ہو، بجھلتے ہو، روح کی محفل روشن کرتے ہو، رات کو پاؤں پر کھڑے رہ کر دلی بریاں کے ساتھ گریاں رہتے ہو۔

۴۔ قلت: حیرتم در تو فروں بادا۔ الخ۔ اقول: ترقی حیرت کی دعا اس لیے کہ یہاں حیرت، عین معرفت ہے۔ جس قدر باخبری زیادہ ہوگی، حیرت بھی زیادہ ہوگی۔ ”ادراک سے عاجزی، عین ادراک ہے“، یہ میرا قول نہیں، اُن کا قول ہے جو ایمان و عرفان میں تمام اولیائے اولین و آخرین کے مقابلہ میں سبقت لے گئے۔ یعنی ابوبکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ۔

۵۔ قلت: بر پنہاں توئی۔ اقول: سیدنا رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا: ”میں جہان والوں کے کاموں سے ماورا ہوں، میں تمہاری عقلوں سے ماورا ہوں۔“ یہ امام اجل نور الدین علی قدس سرہ نے بیحد الاسرار میں سیدی ابوالخضر قدس سرہ سے روایت کی ایک اور حدیث سولہویں قول کی شرح میں آئے گی۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔

۶۔ قلت: سوزی افروزی۔ الخ۔ اقول: یہاں شمع اور حضرت ممدوح رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے درمیان آٹھ وجہ شبہ ہیں۔ مَثَلُ نُورٍ كَمَثَلِ نُورٍ فِيهَا مَصْبَاحٌ (اس کے نور کی مثال ایسی، جیسے ایک طاق کہ اس میں چراغ ہے)۔ ان میں چار عشق سے پیدا شدہ

۲۵- گرد تو پروا نہا روے تو یکساں ہر طرف

روشنم شد کز ہمہ رو شمع افروزاں توئی  
تمہارے گرد پروانے ہیں، تمہارا رخ یکساں ہر طرف ہے۔ مجھ پر روشن ہو گیا  
کہ تم ہر جہت سے شمع افروزاں ہو۔

۲۶- شہ کریم ست اے رضا در مدح سرکن مطلع

شکرت بخند اگر طوطی مدحت خواں توئی  
بادشاہ کریم ہے، اے رضا مدح کا مطلع شروع کرو، وہ تمہیں شکر بخنچے گا اگر تم طوطی  
مدح خواں ہو۔

### اول مطالع المدح

مدح کا پہلا مطلع

۲۷- پیر میراں میر میراں اے شہ جیلاں توئی

اُنس جان قدسیان و غوث انس و جاں توئی (۷)  
پیروں کے پیر، پیروں کے میر۔ اے شہ جیلاں!۔ تم ہو، قدسیوں کی جانوں  
کے لیے اُنس اور انسانوں، جنوں کے فریاد رس تم ہو۔

۱- جلنا ۲- گھلنا ۳- رات کو خدمت میں پاؤں پر کھڑے رہنا ۴- دل  
بریاں کے ساتھ گریاں ہونا۔ (۱)

باقی چار حسن کی جانب اشارہ کر رہی ہیں (۱- اُجالا پیدا کرنا ۲- بزم کو روشن  
کرنا ۳- پروانوں کا ارد گرد ہجوم کرنا ۴- شمع کا رخ ہر طرف یکساں ہونا)

”ہمہ رُو“ میں لفظ ”رُو“ جہت کے معنی میں ہے۔ اس کی لطافت ”رُوے تو  
یکساں ہر طرف“ کے بعد ”روشنم شد“ کی لطافت کی طرح روشن دیاں ہے۔

کے قلت: اُنس جان قدسیاں۔ الخ۔ اقول: حضرت ممدوح رضی اللہ تعالیٰ عنہ

(۱) دل بریاں: جلائے گا ہوا دل۔ گریاں: رونے والا۔

زیب مطلع

۲۸- عرتوئی عرد توئی سر را سر و ساماں توئی

جاں توئی جاناں توئی جاں را قرار جاں توئی  
سر تم ہو، سر و دم ہو، سر کے لیے سر و سامان تم ہو، جان تم ہو، جاناں تم ہو، جان کے  
لیے قرار جاں تم ہو۔

۲۹- ظن ذات کبریا (۸) و عکس حسن مصطفیٰ

مصطفیٰ خورشید و آں خورشید را لمعاں توئی  
تم ذات کبریا کا سایہ ہو اور حسن مصطفیٰ کا عکس، مصطفیٰ آفتاب ہیں اور اس آفتاب  
کی چمک تم ہو۔

فرماتے ہیں: ”آدمیوں کے کچھ پیر ہیں، جنوں کے کچھ پیر ہیں، فرشتوں کے کچھ پیر ہیں  
اور میں سب کا پیر ہوں“۔ سچ فرمایا: آپ نے۔ اللہ تعالیٰ آپ سے راضی ہو۔ یہ کلام شیخ  
محقق قدس سرہ نے زبدۃ الاسرار میں نقل فرمایا۔

۸- قلت: ظن ذات کبریا۔ اقول: ایک حدیث حسن میں آیا ہے: السلطان

ظنُّ اللہ فی الأرض۔ ”بادشاہ زمین میں خدا کا سایہ ہے“۔ اس کی تخریج حسب ذیل ہے:

۱-۲- ابوالشیخ نے حضرت صدیق اکبر اور حضرت انس سے روایت کی۔ رضی اللہ

تعالیٰ عنہما۔

۳- ابن الجار نے حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے۔

۴- طبرانی اور بیہقی نے حضرت نفع ابن حارث رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے۔

۵- بیہقی، حکیم ترمذی، بیہق اور دیلمی نے حضرت ابن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے روایت کی۔

ان روایات کی سندیں متعدد ہیں، ایک کو دوسری سے قوت پہنچتی ہے۔

اور سیدنا غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ بادشاہوں کے بادشاہ ہیں۔ شاہ ابوالمعالی

رحمہ اللہ (۹۶۰ھ-۱۰۲۵ھ) تحفۃ قادریہ میں نقل فرماتے ہیں کہ ”جب سیدنا رضی اللہ

۳۰۔ مَن رَأَى قَدْ رَأَى الْحَقَّ كَرِجُوئِي مِ سِرْد

زانکہ ماہ طیبہ را آئینہ تہاں توئی (۹)

اگر کہو کہ ”جس نے مجھے دیکھا اس نے حق کو دیکھا“ تو بجا ہے، اس لیے کہ تم ماہ طیبہ کے تابناک آئینہ ہو۔

۳۱- بارک اللہ ٹوبہا لالہ زائر مصطفیٰ

وہ چہ رنگ است ایں کہ رنگِ روضہ رضواں توئی

بارک اللہ (خدا مبارک فرمائے) لالہ زار مصطفیٰ کے نو بہار، کیا خوب رنگ ہے،  
باغ رضواں کا رنگ تم ہو۔

تعالیٰ عنہ خلیفہ کو کچھ لکھنا چاہتے تو یوں رقم فرماتے کہ شیخ عبدالقادر تجھے حکم دیتا ہے، اس کا حکم تجھ پر نافذ ہے، وہ تیرا پیشوا اور تجھ پر حجت ہے۔ خلیفہ جب فرمان والا دیکھتا تو اسے بوسہ دیتا اور کہتا: شیخ سچ فرماتے ہیں۔ رضی اللہ تعالیٰ عنہ۔

۹ قلت: من رأی - الخ - قول: حدیث صحیح میں آیا ہے کہ مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے فرمایا: من رأی فقد رأی الحق۔ (جس نے مجھے دیکھا اُس نے حق کو دیکھا) اسے امام احمد اور بخاری و مسلم نے حضرت ابو قتادہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت کیا۔ بندہ عرض کرتا ہے کہ یہ مرتبہ بلند اگرچہ جناب مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے شایان شان ہے کہ جس نے انھیں دیکھا حق کو دیکھا، مگر آپ کی ذات پاک مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا آئینہ ہے، اور یہ بات واضح ہے کہ جب آئینے میں کوئی جمیل صورت جلوہ نما ہو تو جو شخص آئینے پر نظر ڈالے گا یقیناً اُس صاحب جمال کی طلعت کا مشاہدہ کرے گا، تو چوں کہ آپ آئینہ مصطفیٰ ہیں اس لیے آپ کو دیکھنے والا مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کو دیکھنے والا ہے اور انھیں دیکھنے والا بحکم حدیث حق کو دیکھنے والا ہے۔ تو درست ہے اگر آپ فرمائیں ”من رأی فقد رأی الحق“ جس نے مجھے دیکھا اس نے حق کو دیکھا۔ مختصر یہ کہ وہاں یہ معنی أصالة ہیں اور یہاں وساطۃ۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔

۳۲- جوشد از قہ تو سرو و بارد از روے تو گل

خوش گلستانے کہ باشی طرفہ سرو سٹاں توئی

تمہارے قد سے سرو اہل رہا ہے، تمہارے رخ سے گلاب برس رہا ہے تم کہتے  
اچھے گلستاں اور کیا خوب باغ سرو ہو۔

۳۳- آنکه گویند "اولیا را هست قدرت از اله،

باز گردانند تیر از نیم راه“ ایٹاں توکی

وہ جو کہتے ہیں کہ ”اولیا کو خدا کی طرف سے قدرت حاصل ہے وہ آدھے راستے سے تیر کو لوٹا دیتے ہیں“ تم وہی ہو۔

۳۴- از تو میریم و نسیم و عیش جاویداں کنیم

جاں ستاں جاں بخش جاں پرور توئی وہاں توئی (۱۰)

ہم تمہی سے مرتے، جیتے اور دائمی زندگی گزارتے ہیں، جان لینے والے، جان بخشنے والے، جان کی پرورش کرنے والے تمہی ہو، ہاں تمہی ہو۔

۱۔ قلت: اے تو میری وصیت کیا ہے؟ اقول: بندہ جب ریاضت و مجاہدہ کے ذریعہ قلب کی صفائی اور دل کی سہرائی کی کوشش کرتا ہے تو رحمت الہی عز و جلالہ دست گیری فرما کر اسے اُس مقام پر پہنچاتی ہے کہ غیر خدا سب کے سب اس کی نظر سے غائب ہو جاتے ہیں، بس خدا عز و جل کو وہ دیکھتا ہے اور صرف اللہ تبارک و تعالیٰ کو جانتا ہے، یہاں تک کہ اس کی نگاہ سے خود اپنی ذات بھی گم ہو جاتی ہے۔ اس مرتبہ کا نام ”فناء فی اللہ“ ہے۔

پھر عنایت الہی اور تربیت شیخ سے اس کے ظرف کو بڑی ہی عجیب و عظیم وسعت عطا ہوتی ہے، رَجَالَ لَا تُلْهِیْهُمْ تِجَارَةٌ وَلَا بَيْعٌ عَنْ ذِکْرِ اللّٰہِ (ایسے لوگ جنہیں خدا کی یاد سے نہ کوئی تجارت غافل کرتی ہے، نہ کوئی خرید و فروخت) کا منظر ہوتا ہے۔ اس وقت اس میں باہمہ اور بے ہمد رہنے کی توانائی آ جاتی ہے اور عظیم تجلیات وارد ہونے کے باوجود اس کا ہوش و ادراک بجا رہتا ہے۔ یہ ولایت کی منزلوں میں سے پہلی منزل ہے۔



۳۵- کہنے جانے دادہ جانے چوں تو در بریا قسم

وہ کہ ماں چنداں گرانیم و چنیں ارزاں توئی (۱۱)

ایک پرانی جان دے کر تم جیسی جان کو آغوش میں پایا، عجب کہ ہم کس قدر گراں ہیں اور تم کیسے ارزاں۔

دل یار سے معمور، اغیار نظر سے مستور، مگر من و تو کی تمیز بدستور۔ اس منزل کو مرتبہ ”بقا باللہ“ کہتے ہیں۔

اس کے بعد غیر متناہی ترقیاں ہیں، فیض ازلی جس کو عطا ہو اور جہاں تک لے جائے۔ اس کو ”سیر فی اللہ“ کہتے ہیں۔

پہلا درجہ بمنزلہ موت ہے کہ ”موتوا قبل أن تموتوا“ (موت سے پہلے موت اختیار کرو) اس جانب ”میریم“ (ہم مرتے ہیں) اور ”جاں ستاں“ (جان لینے والے) سے اشارہ ہے۔ دوسرا درجہ بعد موت زندہ کے رنگ میں ہونا۔ اَوْ مَنْ كَانَ مَيِّتًا فَاحْيَيْنَاهُ (اور کیا وہ کہ مردہ تھا تو ہم نے اسے زندہ کیا۔ (انعام ۶، آیت ۱۲۳) اس کی جانب لفظ ”زیم“ (ہم زندہ ہوتے ہیں) اور لفظ ”جاں بخش“ (جان عطا کرنے والے) سے اشارہ ہے۔ تیسرا مرتبہ ترقی حیات اور لگا تار حصول برکات ہے۔ یہ کلمہ ”عیش جاویداں“ (دائمی زندگی) اور کلمہ ”جان پرور“ سے مقصود ہے۔ خلاصہ یہ کہ مریدوں کو یہ سب مراتب و مناصب حضرت ممدوح رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے فیض سے حاصل ہوتے ہیں۔

۱۱ قلت: کہنے جانے الخ۔ اقول: إِنَّ اللَّهَ اشْتَرَى مِنَ الْمُؤْمِنِينَ أَنْفُسَهُمْ - الْآيَةَ - بے شک اللہ نے مسلمانوں سے ان کے مال و در جان خرید لیے ہیں اس بدلے پر کہ ان کے لیے جنت ہے۔ (توبہ ۹، آیت ۱۱۱) جان سے گزر جا اور جانناں کو پالے۔ مَنْ قَتَلْتَهُ حَبْنِي فَأَنَا دِينُهُ (جسے میری محبت نے مارا، میں اس کا خون بہا ہوں) جان کی قیمت لقاے جانناں اور لقاے جانناں بعض جاں، یہ کس قدر گراں اور وہ کس قدر ارزاں۔

۳۶- عالم انی چہ تعلیمی عجمیت کردہ است

لوکش اللہ بر علومت سز و غائب داں توئی (۱۲)

عالم امی نے تمہیں کتنی عجیب تعلیم دی ہے۔ تمہارے علوم پر حیرت و آفریں! (۱) تم پوشیدہ اور غائب کے جاننے والے ہو۔

۱۲ قلت: سرو غائب داں توئی۔ اقول: حضرت ممدوح رضی اللہ تعالیٰ عنہ

فرماتے ہیں: میرے رب کی عزت و جلال کی قسم! نیک بختوں اور بد بختوں کو مجھ پر پیش کرتے ہیں۔ میری نظر لوح محفوظ کو ہمیشہ دیکھتی رہتی ہے۔ میں دریائے علم و مشاہدہ حق میں غوطہ زن ہوں۔ میں تم پر خدا کی حجت ہوں۔ میں زمین پر پیغمبر صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا نائب اور ان کا وارث ہوں۔

اور فرماتے ہیں۔ رضی اللہ تعالیٰ عنہ۔ میں امور خلق سے ماوراء ہوں، میں تمہاری عقلوں سے ماوراء ہوں۔ تمام مردان حق جب قضا و قدر تک پہنچتے ہیں رک جاتے ہیں، مگر میں جب وہاں پہنچا تو میرے لیے ایک روزن کھول دیا گیا، میں اس میں داخل ہو گیا۔ و نَارَ غُثْ أَفْذَارَ الْحَقِّ بِالْحَقِّ لِلْحَقِّ۔ مرد وہی ہے کہ منازع اقدار ہونہ وہ کہ صرف موافق رہے۔

گداے سرکار قادری کہتا ہے یہاں ان آیات کو نظر میں رکھنا چاہیے۔ ① وَذَا الْقُنُودِ إِذْ ذُكِّبَ مُغَاضِبًا (اور ذوالنون کو۔ یاد کرو۔ جب چلا غصہ میں بھرا۔ انبیاء ۲۱، آیت ۸۷) ② حضرت ابراہیم علیہ الصلوٰۃ والسلام سے متعلق یہ ارشاد: يُجَادِلُنَا فِي قَوْمِ لُوطٍ (ہم سے قوم لوط کے بارے میں جھگڑنے لگا۔ ہود ۱۱، آیت ۷۴) ③ حضرت موسیٰ علیہ الصلوٰۃ والسلام کا یہ کہنا: أَتَهْلِكُنَا بِمَا فَعَلَ الشُّفَهَاءُ مِنَّا

(۱) لوحش اللہ۔ فتح لام و فتح حائے مہملہ۔ دراصل لا اوحشہ اللہ بود، ومعنی آں: وحشت نہ بد اور اللہ تعالیٰ۔ فارسیاں در وقت تعظیم و استعجاب بمعنی خواہش و تمسین استعمال کنند، چنان کہ گویند: بروے قلاں صد لوحش اللہ، ای صد آرزو و صد تمسین۔ از بہار غم و رشیدی۔ غیاث اللغات۔ چشم بد دور خسروانہ شکوہ لوحش اللہ عارفانہ کلام دیوان غالب (حصہ قصائد)

(تو کیا ہمیں اس کام پر ہلاک فرمائے گا جو ہمارے بے عقلوں نے کیا۔ اعراف س ۷، آیت ۱۵۵) ﴿اور سید عالم تو خود سید عالم ہیں۔ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم آیت کریمہ: وَ لَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى﴾ (اور بے شک قریب ہے کہ تمہارا رب تمہیں اتنا دے گا کہ تم راضی ہو جاؤ گے۔ فہمی س ۹۳، آیت ۵) نازل ہونے کے بعد فرمایا: اِذْ نَ لَا اُزْضٰی و و اِحد من اُمنٰی فی النار (۱) (تب تو میں راضی نہ ہوؤں گا اگر میرا کوئی بھی امتی دوزخ میں رہ جائے۔) واللہ تعالیٰ اعلم۔

اور فرماتے ہیں۔ رضی اللہ تعالیٰ عنہ۔ تم پر قسم ہے کہ جب میرا کلام سنو ”صَدَقْتُ“ (آپ نے سچ فرمایا) کہو اس لیے کہ میں ایسے یقین سے بات کرتا ہوں جس میں کوئی شک نہیں۔ جب کہلو اتے ہیں اُس وقت کہتا ہوں۔ دیتے ہیں تو بائٹا ہوں۔ حکم دیتے ہیں تو تعمیل کرتا ہوں۔ میری باتوں کو جھٹلاتا تمہارے دین کے لیے زہر قاتل اور تمہاری دنیا و آخرت کی بربادی کا سبب ہے۔ میں شمشیر زن ہوں۔ میں قتال ہوں۔ تم میرے سامنے شیشیوں کی طرح ہو کہ جو کچھ تمہارے دل میں ہے میں دیکھ رہا ہوں۔ علما نے یہ سب کلمات اپنی تصانیف میں باسانید مستندہ حضرت قادریت سے روایت کیے ہیں۔ تو تصدیق کرنے والوں کے لیے سعادت و فیروز مندی ہے اور جھٹلانے والوں کے لیے ہلاکت و بربادی۔ شعر

اور میں کہتا ہوں: اے میرے شیخ! بخدا آپ نے سچ فرمایا: خدا کی قسم آپ سچے ہیں، آپ سے سچ کہا گیا ہے۔

(۱) اے مسند القردوس میں حضرت علی کرم اللہ تعالیٰ وجہہ سے مرفوعاً روایت کیا ہے۔ اور ابو نعیم کی حلیۃ الاولیاء میں اس کا شاہد موقوف آیا ہے۔ اور معلوم ہے کہ ایسے مقام میں موقوف کے لیے بھی مرفوع کا حکم ہے۔ یہاں ”مواہب لدنیہ“ میں جو لغزش ہوئی ہے علما نے اس کا رد کر دیا ہے۔ دیکھو شرح زرقانی اور الداماد جلد ۱۱ سرہ کی کتاب ”سرور القلوب فی ذکر الحیو ب“۔ منہ رحمہ اللہ تعالیٰ۔

## فی ترقیۃ رضی اللہ تعالیٰ عنہ

حضرت رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی ترقیوں کا ذکر

۳۷۔ قبلہ گاہ جان و دل، پاکی زلوث آب و گل (۱۳)

رخت بالا بردہ از مقصورۃ ارکان توئی  
اے جان و دل کے قبلہ! تم آب و گل میں آلودہ ہونے سے پاک ہو، قصر خاص سے بالا تر رخت سرفرازی جانے والے تم ہو۔

۳۸۔ شہسوار من چہ می تازی کہ در گام نخست

پاک پیروں تاختہ زیر ساکن و گرداں توئی  
میرے شہسوار! تمہاری تیز روی عجیب ہے! پہلے ہی قدم میں زمین و آسمان سے صاف باہر نکل گئے۔

۳۹۔ قلت : پاکی زلوث ارنج۔ اقول : ... لِيُذْهَبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ  
اَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيرًا (اللہ تو یہی چاہتا ہے اے نبی کے گھر والو کہ تم سے ہر ناپاکی دور فرمادے اور تمہیں پاک کر کے خوب ستھرا کر دے۔ احزاب س ۳۳، آیت ۳۳)

پاک حضرات آب و گل سے ہیں آب و گل میں نہیں۔ آلودگی جاتی رہی، غوثیت آگئی۔ اُجسادنا اُرواحنا (ہمارے اجسام ہماری روہیں ہیں) یہی وجہ ہے کہ ان کا بدن وہ کام کرتا ہے کہ دوسروں کی روہیں اس کی حقیقت تک نہیں پہنچتیں۔ یہ سب جن کو خرق عادت کہتے ہو تمہارے لیے خرق ہے اور ان کے لیے عادت۔ سبحن اللہ!  
كنت سمعہ و بصرہ و یدہ و رجلہ (میں اس کا، آنکھ، ہاتھ، پاؤں ہو جاتا ہوں) پانی کون اور مٹی کہاں سے؟ اگر جانتے ہو چپ رہو، اور اگر نہیں جانتے تو شور و شغب نہ کرو۔

۳۹- تا پرے بخشودہ از عرش بالا بودہ

آں قوی پر باز شہب صاحب طیراں تویی (۱۴)

اگر پرو پرو از بخشا ہوا کوئی فرد عرش سے بھی او پر گیا ہے تو وہ قوی پر، باز شہب، صاحب پرو از تم ہو۔

۴۰- سالہا شد زیر مہیز ست اسپ سالکان

تا عناں در دست گیری آں سوئے امکان تویی (۱۵)

برسوں گزر گئے، سالکوں کا گھوڑا بھی زیر مہیز ہے، اور تم نے ادھر لگام ہاتھ میں لی کہ ادھر سرحد امکان پر پہنچے۔

۱۴ قلت: آں قوی پر الخ۔ اقول: باز شہب وہ ہے جس کی سیاہی سپیدی کے ساتھ ہو۔ اس رنگ کا باز بہت قوی ہوتا ہے۔ حضرت ممدوح رضی اللہ تعالیٰ عنہ قصیدہ مبارکہ میں فرماتے ہیں: شعر

أنا بلبلُ الأفراح أفلؤ دَوْحَهَا

طَرَبًا وَ فِي الْعَلَيَاءِ بَاؤُ أَشْهَبَ

(میں مسرتوں والا بلبل ہوں، فرحتوں کے درختوں کو مسرت و شادمانی سے بھر دیتا ہوں، اور میں عالم بالا میں باز شہب ہوں)

سیدی عقیل مثنوی قدس سرہ سے لوگوں نے کہا عبد القادر نامی ایک عجمی، سید، فاطمی جو ان ہے جو بغداد میں شہرت یافتہ ہے۔ فرمایا: وہ زمین میں جتنا مشہور ہے اس سے زیادہ آسمان میں مشہور ہے، بڑی قدر و منزلت والا جو ان ہے۔ ملکوت میں اسے باز شہب کہتے ہیں۔

۱۵ قلت: آں سوئے امکان۔ اقول: یعنی اپنی ذات سے فانی اور حق کے ساتھ باقی جیسا کہ حدیث قدسی لا یوال عبیدی میں اس جانب اشارہ ہے۔

فی کونہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سرّاً لا یدرک

حضرت رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا "راز نامعلوم" ہونا

۴۱- ایں چہ شکل ست ایں کہ داری تو کہ ظلے برتری

صورتے بگرفتہ بر اندازہ اکواں تویی (۱۶)

تمہاری یہ شکل کیسے؟ تم تو ایک سایہ برتر ہو مگر مخلوق کے انداز کی ایک صورت اختیار کر لی ہے۔

۱۶ قلت: ایں چہ شکل ست۔ اقول: شاعر تعجب میں مبتلا ہے اور حیرت زدہ

ہے کہ حضرت ممدوح کی جو شکل ہے وہ تو بظاہر انہی انسانوں کی شکلوں کے مشابہ ہے۔ مگر ان کا باطن پاک تو اس سے بہت بلند و برتر ہے کہ کسی وہم کا ہاتھ اس کے دامن ادراک تک رسائی پائے، ایسا لگتا ہے کہ یہ ذات پاک جنس بشر سے نہ ہو بلکہ سایہ الہی نے مخلوق کی ہدایت و مواسات کے لیے بشر کے انداز کی ایک صورت اپنائی ہو، جیسا کہ فرمایا گیا ہے:

وَلَوْ جَعَلْنَاهُ مَلَكًا لَجَعَلْنَاهُ رَجُلًا وَلَلْكَسْنَاهُ عَلَيْهِمْ مِمَّا يَلْبَسُونَ ۝ (اگر ہم

اسے فرشتہ بناتے جب بھی اسے مرد ہی بناتے اور ان پر وہی شہبہ رکھتے جس میں اب پڑے ہیں۔ انعام ۶، ۹)

یا ہو سکتا ہے کہ آئینہ جمال ازل نے اس جانب رخ کیا ہو اور صاف و شفاف ہونے کی وجہ سے اس میں مخلوق کا عکس نمودار ہو گیا ہو، اس لیے نظر خطا کرتی ہے اور گمان ہوتا ہے کہ یہ شکل آئینے کی شکل ہے، حالاں کہ ایسا نہیں بلکہ مخلوق کے مقابل ہونے کی وجہ سے اس کا ایک عکس آ گیا ہے۔

پھر حیرت زدہ شاعر تنزیل کی طرف مائل ہوتا ہے اور کہتا ہے کہ اگر یہ سب نہ ہو تو کم



۴۲- یا مگر آئینہ از غیبِ ایں سو کردہ روے

عکس می جو شد نمایاں در نظر دین ساں توئی

یا شاید آئینہ غیب نے اس طرف رخ کر لیا اس میں مخلوق کا عکس جوش زن ہے اس لیے دیکھنے میں تم ان ہی کی طرح لگتے ہو۔

۴۳- یا مگر نوے دگر را ہم بشر نامیدہ اند

یا تعالیٰ اللہ از انساں گر ہمیں انساں توئی

یا تم ایک الگ نوع ہو مگر وہ نوع بھی بشر ہی کے نام سے موسوم کر دی گئی ہے اور اگر اسی معروف نوع انسانی سے ہو تو اس نوع انسان پر تعالیٰ اللہ (برتر ہے خدا) یعنی بڑا تعجب ہے۔

سے کم اتنا ضرور ہے کہ تم ان مردوں کی مجائست سے بالاتر ہو، شاید اس نوع دیگر کو بھی، جو اس نوع معبود سے زیادہ لطیف و شریف ہے، بشر کا نام دے دیا گیا ہے۔ یا اگر فی الواقع جناب ممدوح اسی نوع سے ہیں تو ہزاروں عجب اس قوم پر جس میں آں ممدوح جیسی ہستی پیدا ہوئی۔

حضرت ممدوح رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں: اے مشرق و مغرب کی زمین میں رہنے والو! اور اے آسمان والو! حق جل و علا فرماتا ہے: **وَيَخْلُقُ مَا لَا تَعْلَمُونَ** (اور خدا وہ پیدا فرمائے گا جو تم نہیں جانتے۔ نمل س ۱۶، آیت ۸) میں انہی میں سے ہوں جنہیں تم نہیں جانتے۔ بحجۃ الاسرار میں یہ کلام شیخ عثمان صریضی اور شیخ عبدالحق حریمی رحمہما اللہ تعالیٰ کی روایت سے مذکور ہے۔

یہی وجہ ہے کہ میں نے عنوان رکھا تھا ”فی کونہ - رضی اللہ تعالیٰ عنہ - سیراً لا یُدْرَک“ (حضرت ممدوح رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے ”سیر“ نامعلوم ہونے کا بیان) لیکن اللہ! جب افلاک والوں کو معلوم نہیں تو یہ زمین والے کیا بتائیں گے۔

فی جامعہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کمالات انظار و الباطن

حضرت رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا جامع کمالات ظاہر و باطن ہونا

۴۴- شرع از رویت چکد عرفاں ز پہلویت دم

ہم بہار ایں گل وہم ہر آں باراں توئی (۱۷)

شریعت تمہارے چہرے سے برسی ہے اور معرفت تمہارے پہلو سے چمکتی ہے۔ تم اس گل کی بہار بھی ہو اور اس بارش کا ابر بھی۔ (تم گلستان معرفت کی بہار اور باران شریعت کا ابر دونوں ہو)

۴۵- پردہ برگیر از رُختِ اے مہ کہ شرحِ مطلق

رُخ پوشِ اے جاں کہ رمزِ باطنِ قرآن توئی (۱۸)

اپنے رخ سے پردہ ہٹاؤ اے چاند! اس لیے کہ تم دین کی شرح ہو۔ چہرہ چھپاؤ اے محبوب! اس لیے کہ تم باطنِ قرآن کا راز نہاں ہو۔

۱۷- قلت: شرع از رویت رخ۔ اقول: اس شعر کی لطافت عیاں ہے۔ اس میں کئی مناسبتیں جمع ہیں: (۱) شرع کی مناسبت رخ سے (۲) عرفان کی مناسبت پہلو سے (۳) شریعت کی مناسبت بارش سے، جو آسمان سے آتی ہے اور حیات بخش ہوتی ہے۔ (۴) معرفت کی مناسبت گل سے، جو بارش سے اُگتا ہے اور اس کا ثمرہ ہوتا ہے۔

۱۸- قلت: رمز باطنِ قرآن۔ اقول: قرآن عظیم کے سات بطن ہیں، ہر ایک دوسرے سے زیادہ نازک اور باریک ہے۔ علم ظاہر کی رسائی بس پہلے درجہ تک ہے۔ اس میں بھی بہت عظیم تفاوت ہے۔ اور علوم اولیا کی رسائی تین درجوں تک ہے۔ ان درجات میں وہ سب مندرج ہے جو ہو چکا اور جو ہونے والا ہے۔ ارشاد ہے: **وَلَا رَظَیْبَ وَلَا یَاسَیْنِ إِلَّا فِی کِتَابِ قُبُیْنِ** (نہ کوئی تر ہے نہ کوئی خشک مگر ایک روشن کتاب میں لکھا ہوا ہے۔ انعام س ۶، آیت ۵۹)

یہی وجہ ہے کہ حضرت عبداللہ ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما فرماتے ہیں اگر ہماری

۳۶۔ ہم توئی قطب جنوب و ہم توئی قطب شمال

نے غلط کردم (۱۹) محیط عالم عرفاں توئی (۲۰)

تم قطب جنوب بھی ہو قطب شمال بھی، نہیں! میں نے غلطی کی، تم جہان معرفت

کے محیط ہو۔

رشی کا ٹکڑا گم ہو جائے تو اسے قرآن سے تلاش کرتے ہیں۔ یعنی قرآن بتا دیتا ہے کہ فلاں جگہ ہے۔ انہی درجات کے علم سے یہ بھی ہے کہ حضرت علیؓ - کرم اللہ تعالیٰ وجہہ - نے فرمایا: اگر میں چاہوں تو سورۃ فاتحہ کی تفسیر سے ستر اونٹوں پر بار کر دوں۔ اور ان درجات کی انتہا حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا علم ہے۔ ان کے وصف میں مذکور ہے: وکان أبو بکر أعلمنا سائر ابوبکر ہم میں سب سے زیادہ علم والے تھے) ان درجات سے آگے چار درجات اور ہیں جہاں عالم در ماندہ ہے اور علوم گم ہیں بجز علم خدا اور رسول صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم۔

اور وَيَخْلُقُ مَا لَا تَعْلَمُونَ (وہ پیدا فرمائے گا جو تم نہیں جانتے) میں جو رمز پوشیدہ ہے اسی سے ہمارے غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ ہیں۔

۱۹ قلت: نے غلط کردم، الخ۔ اقول: حضرت سے منقول ہے کہ آپ نے

فرمایا۔ رضی اللہ تعالیٰ عنہ۔ نظم

قالت الأولياء جمعاً بعزم ۞ أنت قطب على جميع الأنام  
قلت كفوا ثم اسمعوا نص قولي ۞ إنما القطب خادمي و غلامي  
كل قطب يطوف بالبيت سبعا ۞ وأنا البيت طائف بخيامي  
تمام اولیا نے جزم کے ساتھ کہا کہ آپ تمام مخلوق کے قطب ہیں۔ میں نے کہا  
توقف کرو پھر میری صاف بات سنو، قطب تو میرا خادم اور غلام ہوتا ہے۔ ہر قطب سات

(۱) اسے امام بخاری نے بشر بن سعید سے، انھوں نے حضرت ابوسعید خدری رضی اللہ تعالیٰ عنہ

سے روایت کیا۔ منہ رحمہ اللہ۔

۳۷۔ ثابت و سیارہ ہم در تست و عرش اعظمی

اہل حکمیں اہل تکوین جملہ را سلطان توئی (۲۱)

ثابت اور سیارہ دونوں تمہارے اندر ہیں اور تم عرش اعظم ہو، تم اہل حکمیں، اہل

تکوین دونوں کے بادشاہ ہو۔

بارخانہ کعبہ کا طواف کرتا ہے، اور میں وہ ہوں کہ خانہ کعبہ میرے خیموں کے گرد طواف کرتا ہے۔ کذا نقلوا (بیان کرنے والوں نے ایسا ہی نقل کیا)

اور شک نہیں کہ سرکار غوث رضی اللہ تعالیٰ عنہ قطب الوری بھی ہیں اور قطبیت سے ارفع و اعلیٰ بھی۔ جیسے صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ صدیق اکبر بھی ہیں اور صدیقیت سے برتر و بالا بھی۔ جیسا کہ امام اجل محی الدین ابن العربی قدس سرہ نے تصریح فرمائی ہے۔

۲۰ قلت: محیط عالم عرفاں توئی۔ اقول: سیدنا رضی اللہ تعالیٰ عنہ انسانوں،

جنوں اور فرشتوں کے مشائخ کا ذکر کر کے فرماتے ہیں۔ ”میرے اور ساری مخلوق کے مشائخ کے درمیان آسمان و زمین کا فاصلہ ہے۔ مجھے کسی پر قیاس نہ کرو، اور میری طرف کسی کو نسبت نہ دو۔“ تو جو مشائخ آسمان کا بھی آسمان ہو یقیناً عرش اعظم اور محیط عالم ولایت و عرفان ہوگا۔

۲۱ قلت: ثابت و سیارہ الخ۔ اقول: اہل حکمیں وہ اولیا جو صاحبان

استقامت ہیں، یہ حضرات ثوابت کے مشابہ ہیں۔ اہل تکوین وہ حضرات ہیں جو ایک حال سے دوسرے حال میں گردش کرتے رہتے ہیں۔ یہ سیاروں کی طرح ہیں۔ وجہ حیرت و غرابت یہ ہے کہ اوپر والے شعر میں حضرت ممدوح کو محیط عالم کہا ہے۔ محیط عالم فلک اطلس ہے جو ستاروں سے یکسر خالی ہے۔ ثابت ستارے سب فلک بروج میں مانے گئے ہیں، اور سات سیارے نیچے کے سات افلاک میں مانے گئے ہیں، جیسا کہ اہل ہیأت بیان کرتے ہیں۔ (حضرت ممدوح کو ایک تو فلک اطلس کی طرح محیط عالم کہا، جس

فی ارشاد رضی اللہ تعالیٰ عنہ عن الانبیاء و الخلفاء و نبیائہ ہم

حضرت رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا انبیاء و خلفاء کا وارث و نائب ہونا

۴۸- مصطفیٰ ﷺ سلطان اعلیٰ جاہ و در سرکار او

ناظم ذو القدر بالا دست والا شاں توی

مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم اعلیٰ مرتبہ والے سلطان ہیں اور تم ان کی سرکار میں  
قدروالے، اونچی شان والے، بالا دست ناظم ہو۔

۴۹- اقتدار کن مکن حق مصطفیٰ رادادہ است (۲۲)

زیر تحفہ مصطفیٰ ﷺ بر کرسی دیواں توی

امرونبی کا اختیار حق تعالیٰ نے مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کو دیا ہے، ان کے زیر  
تخت، کرسی محاسبہ پر تم ہو۔

کا تقاضا ستاروں سے غلو ہے، دوسرے حضرت ممدوح کی ذات میں ثوابت و سیارہ  
دونوں کا وجود مانا، جب کہ یہ فلک اطلس کے نیچے آٹھ الگ الگ افلاک میں مانے گئے  
ہیں) واللہ تعالیٰ اعلم۔

۲۲ قلت: اقتدار کن مکن الخ۔ قول: یہی ہے علما کا بیان اور عرفا کا مشاہدہ

- قدست اسرار ہم - فقیر ناظم غفر اللہ تعالیٰ لہ نے اپنے رسالہ "سلطۃ المصطفیٰ فی ملکوت

کل الوری" (۲۹۷ء) میں اس مضمون کو پوری طرح واضح کیا ہے۔ اس میں سے کچھ

اپنی کتاب "مطلع القرین فی إبانۃ سبقتہ العرین" (۲۹۷ء) میں صمنا ذکر کیا ہے جسے

برادر حسن، صبیح عین المیکن (وہ مصیبتوں سے محفوظ رہیں) نے "تزک مرتضوی"

(۸۸۳ء) کے آخر میں نقل کیا ہے۔ خواہش مند حضرات اس کی طرف رجوع کر سکتے

ہیں۔ ہو سکتا ہے کہ قول نمبر ۴۳ کی شرح میں نہایت ایجاز و اختصار کے ساتھ اس میں

سے کچھ بیان ہو۔ انتظار کرو۔

۵۰- دور آخر نشو تو بر قلب ابراہیم شد (۲۳)

دور اول ہم نعین موسیٰ عمراں توی (۲۴)

دور آخر میں تمھاری نشو و نما حضرت ابراہیم علیہ السلام کے قلب پر ہوئی، دور اول  
میں تم حضرت موسیٰ بن عمران علیہ السلام کے ہم نشین رہے۔

۵۱- ہم خلیل خوان رفیق ہم ذبح تیغ عشق

نوح کشتی غریباں خضر گمراہاں توی (۲۵)

تم خوان رفیق و زمی کے خلیل بھی ہو، تیغ عشق کے ذبح بھی، مسافروں کی کشتی کے  
نوح اور گمراہوں کے خضر بھی۔

۲۳ قلت: دور آخر الخ۔ قول: امام احمد رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ اپنی مسند میں

بند صحیح حضرت عبادہ بن صامت انصاری رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت کرتے ہیں کہ

سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرماتے ہیں: الْأَبْدَالُ فِي هَذِهِ الْأُمَّةِ فَلَانُونَ

وَجُلَا، قُلُوبُهُمْ عَلَى قَلْبِ إِبْرَاهِيمَ خَلِيلِ الرَّحْمَنِ، كُلَّمَا مَاتَ رَجُلٌ

أَبْدَلَ اللَّهُ مَكَانَهُ رَجُلًا۔ "اس امت میں ابدال تیس ۳۰ مرد ہیں، جن کے دل

حضرت ابراہیم خلیل اللہ - صلوات اللہ وسلامہ علیہ - کے دل پر ہیں۔ جب ان میں سے

کوئی مرتا ہے تو حق جل و علا اس کی جگہ دوسرے کو لاتا ہے۔"

یہ واضح ہے کہ حضرت ممدوح رضی اللہ تعالیٰ عنہ تمام ابدال کے سرور و سردار ہیں، تو یہ بدیہی

بات ہے کہ ان کے قلب پاک کو اس شرف جلیل اور نسبت خلیل سے اکمل و اعظم حصہ ملا ہوگا۔

۲۴ قلت: دور اول، الخ۔ قول: حضرت ممدوح رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے

منقول ہے کہ آپ نے فرمایا: كَانَ أَخِي وَ خَلِيلِي مُوسَى بْنُ عِمْرَانَ۔ "میرے

برادر اور یکتا دوست موسیٰ عمران تھے۔" صلوات اللہ وسلامہ علیہ۔ خدا جانے اس ارشاد

سے حضرت کی کیا مراد ہے۔

۲۵ قلت: ہم خلیل خوان رفیق، الخ۔ قول: ان آٹھ اسمائے طیبہ سے انبیاء

صلوات اللہ وسلامہ علیہم کی ذاتیں مراد نہیں۔ اس لیے متن میں ان اسماء کے نیچے درود نہ

لکھا۔ بلکہ یہ کلام، امیر المؤمنین عمر فاروق اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے اس ارشاد کے انداز



۵۲- موسیٰ طور جلال و عیسیٰ چرخ کمال

یوسف مصر جمال یوب صبر ستاں توئی  
طور جلال کے موسیٰ، آسمان کمال کے عیسیٰ، مصر جمال کے یوسف اور شہر صبر کے  
ایوب بھی۔

۵۳- تاج صدیقی بسر شاہ جہاں آراستی

تیغ فاروقی بقیعہ داوڑ گیہاں توئی  
سر پر تاج صدیقی لیے دنیا کو سنوارنے والے بادشاہ اور ہاتھ میں تیغ فاروقی لیے  
جہان میں انصاف کرنے والے حاکم تم ہو۔

۵۴- ہم دونوں جان و تن داری وہم سیف و علم

ہم تو ذوالنورینی وہم حیدر دوراں توئی (۲۶)  
تم جان و تن کے دونوں بھی رکھتے ہو، تلوار اور جھنڈا بھی، اس لیے تم ذوالنورین بھی  
ہو اور حیدر دوراں بھی۔

فی تفضیلہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ علی الاولیاء

حضرت رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی اولیاء سے افضلیت

۵۵- اولیا را گر ستر باشد تو بحر گوہری

در بدست شاں زرے دادند زر را کاں توئی  
اولیاء کے پاس اگر موتی ہے تو موتی کا سمندر تم ہو اور اگر ان کے ہاتھ میں کوئی سونا  
دیا گیا ہے تو سونے کی کان تم ہو۔

پر ہے جس میں حضرت بخیر بن عبد اللہ: بخلی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو ”یوسف ہذہ  
الأمۃ“ (اس امت کا یوسف) کہا۔ یہ علانے بیان فرمایا ہے۔ انہی میں سے خاتم  
الحفاظ علامہ ابن حجر عسقلانی ہیں، جنہوں نے تقریب التجذیب وغیرہ میں یہ قول لکھا۔

۲۶ قلت: ہم تو ذوالنورینی، الخ۔ اقول: ”ذوالنورین“ سے معنی لغوی مراد  
ہیں، بشہادت مصرع اول۔ اور ”حیدر دوراں“ یوسف ہذہ الامۃ کے انداز پر ہے۔

۵۶- واصلان را در مقام قرب شانے دادہ اند

شوکت شاں شد ز شان و شان شاں توئی  
اہل وصل کو مقام قرب میں ایک خاص شان عطا کی گئی ہے، ان کو اس شان سے  
شوکت حاصل ہوئی اور ان کی شان کی شان تم ہو۔

۵۷- قصر عارف ہر چہ بالا تر ہو محتاج تر

نئے ہمیں بتا کہ ہم بنیاد میں بنیاں توئی  
صاحب معرفت کا محل جتنا ہی بلند ہے وہ اتنا ہی زیادہ تمھارا حاجت مند ہے، نہ  
صرف یہ کہ تم اس محل کے معمار ہو بلکہ اس عمارت کی بنیاد بھی تمہی ہو۔

فصل منہ فی شیء من التمجیات

فصل: افضلیت سے متعلق کچھ تہنیت پر مشتمل

۵۸- آنکہ پائش بر رقاب اولیاء عالم ست

واکہ اس فرمود حق فرمود باللہ آں توئی (۲۷)

وہ جس کا قدم اولیاء جہان کی گردنوں پر ہے، اور جس نے یہ فرمایا حق فرمایا،  
خدا کی قسم! وہ تمہی ہو۔

۲ قلت: آں کہ پائش، الخ۔ اقول: اس سے اس جانب اشارہ ہے جو آں

جناب مالک رقاب رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے جو اثر ثابت ہے کہ ایک دن مجمع حاضرین میں  
بر سر منبر ارشاد فرمایا: ”قدمی ہذہ علی رقبۃ کل ولی اللہ“۔ میرا یہ قدم ہر ولی اللہ  
کی گردن پر ہے۔ تمام اولیاء نے گردنیں جھکا دیں اور حضرت کے پاؤں مبارک کو اپنی  
گردنوں کی زینت بنالیا۔ رضوان اللہ تعالیٰ علیہ وعلیہم۔

یہ ثابت ہو چکا ہے کہ آں سرور رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو بارگاہ عزت جل و علا سے یہ  
کلام فرمانے کا حکم ہوا تھا۔ اس لیے معاذ اللہ احتمال سکر کی کیا گنجائش؟ اور اگر وہ سکر میں  
تھے تو دیگر اولیاء نے قبول و تسلیم میں کیوں جلدی کی؟ اور منکرین کفر کفران تک کیوں

۵۹- اندریں قول آنچہ تخصیصات بے جا کردہ اند

اززل یا از ضلالت پاک ازاں بہتاں توئی (۲۸)

اس قول میں لغزش یا گمراہی کی وجہ سے بعض لوگوں نے جو بے جا تخصیصیں کی ہیں تم اُس بہتان سے پاک ہو۔

پہنچے؟ جیسے شیخ اصہبان کا حال ہوا کہ سرکارِ قادریت کی ایک نگاہِ قہر سے ان کے جسم کا بند بند ٹوٹ کے گر گیا۔ والعیاذ باللہ! عبدالقادر (غضب) عبدالقادر (خدا سے قادر کی پناہ عبدالقادر کے غضب سے) شعر:

قہر ممکن قہر تو عالم گداز مہر کن اے مہر تو یکس نواز  
اے آفتاب! قہر نہ کر کہ تیرا قہر جہان کو پگھلا دینے والا ہے۔ لطف کر کہ تو یکسوں کو نواز نے والا ہے۔

ہاں شکر کی بات دوسرے حضرات کے بارے میں درست ہے۔ جیسے حضرت ابو القاسم جرجانی، قدس سرہ الرحمانی، ایسے ہی حضرات کو سید جلیل، امام فریقین حضرت سہروردی۔ نور اللہ مضجعہ (خدا ان کی آرام گاہ کو منور رکھے)۔ نے مراد لیا ہے جیسا کہ عوارف المعارف کی شرح میں اس کی صراحت ہے۔ تو یہ محض انکس والی بات ہے کہ ان کا کلام سرکارِ غوثیت رضی اللہ تعالیٰ عنہ پر محمول کیا جائے باوجودے کہ شیخ سہروردی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے شیخ (۱) خود ان لوگوں میں ہیں جنہوں نے غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے لیے اپنی گردنیں جھکائیں تو رب اکرم جن وعلا نے انہیں رفعت و سر بلندی بخشی۔ اور اللہ ہی ہر باب میں ہدایت عطا فرمانے والا ہے۔

۲۸ قلت: اندریں قول، الخ۔ اقول: جیسے یہ تخصیص کہ ”ہر ولی اللہ“ سے صرف اُس زمانے کے اولیا مراد ہیں، یا مشائخ بغداد، یا حاضرین مجلس مراد ہیں۔ ہوس کاران زمانہ نے اپنی اپنی ضرورت کے لحاظ سے اس طرح کی تخصیصات میں ہاتھ پاؤں مارا ہے جب کہ ان سب پر کوئی دلیل نہیں۔ اِنْ يَتَّبِعُونَ اِلَّا الظَّنَّ وَاِنْ هُمْ اِلَّا

لے اور خود حضرت سہروردی بھی، جیسا کہ قول نمبر ۳۰ کی شرح میں آ رہا ہے۔ محمد احمد مصباحی

يَخْضَوْنَ ۝ (صرف گمان کے پیچھے چلتے ہیں اور صرف انکس دھڑاتے ہیں۔ یونس، ۱۰، آیت ۶۶)

اب چند باتیں غور سے سنو:

۱ جن حضرات کے اتفاق سے اجماع قطعی منعقد ہوتا ہے اُن کا اس بات پر اجماع ہے کہ کلام کو اس کے ظاہر پر محمول کرنا واجب ہے، جب تک کہ اس سے پھیرنے والی کوئی دلیل نہ ہو۔

۲ بے دلیل تاویل اعتماد کے قابل نہیں ورنہ تمام نصوص سے امان اٹھ جائے خصوصاً عموماً سے۔

۳ جو چیز بر بنائے ضرورت ثابت ہوتی ہے وہ قدر ضرورت تک محدود رہتی ہے۔ اُسے اس حد سے آگے لے جانا تعدی اور ناروازی یادتی ہے۔

۴ عقلاً اور عرفاً جو تخصیصات ہوتی ہیں وہ تخصیص کے شمار میں نہیں آتیں، اسی طرح ہر وہ تخصیص جو خود ہی اذہان میں مرکوز اور قرار پذیر ہو یہاں تک کہ اس کے اظہار کی حاجت نہ ہو۔ (ان سب کو تخصیص اصطلاحی نہیں مانا جاتا۔) جو حضرات عام کو قطعی مانتے ہیں، تخصیص ہو جانے کے بعد عام ان کے نزدیک قطعی نہیں رہ جاتا مگر مذکورہ عقلی و عرفی تخصیصات سے ان کے نزدیک عام درجہ قطعیت سے نیچے نہیں آتا۔

۵ یہ بات بھی ڈھکی چھپی نہیں کہ جب امتیوں کے باہمی تفاضل کا ذکر ہو تو حضرات عالیہ انبیاء علیہم الصلوٰۃ والسلام بے تخصیص مخصوص ہوتے ہیں، اسی طرح جب اولیاء کرام کے باہمی درجات کا تفاوت بیان کیا جائے تو حضرات صحابہ کرام علیہم الرضوان بے استثنائیت ہوتے ہیں۔ اس لیے کہ اہل حق کے عقائد میں یہ امر طے شدہ ہے کہ صحابہ کرام ساری امت سے افضل ہیں اور ان کے بعد والوں کا ان پر قیاس نہیں کیا جاسکتا۔ بلکہ انہی اکابر کے رنگ میں اختیار تابعین قدس سرہ ہم بھی ہیں۔ اس لیے کہ

حدیث: خیر القرون ..... مشہور و مقبول ہے۔

① قاطع شور و شغب وہ ہے جو شیخ شیوخ علماے ہند حضرت مولانا المحقق عبد الحق محدث دہلوی (۹۵۸ھ - ۱۰۵۲ھ) نے افادہ فرمایا۔ افاض اللہ علینا من برکاتہ (اللہ ہم پر ان کی برکتوں کا فیضان جاری رکھے)۔ وہ فرماتے ہیں:

”باہمی مفہوم عرف کے لحاظ سے اولیا، مشائخ، صوفیہ اور اس طرح کے الفاظ میں صحابہ کرام داخل نہیں اگرچہ وہ ان میں سے بہتر حضرات ہیں۔ وجہ یہ ہے کہ وہ حضرات صحابیت کے نام سے مخصوص و ممتاز ہو چکے ہیں۔ اہ مترجم“۔

اقول: اسی طرح تابعین، کیوں کہ وہ وصف تابعیت سے مخصوص ہو چکے ہیں اور اس کی نظیر یہ ہے کہ لفظ علما و اولیا و صحابہ سننے سے کسی کا ذہن انبیاء کرام علیہم الصلاۃ والسلام کی طرف نہیں جاتا۔ نہ قائل ان کلمات سے ان حضرات کا قصد کرتا ہے۔ حالاں کہ یہ حضرات علما و عرفا میں اول بہ الفضل، اکمل اور جلیل تر ہیں۔ اور ان میں سے بعض حضرات کو شرف صحبت بھی حاصل ہے۔ جیسے حضرت ادریس، حضرت الیاس، حضرت عیسیٰ، حضرت خضر ابوالعباس علیہم الصلاۃ والسلام والٹن، اس قول پر کہ یہ حضرات دنیا میں اپنی حیات دنیا کے ساتھ موجود ہیں۔

مختصر یہ کہ اس طرح کی باتوں سے سرکار غوثیت کے ارشاد واجب الاعتقاد کی تعظیم توڑنے کا عزم دل میں رکھنا ایک خام ہوس سے زیادہ حیثیت نہیں رکھتا۔

② چٹیں و چٹناں کے بعد زیادہ سے زیادہ یہ حاصل ہوگا کہ ارشاد مذکور عام مخصوص منہ البعض ہے (ایسا عام ہے جس سے بعض افراد کی تخصیص ہو چکی ہے) تو اس میں مزید تخصیص ہرگز نہ ہوگی مگر انہی افراد کی، جن کی تخصیص پر دلیل قائم ہو اور باقی افراد میں کلام اپنے عموم پر جاری رہے گا جیسا کہ قاعدہ معروفہ ہے۔

بڑی عبادت اور انتہائی بے راہ روی یہ ہے کہ بعض مدعیان سنیت بلکہ صوفیت

نے ایسی عبارتوں سے اپنا مطلب نکالنے کی کوشش کی ہے جن میں لفظ وقت یا لفظ عصر (زمانہ) آیا ہے، خصوصاً وہ عبارتیں جن کا ”قدمی ہذہ“ کے معاملے سے کوئی تعلق نہیں۔ جیسے غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ کا یہ ارشاد ”انا دلیل الوقت“ (میں رہ نماے وقت یا حجت زمان ہوں) اور سیدنا معروف کرخی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا حضرت سے یوں خطاب ”یا سید اہل زمانہ“ (اے اپنے زمانے والوں کے سردار) اور دوسری عبارتیں جو بکثرت نقل کر کے لہو کیا اور دوسروں کو لہو میں ڈالا اور گمان کیا کہ خوب جمع کر کے محفوظ کیا۔ طرہ تماشایہ ہے کہ کسی کلام سے عدم ثبوت کو اس کلام سے ثبوت عدم جانتے ہیں۔ (مثلاً ”سید اہل زمان“ سے اپنے دور کا سردار ہونا معلوم ہوا، بعد کے ادوار کا سردار ہونا یا نہ ہونا کسی کا ثبوت اور کسی کی تصریح نہیں، مگر وہ سمجھتے ہیں کہ بعد کے ادوار کے سید نہ ہونے کا ثبوت ہو گیا، اور اس سے یہ مطلب لے لیا کہ صرف اپنے زمانے کے سردار ہیں، زمانہ مابعد کی سیادت انھیں حاصل نہیں۔ مترجم)

اقول اگر یہ ہوس پیشہ لوگ درج ذیل عبارتیں سن لیں تو کس قدر مضطرب ہوں گے۔

① حدیث صحیح ہے: ”خدیجۃ خیر نساء عالمہا، و فاطمۃ خیر نساء

عالمہا“۔ (خدیجہ اپنے جہان کی عورتوں میں سب سے بہتر ہے۔ فاطمہ اپنے جہان کی عورتوں میں سب سے بہتر ہے۔) (۱)

(۱) اسے حارث ابن ابی اسامہ نے عروہ ابن زبیر سے غرسلہ صحیح روایت کیا۔ مرسل ہونا ہمارے نزدیک صحت حدیث میں خلل انداز نہیں ہوتا، جیسا کہ اصول حدیث میں معروف و معلوم ہے۔ اس کے ساتھ حضرت علی کرم اللہ تعالیٰ وجہہ سے بخاری، مسلم اور ترمذی کی یہ روایت بھی دیکھیں۔ سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرماتے ہیں: ”خیر نساءہا مریم بنت عمران و خیر نساءہا خدیجۃ بنت خویلد“ (دنیا کی عورتوں میں سب سے بہتر مریم بنت عمران ہے اور دنیا کی عورتوں میں سب سے بہتر خدیجہ بنت خویلد ہے)۔ اس حدیث کے معنی بھی حدیث بالا سے قریب ہیں۔ بلکہ یہ شخص جس کے کلام کا رد ہم نے شروع کیا ہے، اس کے خلاف اس حدیث سے بھی استدلال ہو سکتا ہے



② بشارت دینے والے کا حضرت آمنہ سے کہنا ”إِنَّكَ حَمْلَتِ بِسَيِّدِ هَذِهِ الْأُمَّةِ“ (تمہارے حمل میں اس امت کا سردار ہے) اسے ابن اسحق نے اپنی کتاب سیرت میں ذکر کیا۔

③ حدیث متواتر<sup>(۱)</sup> ”الْحَسَنُ وَالْحُسَيْنُ سَيِّدَا شَبَابِ أَهْلِ الْجَنَّةِ“ (حسن و حسین جنتی جوانوں کے سردار ہیں۔)

④ امیر المومنین علی کرم اللہ تعالیٰ وجہہ سے متعلق تقریب الجہدیب کی یہ عبارت: ”مَاتَ فِي رَمَضَانَ سَنَةَ أَرْبَعِينَ، وَهُوَ يَوْمٌ مَثَلُ الْأَحْيَاءِ مِنْ بَنِي آدَمَ بِالْأَرْضِ بِإِجْمَاعِ أَهْلِ السَّنَةِ“ (رمضان ۴۰ھ میں وفات پائی، اور اس وقت وہ روئے زمین پر بنی آدم کے باحیات افراد میں باجماع اہل سنت سب سے افضل تھے۔) کیا یہ مدعیانِ تخصیص یہاں بھی یہ کہیں گے کہ مذکورہ احادیث و اقوال سے ثابت ہے کہ حضرت خدیجہ، و حضرت زہرا کو اس زمانے کی عورتوں پر، اور ان سے سابق زمانے

کو سرکار فرماتے ہیں: ”خَيْرُ نِسَاءِ الْعَالَمِينَ أَرْبَعٌ، مَرْيَمُ بِنْتُ عِمْرَانَ، وَخَدِيجَةُ بِنْتُ خُوَيْلِدٍ، وَفَاطِمَةُ بِنْتُ مُحَمَّدٍ، وَأَسِيَّةُ امْرَأَةِ فِرْعَوْنَ“ (سارے جہان کی عورتوں میں سب سے بہتر چار ہیں۔ مریم بنت عمران، خدیجہ بنت خویلد، فاطمہ بنت محمد، آسیہ زوجہ فرعون) اسے امام احمد اور طبرانی نے سند صحیح حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت کیا اس لیے کہ اس نے بنی اسرائیل سے متعلق حق سبحانہ کے ارشاد: ”وَأَنِّي فَكَّرْتُكُمْ عَلَى الْغُلَبَيْنِ“ سے استدلال کرتے ہوئے یہ دعویٰ کیا ہے کہ اس طرح کے موقع پر جہاں بھی لفظ ”عالمین“ واقع ہو غیر اہل زمانہ پر ہرگز کبھی محمول نہ ہوگا۔ سبحان اللہ! کیا قیامت کی جہالت ہے اور کس بلا کی ظلمات!!۔ مندرجہ اللہ تعالیٰ۔

(۱) اس لیے کہ یہ حدیث باسانید صحیح و حسن درج ذیل صحابہ کرام سے مروی ہے:

(۱) حضرت عمر فاروق اعظم (۲) حضرت علی مرتضیٰ (۳) حضرت ابوسعید خدری (۴) حضرت عبداللہ بن مسعود (۵) حضرت جابر بن عبداللہ (۶) حضرت ابو ہریرہ (۷) حضرت اسامہ بن زید (۸) حضرت عبداللہ بن عمر (۹) حضرت براء بن عازب (۱۰) حضرت خزہ بن ایاس (۱۱) حضرت مالک بن خویزہ (۱۲) وغیرہم رضی اللہ تعالیٰ عنہم۔ مندرجہ اللہ تعالیٰ۔

۶۰۔ بہر پایت خواجہ ہند اں شہ گئیواں جناب

”ہنل علی عینی و راسی“ گویا اس خاقان توئی (۲۹)

ہندوستان کے خواجہ، وہ زحل کا بلند مقام رکھنے والے بادشاہ نے تمہارے قدم کے لیے ”ہنل علی عینی و راسی“ (بلکہ میری آنکھوں اور میرے سر پر) کہا ایسے عظیم بادشاہ تم ہو۔

کی عورتوں پر فضیلت نہیں؟ — اور حضراتِ برہمن کرہین کو بوزصلوں اور سال خوردہ لوگوں پر سیادت حاصل نہیں؟ — اور جناب مرتضیٰ کو زمانہ سابق و لاحق کے مردوں پر اور کسی فرشتہ پر امتیاز و فوقیت نہیں؟ — رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین۔

اور سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے متعلق سیرت ابن اسحق کی حدیث کو کس معنی پر اتاریں گے؟ — ارے سرکارِ قادریت کے انکار کی آفت و شامت اس سے زیادہ ہے۔ ابھی تو عقل ماری ہے۔ اگر تو بہ نہیں کریں گے تو شدہ شدہ ایمان کو بھی لے ڈوبے گی۔ والعیاذ باللہ تعالیٰ۔

سچ فرمایا سیدنا رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے: تَكْذِيبُكُمْ لِي سَمٌّ سَاعِيَةٌ لِأَكْثِيَانِكُمْ وَ سَبَبٌ لِّلْذَهَابِ دُنْيَاكُمْ وَ أُخْرَاكُمْ۔ تمہارا مجھے جھٹلانا تمہارے دین کے لیے زہر قاتل اور تمہاری دنیا و آخرت کی بربادی کا سبب ہے — کلام یہاں طویل ہے اور فیضانِ قادریت کا دورازہ کھلا ہوا ہے۔ مگر کیا کریں کہ اس رسالے کی بنا ہم نے نہایت اختصار پر رکھی ہے۔ اگر ان لوگوں میں انصاف ہو تو ایک حرف بھی کافی ہے۔ اور خدا ہی توفیق دینے والا ہے۔

۲۹ قلت: بہر پایت خواجہ ہند، الخ۔ اقول: مراد ہیں سیدنا معین الحق والدین

چشتی اجمیری رضی اللہ تعالیٰ عنہ — یہاں لفظ ”گئیواں جناب“ کی مناسبت عیاں و بے حجاب ہے، اس لیے کہ کرۂ زمین کی جو تقسیم مشہور و زبان زد ہے اُس میں ”ہندوستان“ گئیوان (آسمان ہفتم کے ستارہ زحل) کے حصے میں آتا ہے۔

۶۱- در تن مردان غیب آتش ز وعظمت می زنی

باز خود آں رکش آتش دیدہ رافیاں توئی (۳۲)

رجال الغیب کے بدن میں اپنے وعظ سے آگ لگاتے ہو، پھر اس آگ لگی ہوئی کھیتی کے لیے باران بہا رہی ہو۔

علی راسی، بل علی راسی“ بلکہ میرے سر پر، بلکہ میرے سر پر، بلکہ میرے سر پر۔ جیسا کہ شیخ محقق رحمہ اللہ تعالیٰ کی کتاب ”زبدۃ الاسرار“ میں ہے۔

۳۱ قلت: تاجبہ ان نقشبند۔ اقول: حضرت بہاء الشرع والدین نقشبند رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے متعلق منقول ہے کہ آپ سے پوچھا گیا کہ کیا ارشاد مبارک ”قدمی ہذہ“ اسی زمانے کے اولیا کے ساتھ مخصوص ہے؟ فرمایا: حاشا اس سے تخصیص ہرگز مفہوم نہیں۔ ہمارے شیخ ابو یوسف ہمدانی قدس سرہ ان حضرات میں سے تھے جنہوں نے بارگاہ غوثیت میں اپنی گردنیں پیش کر دیں۔ اور میں بہاء الدین کہتا ہوں ”قدمہ علی عینی“ ان کا قدم میری آنکھ پر یا فرمایا: ”علی بصر بصیرتی“ میرے دل کی آنکھ پر۔ رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین۔ (۱)

۳۲ قلت: در تن مردان غیب، الخ۔ اقول: رجال الغیب اولیاء متجسّنین (لوگوں سے منقطع، رب سے متعلق رہنے والے اولیا) کی ایک قسم ہے جو خلق سے ربط نہیں رکھتے اور انسانوں کی نظر سے پوشیدہ رہتے ہیں۔ علما شیخ ابو زرعہ طاہر قدس سرہ سے روایت کرتے ہیں کہ ایک دن غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے مجلس مبارک میں فرمایا: میرا کلام ان لوگوں سے ہے جو میری مجلس میں کوہ قاف کے پیچھے سے آتے ہیں، ان کے بدن فضا میں اور دل بارگاہ قدس میں ہوتے ہیں۔ قریب ہے کہ شدت شوق الہی

(۱) شرح قول نمبر ۳۰ و ۳۱ سے معلوم ہوتا ہے کہ اکسیر اعظم میں ایک دو شعر اور تھے جو ان دو بزرگان سلسلہ کے ذکر پر مشتمل تھے۔ مگر وہ حدائق بخشش کے متداول نسخوں میں موجود نہیں اور طبع اول، طبع دوم یا الگ مطبوعہ یا مخطوطہ ”اکسیر اعظم“ کے کسی نسخے تک میری رسائی نہ ہو سکی۔ محمد احمد مصباحی

مجھ سے میرے والد مقدم الحقیقین قدس سرہ نے بیان کیا، انھیں سید اجل قطب الحق والدین بختیار کا کی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی یہ روایت پہنچی کہ ایک دن ہمارے پیر و مرشد خواجہ بزرگ قدس سرہ نے اپنا سر مبارک نیچے جھکایا اور فرمایا: ”بل علی راسی و عینی“ بلکہ میرے سر اور آنکھوں پر۔ حاضرین کو اس معاملے سے تعجب ہوا۔ حضرت خواجہ نے فرمایا کہ اس وقت حضرت سید عبد القادر جیلانی نے بغداد میں برسر منبر آکر ارشاد فرمایا ہے ”قدمی ہذہ علی رقبۃ کلّ ولیّ اللہ“ تمام اولیا نے ان کا پایے مبارک اپنی گردنوں پر لے لیا۔ میں نے بھی عرض کیا ”بل علی راسی و عینی“ گردن کیا؟ میرے سر پر، میری آنکھوں پر۔ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین۔

اکسیر اکبر شرح کبریت احمر میں یہ حکایت بلفظ ”بل علی حدقہ عینی“ (بلکہ میری آنکھ کی پتلی پر) نقل کی ہے۔

بواسطہ ”انہار الفاخر“ ہمیں سید فاخر، محمد گیسو دراز کی روایت سے نصیر الملتہ والدین چراغ دہلی رحمہما اللہ تعالیٰ سے بیان کیا گیا کہ خواجہ بزرگ قدس سرہ نے امر الہی سے آگاہی پاتے ہی سبقت فرمائی، اور اپنا سر زمین پر رکھ دیا اور کہا: ”بل علی راسی“ (بلکہ میرے سر پر)۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔

۳۰ قلت: شہر یار سہرورد۔ اقول: مراد ہیں امام الفریقین شیخ الشیوخ شہاب الملتہ والدین سہروردی صاحب سلسلہ سہروردیہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ، ”قدمی ہذہ“ فرمانے کے دن مانوس ملائکہ محفل میں وہ حاضر تھے اور انھوں نے تمام اولیا کے ساتھ آپ کے سامنے گردن رکھنے میں جلدی کی، جیسا کہ بحجۃ الاسرار شریف میں متعدد طرق سے اس کی روایت موجود ہے۔ آپ کے پیر و مرشد حضرت نجیب الحق والدین سہروردی قدس سرہا بھی واجب الاتباع ارشاد ”قدمی ہذہ“ سننے کے وقت سر نیچے لائے یہاں تک کہ قریب تھا کہ زمین پر رکھ دیں، اور اس وقت یہ کہہ رہے تھے ”بل علی راسی، بل

۶۲- آں کہ از بیت المقدس تادرت یک گام داشت

از توره می پرسد و میپیش از نقصان توئی (۳۳)

جس کے لیے بیت المقدس سے تمہارے دروازے تک ایک قدم ہے وہ تم سے رہنمائی کا طالب ہے اور اسے نقصان سے نجات دینے والے تم ہو۔

میں ان کی کلاہ و طاقیہ (ٹوپی، اور ایک خاص قسم کی ٹوپی) میں آگ لگ جائے۔ حضرت ممدوح کے فرزند سیدی تاج الدین ابو بکر عبدالرزاق رضی اللہ تعالیٰ عنہما منبر اطہر کے نیچے حاضر تھے۔ سر اٹھایا اور تھوڑی دیر فضا میں دیکھنے لگے یہاں تک کہ بے ہوش ہو گئے اور ان کے سر کی ٹوپی اور کنارہ گریباں جل گیا۔ حضرت والا منبر سے نیچے آئے، آگ بجھائی اور حضرت صاحبزادہ سے فرمایا: ”أنت منهم“ تم بھی انہی میں سے ہو۔

سیدی عبدالرزاق رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے لوگوں نے ان کی بے ہوشی کے بارے میں پوچھا تو فرمایا: میں نے نگاہ اٹھائی تو فضا میں دیکھا کہ مردان غیب کی ایک انجمن آراستہ ہے۔ سب سر نیچے جھکائے ہوئے، خاموش، ہمہ تن گوش ہیں، آسانی افق ان سے چھپا ہوا ہے اور ان کے کپڑوں میں آگ لگ چکی ہے، کچھ نعرہ زن ہوا میں پرواز کر رہے ہیں، کچھ زمین پر گر رہے ہیں، کچھ اپنی جگہ حیران و مدہوش ٹھہرے ہوئے ہیں۔ سبحن اللہ! الکبریا، اللہ (بڑائی اللہ کے لیے ہے) وارفتگان شوق میں سے ایک یوں نغمہ سرا ہے: شعر

ترک غمی کا کل ترکانہ بر انداخت از خانہ بروں آمد و صد خانہ بر انداخت  
آں دم کہ عقیق لب اور سخن آمد خون از دہن ساغر و پیمانہ بر انداخت  
غمی ترک (معتشوق) نے ترکانہ زلفیں پھیلائیں گھر سے باہر آیا اور سیکڑوں گھر گرا دیے جب اس کا لب عقیق گفتگو پر آیا تو ساغر و پیمانہ کے دہن سے خون چھلکا دیا۔

۳۳ قلت: آں کہ از بیت المقدس، الخ۔ اقول: نفاث الانس وغیرہا میں ہے: ایک روز سیدنا رضی اللہ تعالیٰ عنہ منبر پر تشریف لائے۔ ابھی زبان مبارک سے نہ کچھ

۶۳- زہروان قدس اگر آنجا نہ بیندت رواست

زانکہ اندر جملہ قدسی نہ درمیدان توئی (۳۴)

بارگاہ قدس کے سالکین اگر تم کو وہاں نہ دیکھیں تو یہ ہو سکتا ہے، اس لیے کہ تم خاص حجرہ قدس میں ہو، میدان میں نہیں ہو۔

فرمایا، نہ قاری کو کچھ پڑھنے کی اجازت دی کہ لوگوں میں ایک وجد برپا ہو گیا اور سب پر ایک عجیب کیفیت طاری ہو گئی۔ شیخ صدقہ بغدادی قدس سرہ حاضر مجلس تھے۔ اس حال سے انھیں سخت تعجب ہوا۔ ان کے دل میں خطرہ گزرتا تھا کہ حضرت رضی اللہ تعالیٰ عنہ ان کی طرف متوجہ ہو گئے اور فرمایا: اے صدقہ! میرے مریدوں میں سے ایک شخص بیت المقدس سے یہاں تک ایک قدم میں آیا اور میرے ہاتھ پر توبہ کی، حاضرین اس کی ضیافت میں ہیں۔ شیخ صدقہ نے اپنے دل میں کہا: جو شخص ایک قدم میں بیت المقدس سے بغداد آئے اُسے کس چیز سے توبہ کرنا ہے اور اسے حضرت شیخ کی کیا حاجت؟ سیدنا رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے پھر ان کی طرف توجہ کی اور فرمایا: یا خدا! اے اس بات سے توبہ کرنی ہے کہ پھر ہوا میں پرواز نہ کرے اور مجھ سے اس کی یہ حاجت وابستہ ہے کہ میں اسے محبت حق جل و علا کی راہ بتاؤں۔

۳۴ قلت: زہروان قدس، الخ۔ اقول: شیخ اجل ابو محمد عبدالرحمن طفسونجی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے ایک روز طفسونج میں۔ جو خلد آباد ”بغداد“ کے توابع میں سے ہے۔ بر سر منبر یہ کہا: ”أنا بین الأولیاء کالکُرکی بین الطیور أظولہم عُنفا“ میں اولیاء کے درمیان ایسے ہی ہوں جیسے پرندوں کے درمیان کلنگ، سب سے زیادہ لمبی گردن والا۔ سرکارِ غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے مرید شیخ ابوالحسن علی بن احمد قدس سرہ اسی نواح کے ایک گاؤں ”جنت“ کے رہنے والے تھے۔ اُس وقت وہ شیخ ابو محمد کی مجلس میں موجود تھے۔ وہ کھڑے ہو گئے، اپنی گدڑی بدن سے اتاری اور کہا: ”دَعْنی أصار عک“ میں آپ سے کشتی لڑوں گا۔ شیخ عبدالرحمن خاموش ہو گئے اور



اپنے مریدین سے فرمایا: میں اس شخص کا ایک سر مو بھی عنایت حق سبحانہ و تعالیٰ سے خالی نہیں دیکھ رہا ہوں۔ شیخ ابوالحسن سے کہا: اپنی گدڑی پہن لو۔ انھوں نے کہا: میں جس سے باہر آ گیا اُس میں پھر نہ جاؤں گا۔ ”وہ جنت“ کی طرف رخ کر کے اپنی زوجہ کو آواز دی کہ فاطمہ! میرے پسینے کو پکڑ لاؤ۔ اُن عقیقہ نے اُس گاؤں سے سنا اور راستے میں پکڑا لیے شیخ ابوالحسن کے سامنے آئیں۔ شیخ عبدالرحمن نے دریافت کیا: تمھارے پیر کون ہیں؟ کہا: شیخ عبدالقادر رضی اللہ تعالیٰ عنہ۔ انھوں نے کہا: میں نے شیخ کا ذکر صرف زمین میں سنا ہے۔ چالیس سال سے میں باب قدرت کے درکات (زیریں حصوں) میں ہوں، ان کو وہاں کبھی نہ دیکھا۔ پھر اپنے مریدین کی ایک جماعت کو حکم دیا، کہ بغداد جاؤ اور حضرت شیخ سے عرض کرو کہ عبدالرحمن نے سلام بھیجا ہے اور یہ کہا ہے کہ میں چالیس سال سے باب قدرت کے زیریں حصوں (درکات) میں ہوں، وہاں آپ کو نہ اندر جاتے دیکھانہ باہر آتے دیکھا۔ جب یہ مریدین بعزم بغداد روانہ ہوئے، حضرت غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اسی وقت بعض خدام سے فرمایا: طفوئج جاؤ، راستے میں شیخ عبدالرحمن کے خدام ملیں گے، شیخ نے اپنا پیغام دے کر انھیں میرے پاس بھیجا ہے، ان کو اپنے ساتھ واپس لے جاؤ اور عبدالرحمن سے کہو عبدالقادر نے سلام بھیجا ہے اور کہا ہے کہ تم درکات میں تھے، جو درکات میں ہو وہ اسے کیسے دیکھے گا جو بارگاہ میں ہے، اور جو بارگاہ میں ہے وہ اسے کیسے دیکھے گا جو ”نخدع“۔ گنجینہ راز۔ میں ہے۔ میں پوشیدہ طور پر دروازے سے آتا اور تمھارے سر کے اوپر سے اس طرح باہر آتا کہ تم مجھے نہ دیکھتے۔ اگر گواہ چاہتے ہو تو یہ ہے، وہ سبز خلعت جو فلاں شب میں تمھارے لیے میرے ہاتھ سے بھیجی گئی۔ دینے والا خدا تھا اور بانٹنے والا میں۔ دوسری گواہی یہ کہ درکات میں بارہ ہزار ولیوں کو خلعت ولایت بخشی گئی اور وہ سبز قبا جس کے کناروں پر سورۃ اخلاص کا نقش تھا، تمھارے لیے میرے ہاتھوں بھیجی گئی جب سرکار غوثیت رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے مریدین

۶۳۔ سبز خلعت با طراز قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ

آں مکرم را کہ بشید از نہ در ایوان توئی  
”قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ“ کے نقش و نگار والی سبز خلعت اُس صاحب اعزاز کو کس نے عطا کی اگر محل میں تم نہ تھے۔

فصل منہ: فی تفضیلہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ علی مشائخہ الکرام

فصل: حضرت رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی اپنے مشائخ کرام سے افضلیت

۶۵۔ گوشبوخت را تو اں گفت از رہ القاعے نور

کافتا باند ایشان و مہ تاباں توئی (۳۵)

تمھارے مشائخ کو القاعے نور کی وجہ سے کہا جاسکتا ہے کہ وہ آفتاب ہیں اور تم ماہ

تاباں ہو۔

نے پیام پہنچایا تو حضرت عبدالرحمن نے کہا: ”صدق الشیخ عبد القادر، وهو سلطان الوقت، و صاحب التصرف فيه“ شیخ عبدالقادر نے سچ کہا، وہ سلطان زمانہ اور زمانے میں تصرف فرمانے والے ہیں۔ رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین۔

۳۵ قلت: گوشبوخت را، الخ۔ اقول: نقیب اولیا سیدنا خضر علی حبیبنا و

علیہ الصلاۃ والسلام۔ فرماتے ہیں: مَا اخَذَ اللَّهُ وَلِيًّا كَانَ أَوْ يَكُونُ إِلَّا وَهُوَ مُتَأَدِّبٌ فِي سِرِّهِ مَعَ الشَّيْخِ عَبْدِ الْقَادِرِ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ۔ ”جو پہلے تھے اور جو آئندہ ہوں گے ان میں سے جسے بھی حق تعالیٰ نے ولی بنایا وہ اپنے باطن میں شیخ عبدالقادر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے ساتھ تا روز قیامت حد ادب کی نگہداشت کرنے والا ہے۔“ (زبدۃ الاسرار)

فقیر کہتا ہے یہ روایت سراپا ہدایت و امروں پر دلیل شافی اور حجت کافی ہے۔

ایک یہ کہ غوث برحق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو ان تمام حضرات پر فضیلت مطلقہ حاصل ہے جو عرفہ جاری و مشہور میں لفظ اولیا سے مراد و مفہوم ہوتے ہیں۔ دوسرا یہ کہ ہر قرن اور ہر

۶۶- لیک سیرشاں بود بر مستقر و از کجا

آں ترقی منازل کا انداز ہر آن توئی (۳۶)

لیکن ان کی سیر ایک مستقر پر تھی، منزلوں کی وہ ترقیاں کہاں جن میں ہر لمحہ تم ہو۔

کوئی دلیل نہ ہوتی تو قسم سے مؤکد کر کے اس مضمون پر جزم ہرگز نہ کرتے۔ اتنی مترجما۔  
الحاصل جب مذہب یہ ہے کہ سیدنا غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ تمام اولیائے  
اولین و آخرین سے افضل و اکمل اور اعلیٰ و اجل ہیں۔ بجز ان حضرات کے، جن سے متعلق  
دلیل استثنا قائم ہو چکی ہے، جیسے صحابہ اور خیار تابعین، رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین تو  
حضرت رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے مشائخ کرام جیسے سہری سقطی، معروف کرخی، سید الطائفہ  
جنید بغدادی، ابوبکر شبلی، منہج سلاسل عماد دینوری، ابواسود دینوری، علی ہرکاری، ابو  
الفضل تیمی، یوسف طرطوسی، ابوسعید مخزومی، حماد دباس اور ان کے علاوہ حضرات جو ان  
کے طبقے میں ہیں۔ قدس اللہ اسرار و مرتبہ، ان پر بھی حضرت رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی فضیلت  
واضح و عیاں ہے — اور جس نے اُس ذات والا صفات کے فضائل، اور حضرت  
کرخی و جناب حماد وغیرہما کے ساتھ حضرت کے معاملات، اور حضرت حسین بن منصور  
حلّاج ہم عصر حضرات جنید و شبلی رضی اللہ تعالیٰ عنہم کے حق میں حضرت کا کلام کتب علماء و  
مشائخ میں دیکھا ہے اس کے سامنے میرا بیان بالکل واضح ہے۔ وباللہ التوفیق۔

۳۶ قلت: لیک سیرشاں، الخ۔ اقول: ناظم نے کلام کی بنیاد اس پر رکھی

ہے کہ چاند، سورج سے روشنی حاصل کرتا ہے جیسا کہ لوگوں میں مشہور اور زبانوں پر مذکور  
ہے۔ پہلے حضرت مدوح کے مشائخ رضی اللہ تعالیٰ عنہم کو خورشید اور حضور پر نور کو قمر کہتا  
ہے پھر آفتاب پر چاند کی فضیلت کا، ان آیات کریمہ کی تجلیات سے اقتباس کرتا ہے کہ  
حق - جلّت عظمتہ - کا ارشاد ہے: وَالشَّمْسُ تَجْرِي لِمُسْتَقَرٍّ لَّهَا ذَلِكَ تَقْدِيرُ  
الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ ۝ وَالْقَمَرَ قَدَرْنَاهُ مَنَازِلَ حَتَّىٰ عَادَ كَالْعُرْجُونِ الْقَدِيمِ ۝ لَا  
الشَّمْسُ يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تُدْرِكَ الْقَمَرَ (اور سورج اپنی ایک قراگاہ کے لیے چلتا ہے۔

زمانے کے اولیاء اللہ کو اُس ذات سعید و مسعود کے وجود باجود پر اطلاع دی گئی ہے اور  
حضرت کے ادب و تعظیم اور محبت و تکریم کا حکم دیا گیا ہے۔ اس لیے کہ حضرت خضر -  
علی حبیبنا وعلیہ الصلاۃ والسلام - کا وہ حکم کلی اس صورت کے بغیر راست  
نہ آئے گا۔ جیسا کہ واضح و عیاں ہے۔

سبحن اللہ، والحمد للہ! ہمیں قادریت کی سرکار گردوں و قار پر ناز ہے کہ اپنے جد  
کریم - علیہ افضل الصلاۃ والتسلیم - کی مشابہت سے بہرہ کامل پایا ہے۔ وَإِذْ أَخَذَ اللَّهُ  
مِيثَاقَ النَّبِيِّينَ لَمَا آتَيْنَاكُمْ مِنْ كَثِيبٍ وَهَكَذَا ثُمَّ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مُصَدِّقٌ لِمَا  
مَعَكُمْ لَتُؤْمِنُنَّ بِهِ وَلَتَنْصُرُنَّهُ (اور یاد کرو جب اللہ نے پیغمبروں سے ان کا عہد لیا  
جو میں تم کو کتاب اور حکمت دوں پھر تشریف لائے تمہارے پاس وہ رسول کہ تمہاری  
کتابوں کی تصدیق کرے تو تم ضرور ضرور اس پر ایمان لانا اور ضرور ضرور اس کی مدد کرنا۔  
آل عمران س ۳، آیت ۸۱)

میں نے اسی مشابہت کو خطبے میں یوں عرض کیا ہے: ”لا سیما علی من ہو فی  
الاولیاء کجده الکریم فی الانبیاء، علیہ وعلیہم التحیۃ و الشفاء“  
(خصوصاً ان پر جو اولیائے اسی طرح ہیں جیسے ان کے جد کریم انبیاء میں - علیہ وعلیہم التحیۃ و الشفاء)  
زبدۃ الاسرار ہی میں دو ولی جلیل احمد بن ابوبکر حریمی اور ابو عمر عثمان صریفی قدس  
سرہما سے نقل ہے کہ یہ دونوں حضرات قسم کھا کے کہتے: ”واللہ ما اظہر اللہ سبحنہ  
و لا یظہر إلی الوجود من الأولیاء مثل الشیخ عبد القادر“ (خدا کی  
قسم حق سبحانہ نے عالم میں ایسا کوئی ولی نہ پیدا کیا ہے اور نہ کرے گا جو شیخ عبد القادر رضی  
اللہ تعالیٰ عنہ کا مماثل ہو)

شیخ محقق رحمہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں: ان دونوں ولیوں کا یہ کلام ان کے دور کے  
اولیا میں شہرت پذیر ہوا اور بعد گفتگو سب کا اس پر اتفاق ہو گیا۔ اگر ان اولیا کے پاس

۶۷- ماہ من لا ینبغی للشمس إدراك القمر

خاصہ چوں از عَادَ کَالْعُرْجُونِ ”درا طیناں توئی  
میرے چاند! قمر کو پالینا آفتاب کے شایاں نہیں، خصوصاً جب کہ تم ”پرانی ٹہنی کی  
صورت میں ہونے“ سے مطمئن ہو۔

۶۸- کور چشم بد! چہ می بالی، پری بودی ہلال

دی قمر گشتی و امشب بدر و بہتر زان توئی (۳۷)

بری نظر اندھی ہو! تم کس قدر ترقی میں ہو، پرسوں ہلال تھے، کل قمر ہوئے، آج  
بدر اور اس سے بھی بہتر ہو۔

یہ حکم ہے زبردست علم والے کا اور چاند کے لیے ہم نے منزلیں مقرر کیں یہاں تک کہ پھر  
کھجور کی پرانی خشک ڈال کی طرح ہو گیا۔ سورج کو نہیں پہنچتا کہ چاند کو پالے۔ یس، س  
۳۶، آیات ۳۸-۴۰)

دیکھو آفتاب کی سیر کے لیے ایک قرار گاہ رکھی ہے اور چاند کو ترقی منازل عطا فرمائی  
ہے پھر صراحتاً ارشاد فرمایا ہے کہ سورج کو لائق نہیں کہ چاند کو پالے۔ یہ کلام اس چاند  
سے متعلق ہے جس کی ترقی، تزل سے بدلتی رہتی ہے اور پھر پہلی حالت پر پہنچ کر ایک پرانی  
خشک ٹہنی کی طرح ہو جاتا ہے۔ سبب یہ ہے کہ اس کی چال ایک مدارِ مستدیر پر ہے، اس  
لیے دوری کے بعد پھر نزدیکی اس کے لیے ناگزیر ہے۔ پھر اُس چاند کا کیا حال ہوگا جو ایک  
راہ مستقیم پر بکمال رفعت، حد بے نہایت کی جانب ترقی فرما رہا ہے اور اس کا دامن عزت  
”عَادَ کَالْعُرْجُونِ“ کے داغ سے پاک و محفوظ رہتا ہے۔ رضی اللہ تعالیٰ عنہ۔

۳۷- قلت: دی قمر گشتی، الخ۔ اقول: چاند تین رات تک ”ہلال“ ہے، اس  
کے بعد آخر ماہ تک ”قمر“ اور چودھویں رات کا چاند ”بدر“ کے نام سے مخصوص ہے۔  
عرف یہی ہے اگرچہ بحساب تقویم چاند کے پورے ہونے کا وقت کبھی رات کو ہوتا ہے،  
کبھی دن کو، اور کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ تیرہویں رات کو ہی بدر ہو جاتا ہے اور چودہ کی

فی تقریر عیشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ

حضرت رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی زندگی کا بیان

۶۹- اصفیا در جہد و تو شاہانہ عشرت می کنی

نوش بادت زانکہ خود شایان ہر ساماں توئی

اصفیا مشقت میں ہیں اور تم شاہانہ زندگی گزارتے ہو، تمہیں مبارک ہو اس لیے  
کہ خود ہی ہر سامان راحت کے لائق ہو۔

رات کو محاق میں آ جاتا ہے یعنی گھٹنا شروع ہو جاتا ہے۔ جیسے اسی ماہ ذی قعدہ ۱۳۰۴ء  
میں، میں نے مشاہدہ کیا کہ پنج شنبہ کی شب میں تیرہویں رات کا چاند نصف شب کے ۱۰  
منٹ (نجمی منٹ) کے بعد برج دلو کے اواخر درجہ نہم میں شمس کے مقابل ہو گیا، شمس  
اسی کی نظیر اپنے خانہ اسد میں تھا۔

سچن اللہ بات کہاں سے کہاں چلی جاتی ہے۔ ہم اپنے چاند کی ترقی سے متعلق  
ایک روایت پیش کرتے ہیں۔ رضی اللہ تعالیٰ عنہ۔ تحفۂ قادریہ اور بچۃ الاسرار میں سیدی  
قطب عالم علی بن ہیتی قدس سرہ سے روایت ہے کہ ایک دن سیدنا رضی اللہ تعالیٰ عنہ  
حضرت معروف کرخی نور اللہ مرقدہ کی تربت پاک کو گئے اور وقت زیارت یوں کہا:  
”السلام علیک یا شیخ معروف! عبرتنا بدرجۃ“ سلام ہوا آپ پر اے شیخ  
معروف۔ آپ ہم سے ایک درجہ آگے بڑھ گئے۔ پھر جب دوسری بار زیارت کو آئے تو  
یوں فرمایا: ”السلام علیک یا شیخ معروف! عبرناک بدرجتین“ ہم  
آپ سے دو درجہ آگے بڑھ گئے۔ سیدی معروف نے قبر سے ندا کی: ”و علیک  
السلام یا سید اہل زمانہ“ اور تم پر بھی سلام ہو، اے اپنے اہل زمانہ کے  
سرور!



۷۰۔ بلبلان را سوز سازد، سوز ایشان کم مباد

گل رُخاں رازیب نہید، زہب این بستاں توئی (۳۸)  
بلبلوں کے لیے سوز مناسب ہے، ان کا سوز کم نہ ہو، گل رخوں کے لیے آرائش  
زیبا ہے، اور اس گلستاں کی رونق کم ہو۔

۷۱۔ خوش خور و خوش پوش و خوش زی کورئی چشم عدو

شاہ اقلیم تن و سلطان ملک جاں توئی (۳۹)  
اچھا کھانے، اچھا پہننے، اچھی زندگی والے، دشمن کی آنکھ اندھی ہونے کا سبب!  
اقلیم بدن کے بادشاہ اور ملک جان کے سلطان تم ہو۔

۳۸ قلت: گل رُخاں رازیب نہید، الخ۔ اقول: ظلمہ مَا اَنْزَلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ لِتَشْفَىٰ (اے محبوب! ہم نے تم پر یہ قرآن اس لیے نہ اتارا کہ تم مشقت میں پڑو۔ طہ، ۲۰، ت ۱-۲)

فلک علو کے نجم تاباں حضرت نجم الدین کبریٰ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے سیدی سیف الدین باختری قدس سرہ کو ایک چلے سے زیادہ مجاہدے میں نہ رہنے دیا۔ دوسرے چلے میں ان کی خلوت گاہ کے دروازے پر آئے، انگشت مبارک دروازے پر ماری اور آواز دی کہ ”اے سیف الدین!“ شعر

منم عاشق مرا غم ساز و ارست ۞ تو معشوق ترا با غم چه کار ست؟  
میں عاشق ہوں، میرے لیے غم مناسب ہے ۞ تم معشوق ہو تمہیں غم سے کیا کام؟  
”اٹھو باہر آؤ“ یہ کہا اور ان کا ہاتھ پکڑ کر خلوت سے باہر لائے اور بخارا کی جانب روانہ کر دیا (نفاث الانس)

میں نے یہ حکایت اس غرض سے نقل کی ہے کہ تم یہ جان سکو کہ مقام محبوبیت کی شان الگ ہی ہوتی ہے۔ پھر کوئی محبوبیت ہمارے آقا کی محبوبیت جیسی کہاں؟ وہ تو محبوبوں کے سرور و سردار تھے۔ رضی اللہ تعالیٰ عنہ و عنہم۔

۳۹ قلت: خوش خور و خوش پوش، الخ۔ اقول: حضرت قادریت جاہ۔

۷۲۔ کامرانی کن بکام دوستاں اے من فدا

چشم حاسد کور بادا نوشہ ذی شاں توئی

دوستوں کے مطلب کی مرادیں پوری کرو، میں تم پر قربان، حاسد کی نظر اندھی ہو،  
تم شان والے نوشاہ ہو۔

جعلنا الله فداہ (خدا ان پر ہمیں قربان کرے) کھانا لذیذ و نفیس تناول فرماتے اور بیش قیمت شاہانہ لباس پہنتے۔ ایک دن حضور کے خادم، شیخ ابوالفضل احمد بن ہاشم قریشی بزاز رحمہ اللہ تعالیٰ کے پاس گئے اور ایسا کپڑا طلب کیا جس کی قیمت فی ذراع ایک دینار ہو (ایک اشرفی میں ایک ہاتھ ملے) ابوالفضل نے پوچھا یہ کپڑا کس کے لیے لینا چاہتے ہو؟ خادم نے کہا: شیخ محی الدین عبدالقادر کے لیے۔ ابوالفضل نے اپنے دل میں سوچا کہ شیخ نے بادشاہ کے لیے بھی جامہ نہ چھوڑا، ادھر ان کے دل میں یہ خیال گزرا اور ادھر ایک کیل غیب سے آئی اور ان کے پاؤں میں چبھ گئی، لوگوں نے نکالنے کی بڑی کوشش کی مگر نہ نکال سکے۔ ابوالفضل نے کہا: مجھے شیخ کی خدمت میں پہنچاؤ، لوگ انہیں لے کر آئے، حضرت نے فرمایا: اے ابوالفضل دل میں ہم پر اعتراض کیوں کیا؟ قسم ہے عزت الہی کی، میں خود سے نہیں پہنتا جب تک یہ نہیں فرمایا جاتا کہ ”بحقی علیک البس قمیصا ذراعہ بدینار“ تمہیں قسم ہے میرے اس حق کی جو تم پر ہے، کرتا وہ پہنوجس کا ایک ہاتھ ایک اشرفی کا ہو پھر فرمایا: ابوالفضل! یہ کفن ہے، اور کفن عمدہ ہونا چاہیے۔ اؤ کہا قال رضی اللہ تعالیٰ عنہ۔ اس کے بعد دست حق پرست ان کے پاؤں پر گزارا۔ اب نہ کیل ہے نہ اس کا درد۔ شیخ ابوالفضل کہتے ہیں: خدا کی قسم مجھے پتا نہیں کیل کہاں سے آئی اور کہاں چلی گئی، جب میں اٹھا تو حضرت نے فرمایا: ہم پر جو اعتراض کیا تھا وہی کیل کی صورت میں اس پر نمودار ہو گیا۔ والعیاذ باللہ تعالیٰ منہ۔

(تحفہ قادریت وغیرہا)

۷۳۔ شادی اے تو عروس شادمانی شادی

چوں بھگد اللہ در مشکوے ایں سلطان توئی

اے نئی عروس مسرت! خوشی کی زندگی گزار، خوش رہ، اس لیے کہ تو بھگد اللہ اس سلطان کی حرم سرا میں ہے۔

۷۴۔ بلکہ لا واللہ کا۔ ہم نہ از خود کردہ

رفت فرماں ایں چنین و تابع فرماں توئی (۳۰)

خدا کی قسم! یہ سب تم نے خود سے نہ کیا بلکہ ایسا ہی فرمان صادر ہوا اور تم اس فرمان کے تابع ہو۔

۷۵۔ ترک نسبت از من لفظ محی الدین خواہ

زانکہ در دین رضا ہم دین وہم ایمان توئی (۳۱)

میں ترک اضافت کا قائل ہوں، مجھ سے لفظ محی الدین کی خواہش نہ رکھو، اس لیے کہ رضا کے مذہب میں تمہی دین ہوا اور تمہی ایمان ہو۔

۳۰۔ قلت: بلکہ لا واللہ، الخ۔ اقول: یہ مضمون اسی روایت ابو الفضل سے

عمیاں ہے۔ اور بھجے الاسرار میں حضرت کا ایک خطبہ جلیلہ روایت کیا ہے، اس کے آخر میں حضرت رضی اللہ تعالیٰ عنہ یوں فرماتے ہیں: ”مجھ سے کہا جاتا ہے کہ اے عبدالقادر کلام کرو کہ ہم تم سے سنیں گے، اے عبدالقادر تمہیں قسم ہے میرے اس حق کی جو تم پر ہے کھاؤ، اور میرے حق کی قسم پیو، اور میرے حق کی قسم کلام کرو، میں نے تم کو رد سے بے خوف کیا۔“ اللہ اللہ! کیا شان محبوبی ہے۔ شعر

قدرے بخند و از رخ قمرے نماے مارا ۝ سخنے بگو و از لب شکرے نماے مارا  
ذرا خندہ زن ہو جاؤ اور رخ سے ہمیں ایک چاند دکھاؤ کچھ بولو اور لب سے ہمیں شکر دکھاؤ۔ اللہ تعالیٰ ان کے محبین کے زمرے میں ہمارا احقر فرمائے۔ آمین۔

۳۱۔ قلت: ترک نسبت، الخ۔ اقول: ”محی الدین“ ترکیب اضافی ہے اور

۷۶۔ ہم بدقت ہم بشہرت ہم بہ نعت اولیا

فارغ از وصف فلان و مدح بہاں توئی

تم باریکی و لطافت میں، شہرت میں اور اولیا کی صفات میں فلاں کی تعریف اور فلاں کی ستائش سے بے نیاز ہو۔

تمہید عرض الحاجۃ

عرض حاجت کی تمہید

۷۷۔ بے نوا یاں را نواے ذکر عیث کردہ ام

زار نالاں را صلاے گوش بر افلاں توئی (۳۲)

بے نواؤں کے لیے میں نے تمہارے ذکر حیات کا سامان کر دیا ہے، ناتواں فریادی کے لیے فریاد پر کان رکھنے والی پکار تم ہو۔

اضافت غیریت کا پتا دیتی ہے، دین اور ہوگا، دین کا زندہ کرنے والا اور۔ جو محبوب کو دین جانے محی الدین کیسے کہے گا، دین کہے گا۔

۳۲۔ قلت: بے نوا یاں را نواے، الخ۔ اقول: جب قدرت الہی کی عظمت،

اور رحمت نامتناہی کا کمال کسی انداز میں جلوہ فرما ہوتا ہے تو دیکھنے سننے والے کو اسی انداز کے مناسب حاجتیں یاد آتی ہیں اور بے قصد و اختیار باطن میں دعا جوش زن ہوتی ہے اور بحیثیت خداوندی اجابت و قبول سے قریب تر ثابت ہوتی ہے۔ هُنَالِكَ دَعَا ذَكَرْنَا رَبَّكَ (وہاں ذکر کرنے اپنے رب سے دعا کی۔ آل عمران، س ۳، ت ۳۸)

حضرت زکریا علیہ السلام نے جب مشاہدہ کیا کہ مریم کو میوے بے فصل عطا ہو رہے ہیں تو انھوں نے بھی غیر معہود وقت میں فرزند ملنے کی دعا کی اور اجابت سے ہم کنار ہوئی۔ اے اللہ تیرے بندے عبدالقادر کی حیات کے طفیل تجھ سے ایسی زندگی کا سائل ہوں جو اولاً، آخر اہر کدورت سے خالی اور صاف و شفاف ہو۔ آمین۔

۷۸- چارہ کن اے عطاے بن کریم ابن الکریم

ظرف من معلوم و یجد وافر و جوشاں توئی

اے فرزند کریم ابن کریم کی عطا! کوئی تدبیر کر، میرا ظرف معلوم ہے اور تو بے حد فراواں اور جوش زن ہے۔

۷۹- باہمیں دست دوتا و دامن کوتاہ و تنگ

از چہ گیرم در چہ بنہم بس کہ بے پایاں توئی

میرے پاس یہی دو ہاتھ ہیں اور ایک تنگ و کوتاہ دامن، کس سے لوں؟ کس میں رکھوں؟ جب کہ تو بہت بے پایاں ہے۔

۸۰- کوہ نہ دامن دہد وقت آنکہ پر جوش آمدی

دست در بازار نفروشد بر فیضان توئی

اے عطاے بے پایاں! جس وقت تو پر جوش ہو کر فیضان پر آجائے تو نہ پہاڑ دامن دے گا، نہ بازار سے ہاتھ خریدا جاسکے گا۔

المطلع الرابع فی الاستمداد

چوتھا مطلع : استمداد پر مشتمل

۸۱- رومتاب از مابداں چوں مایہ غفراں توئی (۴۳)

آیہ رحمت توئی آئینہ رحمت توئی (۴۴)

ہم بروں سے رخ نہ پھیر و کیوں کہ تمھی ہمارا سرمایہ بخشش ہو، تم رحمت کی نشانی ہو، تم رحمت کا آئینہ ہو۔

۴۳ قلت: مایہ غفراں توئی۔ اقول: بھبیہ الاسرار میں سیدی عبدالرزاق اور

شیخ ابوالحسن علی قرشی سے روایت ہے کہ سیدنا رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا: مجھے ایک رجسٹر تاحذ نظر پھیلا ہوا عطا فرمایا ہے، اس میں قیامت تک ہونے والے میرے اصحاب اور مریدوں کے نام درج ہیں، اور مجھ سے فرمایا ہے: ”وَهَبْتُهُمْ لَكَ“ ان سب کو میں نے تمھیں بخش دیا مالک داروغہ جہنم سے میں نے پوچھا، کیا تمھارے پاس میرے

اصحاب میں سے کوئی ہے؟ کہا: نہیں۔ میرے رب کی عزت و جلال کی قسم میرے مرید پر میرا ہاتھ اسی طرح سایہ فگن ہے جیسے آسمان، زمین پر۔ اگر میرا مرید جید نہیں میں خود جید ہوں۔ قسم ہے رب کی عزت و جلال کی، پروردگار کے حضور سے اُس وقت تک اپنا قدم ہرگز نہ ہٹاؤں گا جب تک مجھے تم لوگوں کے ساتھ جنت کو روانہ نہ کر دے۔

سبحن اللہ رب کی رحمت کس قدر وسیع ہے، سبحن اللہ خدا کا احسان کس قدر عظیم ہے! سنو سنو! اے سرگان کوئے قادری! پیٹھے اور دل شکستہ کیوں ہو؟ اٹھتے کیوں نہیں، اور اپنی جان محبوب کے قدموں پر نثار کیوں نہیں کرتے؟ سنتے نہیں کہ کیا کیا ہو رہا ہے؟ میں گواہی دیتا ہوں کہ عبدالقادر توبہ کا دروازہ، قبول کی بارگاہ، حق کی نعمت اور رسول صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی رحمت ہیں۔ آخر میں اس بلند مضمون سے متعلق کچھ روایات قول ۵۲ کی شرح میں آئیں گی۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔

۴۴ قلت: آئینہ رحمت توئی۔ اقول: ہر چیز کا آئینہ وہ ہوتا ہے جس کی جانب

توجہ شئی تک رسائی کا باعث ہو۔ اسی وجہ سے عنوانات کو ملاحظہ معنونات کا آئینہ کہتے ہیں۔ حدیث میں آیا ہے: ”أُولِيَاءُ اللَّهِ الَّذِينَ إِذَا رُفُوا ذُكِرَ اللَّهُ“ خدا کے اولیا وہ حضرات ہوتے ہیں جنھیں دیکھ کر خدا یاد آئے۔ اسے ترمذی سیدی محمد بن علی نے حضرت ابن عباس سے روایت کیا۔ رضی اللہ تعالیٰ عنہم۔ (۱)

(۱) یہ حدیث ثابت ہے، اس کے معنی نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے درجہ صحت و شہرت کو پہنچے ہوئے ہیں۔ (۱) اسے امام احمد نے اپنی مسند میں بسند صحیح عبدالرحمن بن عثم سے روایت کیا۔ (۲) طبرانی نے معجم کبیر میں حضرت عبادہ بن صامت سے۔ (۳) بیہقی نے شعب الایمان میں بسند حسن حضرت عبد اللہ بن عمر فاروق سے (۴-۵) حکیم ترمذی نے نوادر الوصول میں عبد اللہ بن عمرو بن عاص اور انس بن مالک سے۔ (۶) اور حکیم ترمذی و عبد بن حمید نے بسند صحیح ایک دوسرے طریق پر حضرت ابن عباس سے روایت کیا۔ رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین۔ (۷) حضرت عبد اللہ بن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے بسند حسن، طبرانی و بیہقی کی روایت ہے: ”إِنَّ مِنَ النَّاسِ مَفَاتِيحَ لَذِكْرِ اللَّهِ، إِذَا رَأَوْا ذِكْرَ اللَّهِ“ کچھ لوگ یاد الہی کی کلید ہیں، جب ان کا دیدار ہو تو خدا کی یاد آئے۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔



۸۲- بندہ اُت غیرت برد (۳۵) گر برد غیرت رَوَد (۳۶)

وَر رَوَد چوں بنگرد ہم شاہ آں ایواں توئی (۳۷)

تمہارے غلام کو غیرت آتی ہے اگر کسی اور دروازے پر جائے، اور اگر جائے تو یہی دیکھے گا کہ اس محل کے بادشاہ جہی ہو۔

کہا گیا ہے ”النظر إلى عليّ عبادة“ علی کی طرف دیکھنا عبادت ہے۔ کرم اللہ تعالیٰ و جہ۔ اسے طبرانی نے حضرت ابن مسعود اور عمران بن حصین رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے مرفوعاً روایت کیا۔ اس قول میں بھی وہی رمز ہے جو اوپر بیان ہوا۔ یہ قول اگرچہ حدیث نہ ہو۔ اس لیے کہ ذہبی نے اسے موضوع کہا۔ مگر اس کے معنی حق اور درست ہونے میں کوئی شبہ نہیں، اور حدیث صحیح بھی گزر چکی: ”من رآنی فقد رأى الحق“ (جس نے مجھے دیکھا اس نے حق کو دیکھا) اور آئینے کا آئینہ آئینہ ہوتا ہے۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔

۳۵ قلت: بندہ اُت غیرت برد، الخ۔ اقول: یہ غیرت خود آقا کی عظمت و جلال کا لازمہ ہے۔ وہ کتا جو خاص سلطانی دروازے کا وظیفہ خوار ہے اُسے اس بات سے شرم ہونی چاہیے کہ کوئی دوسرا دروازہ تلاش کرے۔ شاہ ابو المعالی تحفہ قادریہ میں شیخ ابوالبرکات مؤصلی سے نقل کرتے ہیں کہ ان کے چچا ولی اجل حضرت عدی بن مسافر قدس سرہ الطاہر ہمارے حضرت کے ہم عصروں میں تھے۔ وہ فرماتے ہیں کہ ”شیخ عبدالقادر کے نیاز مند بے نہایت محبت اور بے غایت عنایت میں ڈوبے ہوئے ہیں، انھیں کسی چیز کی ضرورت نہیں، یہ کسی اور کی طرف التفات کیوں کریں؟ کوئی سمندر کو چھوڑ کر نہر کی طرف نہیں آتا۔“ ہر کہ در جنت عدن ست گلستاں چہ کند۔ جنت عدن میں رہنے والا گلستاں لے کر کیا کرے گا۔

۳۶ قلت: گر برد غیرت رَوَد۔ اقول: یعنی جانے کا قصد کرے۔ ارشاد باری تعالیٰ: ”إذا قمتم إلى الصلوة“ کے انداز پر۔ حضرت سیدنا رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں: میری مجلس سے دور نہ ہو، اس لیے کہ اس میں خلعتیں دی جاتی ہیں۔ اُس پر افسوس جس سے یہ دولت فوت ہو۔ شعر

کہ ایں عشرت نخواستہ زنی بروے مباد ۷۰۰ وانکہ ایں مجلس نجویہ زندگی بروے حرام

۸۳- سادگیم ہیں کہ می جویم ز تو در مان درو

دَر دَوَد رماں کجا؟ ہم ایں توئی ہم آں توئی (۳۸)

میری سادہ لوحی دیکھو کہ تم سے اپنے درد کی دوا طلب کر رہا ہوں، درد کون اور دوا کہاں؟ یہ بھی تم ہو، وہ بھی تم ہو۔

جو اس آسائش کا خواہش مند نہ ہو اسے خوشی نصیب نہ ہو، اور جو اس دربار کا طلب گار نہ ہو اس پر زندگی حرام ہو۔ (تحفہ قادریہ)

۳۷ قلت: وَر رَوَد چوں بنگرد، الخ۔ اقول: یہ مقام غوثیت عظمیٰ کا لازمہ ہے، اس لیے کہ تمام اولیاء ان کے ماتحت ہیں، ان کے اذن کے بغیر کوئی کام نہیں کر سکتے، جو فیض اللہ کے خلیفہ اعظم محمد ابوالقاسم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی بارگاہ سے سرکار کے وزیر حیدر کرار کرم اللہ تعالیٰ و جہ کی وساطت سے آتا ہے پہلے درگاہ غوثیت میں پہنچتا ہے پھر حسب مناصب اقطاب اور اصحاب خدمات پر تقسیم ہوتا ہے۔ نہر سے پانی لینے والا دراصل دریا ہی سے پانی لیتا ہے۔ نادان یہ سمجھتا ہے کہ پر نالہ برس رہا ہے اور اس سے غافل ہے کہ پر نالہ کہاں سے لا رہا ہے۔ شیخ ابوالبرکات قدس سرہ فرماتے تھے: حق تعالیٰ کا شیخ عبدالقادر کے ساتھ عہد ہے کہ کوئی ولی اُس سید الاولیاء کے اذن کے بغیر ظاہر و باطن میں تصرف نہ کرے گا۔ انھیں بعد انتقال بھی تصرف عام عطا فرمایا ہے جیسے قبل رحلت تھا۔ (تحفہ قادریہ)

۳۸ قلت: ہم ایں توئی ہم آں توئی۔ اقول: یہ اُس شعر کے رنگ میں ہے جو سیدی سعد الدین محمد حموی نے فرمایا: یہ سیدی نجم الدین کبری قدس سرہما کے کبار اصحاب میں سے تھے۔ ان کا شعر یہ ہے:

أنت سقمي و صحتي و شفائي ۷۰۰ و بك الموت والحياة تطيب  
تمہی میری بیماری، میری صحت اور میری شفا ہو، اور تمہارے ہی سبب موت اور حیات دونوں خوشگوار ہیں۔

## الاستعانة للاسلام

اسلام کے لیے استعانت

۸۴- دین بابا بے خودت را از سر نو زندہ کن

سید ا آخر نہ عمر سید الادیاں توئی (۳۹)

پھر اپنے بابا کا دین زندہ کرو، میرے آقا! کیا تم سید ادیان - دین اسلام - کی زندگی نہیں ہو؟

۸۵- کافراں تو ہیں اسلام آشکارا می کنند

آہ اے عز مسلماناں کجا پنہاں توئی

کفار دین اسلام کی علانیہ اہانت کر رہے ہیں، آہ! اے اہل اسلام کی آبرو! تو کہاں روپوش ہے؟

۸۶- تابیا بد مہدی از ارواح و عیسیٰ از فلک (۵۰)

جلوہ کن خود مسیحا کار (۵۱) و مہدی شاں توئی

جب تک مہدی عالم ارواح سے اور حضرت عیسیٰ آسمان سے تشریف لائیں تم خود جلوہ گر رہو، اس لیے کہ مسیحا کے کام اور مہدی کی شان رکھنے والے تم خود ہو۔

۵۹ قلت: عمر سید الادیاں توئی۔ اقول: یہ واقعہ معروف و مشہور اور کتب علما

میں مذکور و مسطور ہے کہ حضرت نے ایک نحیف و ناتواں بیمار کو زمین پر گرا ہوا دیکھا اس نے استدعا کی، حضرت نے اٹھایا، وہ تروتازہ ہو کر اٹھا اور کہا (میں آپ کے جد کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام کا لایا ہوا دین ہوں، آپ نے مجھے زندگی بخشی) آپ محی الدین ہیں۔ اس کے بعد لوگ، جوم درہجوم آتے اور محی الدین لقب سے پکارتے ہوئے سلام کرتے۔

۵۰ قلت: تابیا بد مہدی از ارواح۔ اقول: روافض کے مذہب کے رد کی

جانب اشارہ ہے۔ وہ یہ اعتقاد رکھتے ہیں کہ حضرت مہدی، سیدنا عسکری کے فرزند ہیں، طفولیت کو پہنچ کر ایک غار میں آرام فرما ہیں۔ شعر

فَعَلَىٰ عُقُولِكُمُ الْعَفَاءُ فَإِنِّكُمْ ۝ ثَلَّثْتُمُ الْعَفَاءَ وَالْغَيْلَاتَا

تو تمہاری عقلوں کی بربادی ہے کہ عنقا اور غول دو جاندار زبان زد تھے جن کا خارج میں کوئی وجود نہیں، تم نے ان کا تیسرا بھی بنالیا۔

وہ کہتے ہیں کہ: ”حضرت مہدی، اس انتظار میں ہیں کہ مومنین کی جماعت فراہم ہو جائے تو خروج فرمائیں“۔ یارب! شاید ایران اور لکھنؤ میں شیعہ گروہوں میں سے بہتر (۷۲) نفر بھی باایمان نہیں کہ انھیں ساتھ لے کر تقیہ کا ننگ و عار ختم کریں۔ اور بازار امامت کی رونق پر حرف نہ آنے دیں یا شاید حضرت امام شہید - علی جدہ و علیہ صلاۃ الجید - نے فرض تقیہ کو پس پشت ڈال دیا، اور اتنے ہی فداکاروں کو لے کر یزیدیوں کے مقابلہ میں صف آرا ہو گئے۔

۵۱ قلت: مسیحا کار۔ اقول: مولانا جامی قدس سرہ السامی نجات الانس میں

نقل فرماتے ہیں کہ اکابر بغداد میں سے ایک شخص نے غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو دعوت کے بہانے اپنے گھر قدم رنجہ فرمانے کی زحمت دی، حضرت خچر پر سوار ہوئے، قطب اجل سیدی علی ہتھی نے داہنی رکاب، اور ایک دوسرے ولی بزرگ نے بائیں رکاب تھامی، اسی طرح داعی کے گھر پہنچے۔ بغداد کے تمام اولیا، علما اور رؤسا جمع تھے۔

لوگوں نے انواع نعمت سے بھرپور دسترخوان بچھایا اور دس آدمی ایک بڑا سا ٹوکرا، جو اوپر سے ڈھکا ہوا تھا، اٹھا کر لائے اور دسترخوان کے آخری کنارے پر رکھ دیا۔ پھر صاحب دعوت نے اجازت تناول کی صدا لگائی، مگر حضرت قدس سرہ سر جھکائے بیٹھے رہے، نہ خود کچھ تناول فرمایا، نہ دوسروں کو اجازت دی۔ اہل مجلس حضور کی ہیبت سے خاموش و مدہوش ہیں ”کأن علی رؤوسهم الطیر“ جیسے ان کے سروں پر پرندے بیٹھے ہوں۔

حضرت نے ابوالحسن ابن ہتھی اور ان کے ساتھ آنے والے دوسرے ولی بزرگ کو اشارہ فرمایا کہ وہ ٹوکرا اٹھا کر سامنے لائیں۔ انھوں نے حاضر کیا۔ کھولنے کا حکم دیا، انھوں نے کھولا۔ دیکھا گیا کہ ٹوکرے میں صاحب دعوت امیر کا فرزند ہے، مادرزاد اندھا، اپنی

جگہ پڑا ہوا، اپانچ، فالج زدہ۔ والعیاذ باللہ تعالیٰ۔ حضرت نے فرمایا: ”قم بإذن الله تعالیٰ معاف“ باذن پروردگار بعافیت اٹھ جا۔ معاوہ لڑکا کھڑا ہو گیا، بیٹا، صحیح و سالم، دوڑتا ہوا، گویا اسے کوئی بیماری نہ تھی۔ حاضرین میں شور برپا ہو گیا۔ شعر

قادرا قدرت تو داری ہر چہ خواہی آں کنی  
مردہ راجا نے وہی و زندہ را بے جاں کنی

اے قادر! آپ قدرت والے ہیں جو چاہیں کریں ۞ چاہیں تو مردہ کو جان بخش دیں اور چاہیں تو زندہ کو بے جان کر دیں۔

سیدنا رضی اللہ تعالیٰ عنہ لوگوں کی بھیڑ میں باہر نکل آئے اور کچھ تناول نہ فرمایا۔ شیخ اجل حضرت ابوسعید قیلوی قدس سرہ کو اس واقعہ کی خبر دی گئی، انھوں نے فرمایا: شیخ عبد القادر مادر زاد اندھے اور برص والے کو اچھا کرتے ہیں اور مردوں کے جسم میں جان، ڈالتے ہیں باذن مولا تبارک و تعالیٰ۔

فقیر کہتا ہے: ایسا معلوم ہوتا ہے کہ وہاں کچھ تناول نہ فرمانا اس لیے تھا کہ اس حیرت انگیز کام کا پورا ثواب محفوظ رہے جیسا کہ حدیث میں آیا ہے کہ ”جو کسی بیمار کی عیادت کرے اور وہاں کچھ کھائے تو یہی چیز اس کی عیادت کا اجر و صلہ ہوگی۔“

دیلمی کی روایت حضرت ابوامامہ باہلی رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے ہے، وہ نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے راوی ہیں، سرکار فرماتے ہیں: ”إِذَا عَادَ أَحَدُكُمْ مَرِيضًا فَلَا يَأْكُلْ عِنْدَهُ شَيْئًا، فَإِنَّهُ حَظُّهُ مِنْ عِيَادَتِهِ“ تم میں سے کوئی شخص جب کسی بیمار کی عیادت کرے تو اس کے یہاں کچھ نہ کھائے کہ یہ کھانا اس کی عیادت کا بدلہ اور حصہ ہو جائے گا۔

سیدنا رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے مذکورہ عمل سے ہمیں یہ ہدایت بھی ملتی ہے کہ اجلت دعوت جس کے متعلق امر وارد ہے وہ بمعنی حاضری ہے بمعنی خوردن نہیں ہے۔ یعنی جانا ضروری ہے۔ اگر کوئی عذر نہ ہو۔ اور نہ کھانا مباح ہے اگر دل شکنی نہ ہو۔ اس بارے میں حدیث صحیح وارد ہے جیسا کہ صحیح مسلم میں ہے اور فقہ کی بھی صراحت ہے جیسا کہ خلاصہ میں ہے۔

۸۷۔ کشتی ملت بموجے کالجبال افتاده است

من سرت گروم بیا چوں نوح ایں طوقاں توئی  
ملت کی کشتی پہاڑ جیسی موجوں میں پھنس گئی ہے، میں تم پر قربان! آؤ کہ اس طوفان کے نوح تم ہی ہو۔

۸۸۔ بادریز موج موج و موج خیزد فوج فوج

بر سر وقت غریباں رس چو کشتی باں توئی  
باد فتنہ موج پر موج گرارہی ہے، اور موجیں فوج در فوج اٹھ رہی ہیں، غریبوں بے وطنوں کی مصیبت کی گھڑی میں پہنچو، اس لیے کہ ان کی کشتی کے ناخدا تم ہی ہو۔

استمداد العبد لنفسه

اپنے لیے بندے کی استمداد

۸۹۔ حاش للہ تنگ گردد جاہت از ہچوں منے

یا عمیم الجود بس با وسعت داماں توئی  
خدا کو پاکی ہے، تمھاری وجاہت کا دامن مجھ جیسے شخص کے لیے تنگ ہو؟ اے جو در عام والے! تمھارا دامن بہت وسیع ہے۔

نجات الانس ہی میں ہے کہ ایک بڑھیا نے اپنے لڑکے کو حضرت کے سپرد کر دیا۔ وہ مجاہدے کی شدت سے لاغر و کمزور ہو گیا۔ ضعیف خدمت مبارکہ میں آئی، دیکھا کہ ایک طبق ہے جس کے اوپر اس مرغ کی ہڈیاں رکھی ہوئی ہیں جو حضرت نے تناول فرمایا تھا۔ اس نے عرض کیا حضرت مرغ کا گوشت تناول فرماتے ہیں اور میرا لڑکا جو کی روٹی کھاتا ہے۔ حضرت نے دست مبارک ہڈیوں کے اوپر رکھا اور فرمایا: ”قومي بإذن الله الذي يُحيي العظام و هي رميم“ اٹھ جا خدا کے اذن سے جو بوسیدہ ہڈیوں کو زندہ فرماتا ہے۔ فوراً مرغ کھڑا ہو گیا اور بانگ دینے لگا۔ حضرت نے فرمایا جب تیرا بیٹا اس کیفیت کو پہنچ جائے تو جو چاہے کھائے۔



۹۰- نامہ خود گریہ کردم سیہ ترکردہ گیر

بلکہ نینساں صد در گم چوں مہ رخشاں توئی (۵۲)

اگر میں نے اپنا دفتر سیاہ کر لیا ہے تو اس سے زیادہ سیاہ کرنے والے کو تھام لو، بلکہ ایسے سیکڑوں اور کو بھی۔ اس لیے کہ چمکانے والے چاند تم ہی ہو۔

۵۲ قلت: نامہ خود، الخ۔ اقول: اوپر گزرا کہ حضرت فرماتے ہیں: میرا مرید اگر جید نہیں، میں خود جید ہوں۔ اور فرماتے ہیں: اگر میرے مرید کا ستر مشرق میں کھل جائے اور میں مغرب میں ہوں تو ضرور اس کی ستر پوشی کروں گا۔ اور فرماتے ہیں: قیامت تک ہونے والے میرے مریدوں میں سے اگر کسی کی سواری پھسلے تو میں اس کی دستگیری کروں گا۔

حضرات عالیہ سیدی عبد الرزاق و سیدی عبد الوہاب ابنائے آں جناب اور حضرات مبارکہ ابو السعد حریمی و ابن قائد اوانی و ابو القاسم بزاز قدست اسرار ہم نے فرمایا کہ ہمارے حضرت نے اس بات کی ضمانت لی ہے کہ تاروز قیامت جو ان کا مرید ہوگا ہرگز بے توبہ نہ مرے گا۔

حضرت حماد دہاس سے راتوں میں شہد کی مکھی جیسی آواز سنائی دیتی تھی، حضرت سیدنا ابتداءے امر میں ان کی خدمت میں رہتے تھے، ان سے اس بارے میں دریافت کیا، کہا: میرے بارہ ہزار مرید ہیں، ہر رات ان سب کو نام بنام یاد کرتا ہوں اور ان کی حاجتیں خدا سے طلب کرتا ہوں، اور اگر ان میں سے کوئی مرید کسی گناہ میں مبتلا ہے تو دعا کرتا ہوں کہ اسی ماہ میں اسے توبہ نصیب کرے، یا دنیا سے اٹھالے تاکہ زیادہ دنوں تک گناہ میں نہ رہے۔ ہمارے حضرت سر اپارحمت نے فرمایا: اگر حضرت حق جل و علا سے مجھے کوئی مرتبہ ملے گا تو میں درخواست کروں گا کہ قیامت تک ہونے والے میرے مریدین توبہ نہ مریں اور میں اس کام پر ان کا ضامن ہو جاؤں۔ شیخ حماد نے کہا: حق سبحانہ نے مجھے مشاہدہ کرایا ہے کہ جلد ہی اسے اس مراد کو پہنچائے گا اور اس کی وجاہت کا

سایہ مریدوں کے سروں پر دراز فرمائے گا۔ واللہ رب العالمین۔ یہ سب روایات کتب معتبرہ جیسے ہیچہ الاسرار و تحفہ قادریہ وغیرہا میں مذکور ہیں۔

ہاں! اے گداے قادری تیری آنکھ ٹھنڈی ہو اور زیادہ صاف سن لے کہ تیرے آقا رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا: جو میری طرف اپنی نسبت کرے حق جل و علا سے قبول فرمائے اور اس کے جرم و گناہ بخش دے۔ اگرچہ کسی ناپسندیدہ روش پر ہو۔ (تحفہ قادریہ) اللہ اللہ کیا رحمت ہے اور کیا قدریت؟ — ہاں! ہاں! اے زخم دل رکھنے والے درویش! بیدار و ہوش یار ہو جا کہ ایک عظیم سفر درپیش ہے۔ مفرور مشوکہ خاصاں در بیم اند (مفرور نہ ہو، یہاں خواص بھی خائف ہیں) مانا تیرے پاس تریاق ہے مگر خود کو اثر در کے منہ میں نہ ڈال۔ (۱) تیرے پاس مرہم شفا ہونا تسلیم مگر از خود تلواری کی دھار پر ہاتھ نہ مار۔

تجھے کچھ خبر ہے کہ ان کا مرید کون ہے؟ اور اس سرکار سعادت کی ارادت کے معنی کیا ہیں؟ ”الایمان بین الخوف والرجاء“ (ایمان امید و بیم کے درمیان ہے) ایسا خوف چاہیے کہ نذر نہ ہو جائے، فَلَا يَأْمَنُ مَلَكَ اللَّهُ إِلَّا الْقَوْمُ الْخَاسِرُونَ ﴿۱﴾ (تو اللہ کی خفی تدبیر سے نڈر نہیں ہوتے مگر تباہی والے۔ اعراف، سس، ت، ۹۹)

اور ایسی امید چاہیے کہ مایوس نہ ہو جائے، إِنَّكَ لَا يَأْمَنُ مِنَ رَوْحِ اللَّهِ إِلَّا الْقَوْمُ الْكَافِرُونَ ﴿۲﴾ (اللہ کی رحمت سے ناامید نہیں ہوتے مگر کافر لوگ۔ یوسف، س، ۱۲، ت، ۸۷) ان دونوں میں سے اگر کوئی غائب ہے تو تو کافر ہے اور اگر کوئی کم ہے تو تو خاسر ہے، يَتَّبِعْ عَبْدِي أُفٍّ أَنَا الْغَفُورُ الرَّحِيمُ ﴿۱﴾ وَ أَنَّ عَذَابِي هُوَ الْعَذَابُ الْأَلِيمُ ﴿۲﴾ (خبر دو میرے بندوں کو کہ بے شک میں ہی ہوں بخشنے والا مہربان۔ اور میرا ہی عذاب دردناک عذاب ہے۔ حجر، س، ۱۵، ت، ۴۹-۵۰)

(۱) تریاک و تریاق: زہر دور کرنے والی دوا۔ اثر در: بھاری بھر کم سانپ۔ مترجم

مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے فرمایا ہے: شفاعتی لأهل الكبائر من أمتی "میری شفاعت میری امت کے اہل کبائر کے لیے ہے۔ مگر کیا یہ روا ہوگا کہ ان کی شفاعت پر تکیہ کر کے بے باک ہو جائیں اور گناہ کی راہ میں تیز گام؟ ارادت بغیر محبت کے سچی نہیں ہو سکتی، اور محبت بغیر اطاعت کے جھوٹی معلوم ہوتی ہے۔ شعر

لو كان حُبُّكَ صَادِقًا لَأَطَعْتَهُ ❊ إِنْ الْمَحِبَّةَ لِمَنْ يُحِبُّ مُطِيعٌ

اگر تیری محبت سچی ہوتی تو تو اس کا فرماں بردار ہوتا، یقیناً محب اپنے محبوب کا اطاعت گزار ہوتا ہے۔

ہاں! سنیوں کو شفاعتِ مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے ایک امید وابستہ ہے روز افزوں، اور ان میں سے قادر یوں کے لیے جو صحیح العقیدہ ہیں۔ کہ خدا کی قسم قادری نہیں مگر یہی۔ ناز ہیں گونا گوں۔ قطعہ

دی بخاکِ رضا شدم گفتم ❊ کہ تو چونی کہ ماچناں شدہ ایم  
ہمہ روز از غمت بفکر فضول ❊ ہمہ شب در خیال بیہدہ ایم  
خبرے گو بہار تلخی مرگ ❊ گفت ما حباں تلخ کم زدہ ایم  
قادریت بکام ما کردند ❊ سنیت را گداے میکدہ ایم  
شیر بودیم و شہد افزودند ❊ ما سراپا حلاوت آمدہ ایم

کل میں رضا کی تربت پہ گیا، پوچھا کیسے ہو؟ ہم تو ایسے ایسے ہو گئے۔ دن بھر تمہارے غم کی وجہ سے بے کار فکر میں پڑے ہیں، رات بھر بیہودہ خیال میں رہتے ہیں۔ ہمیں موت کی تلخی سے متعلق کچھ خبر دو۔ اس نے کہا: ہم نے تو تلخ جام کم ہی پیا ہے۔ ہماری مقصد برآری کے لیے قادریت ساتھ میں لگا دی گئی، ہم میکدہ سنیت کے گدا ٹھہرے، دودھ تھے اس پر شہد کا اضافہ کر دیا گیا، ہم تو سراپا حلاوت ہو گئے۔

لیکن وہ ہوس کارجن کے نزدیک خواہش نفس کی پیروی، کمال تصوف، اور احکام

شرع کی تردید تمغائے تعریف، تاجہ قدرت سرکارِ قادریت کی تو ہیں، کمال ہدایت، اور اس بدر قدرت و صدر صدارت کی تعظیم بے وفائی و گمراہی، تمام صحابہ کی تکریم کھلی ناصبیت، اور ان کی ایک جماعت کے ساتھ بُرائی کے رہنا عینِ حُب علی، عہد پر لعن و طعن اجمیل اقوال، اور روافض کی بدعاتِ شنیعہ افضل اعمال، منافی و ملافی (منوعات اور لہو کی چیزیں) موصل الی اللہ، اور تباہی و دواہی (بربادی اور خراب آفات) اس راہ کی ریاضت، ہاں روزے رکھتے ہیں مگر گردن پر، اور نماز گزار ہیں بمعنی ترک کردن — اور ایسا نہیں کہ ان سب پر کچھ خوف رکھیں یا نادم و پشیمان ہوں، بلکہ فارغ رہتے ہیں اور کوئی حساب نہیں رکھتے، ان کی کیا حکایت اور ان کی بدعتوں کی کیا شکایت، ان میں جو پورے بے باک ہیں وہ تو ضروریات دین کے بھی خلاف ہیں، اسلام کا دعویٰ رکھتے ہوئے اسلامی عقائد پر خندہ زن ہیں۔ جناب امیر کرم اللہ تعالیٰ وجہہ الہمیر کو نہ صرف ابو بکر و عمر پر فضیلت دیتے ہیں بلکہ انبیاء و رسل سے بھی افضل کہتے ہیں۔ ان کے نزدیک وصول الی اللہ کے لیے اسلام کی شرط نہیں اور خدا کا ہند میں "خواجہ غریب نواز" نام ہے — اور بھی ان کی نجس خرافات اور ناپاک مجازفات ہیں۔ ایسے لوگوں سے متعلق میں کہتا ہوں اور میرا خدا گواہ ہے کہ یہ نہ قادری ہیں، نہ چشتی بلکہ غادری ہیں اور زشتی سایہ شاں دور باد از ما دور (ہم سے ان کا سایہ دور سے دور تر ہو)۔ (۱)

فقیر نے ان کا اور ان جیسے لوگوں کا حکم اپنے بعض فتاویٰ میں جو ہماری کتاب "العطایا النبویۃ فی الفتاویٰ الرضویۃ" میں شامل ہیں تمام تر تفصیل کے ساتھ بیان کیا ہے۔ اور خدا ہی توفیق دینے والا ہے۔

(۱) مجازفات: انکل پچو باتیں۔ غادر: دھوکا باز، بدعہد، بے وفا۔ غادری: غادر کی جانب منسوب۔ زشت: برا، زشتی: اس کی جانب منسوب۔ مترجم

۹۱۔ گم چہ شد گر ریزہ گشتم نگ بدستت مومیا

گم چہ شد گر سوختم خود چشمہ حیواں توئی (۵۳)

گم کیا ہوا اگر میں ریزہ ہوا؟ تمھارے ہاتھ میں تو نگ مومیا ہو جاتا ہے (۱)، کم کیا ہوا اگر میں جل گیا، تم تو خود ہی چشمہ حیات ہو۔

۹۲۔ سخت ناکس مرد کے ام گر نہ رقصم شاد شاد

چوں شنیدم "مستم و طب و اخ و غن" گو یاں توئی

بڑا ہی کمینہ آدمی ہوں اگر شاد و مسرور ہو کر رقص میں نہ آؤں جب تمھیں یہ فرماتے سن لیا "شیدا، خوش حال اور بے باک ہو کر نغمہ سرا ہو جا۔"

۵۳ قلت: گم چہ شد، الخ۔ اقول: حضرت رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا ہے:

اگر میرا مرید جید نہیں تو خود میں جید ہوں — ایک شخص کا انتقال ہوا، اس کی قبر سے لوگ رونے چلانے کی آواز سن کرتے تھے، چند دنوں کے بعد بارگاہِ قادریہ میں گزارش کی، فرمایا: اس نے ہمارا خرقہ پہنا تھا؟ لوگوں نے عرض کیا، ہمیں علم نہیں۔ فرمایا: کسی وقت ہمارے پاس حاضر ہوا تھا؟ عرض کیا: معلوم نہیں، فرمایا: کسی وقت ہمارا کھانا کھایا؟ عرض کیا پتا نہیں، فرمایا: قصور و ارفو اور چھٹکارے کا زیادہ حق دار ہے۔ تھوڑی دیر سر مبارک گریبان میں ڈالا، ہیبت و وقار کا اثر چہرہ مبارک پر نمودار ہوا۔ فرمایا: ملائکہ کہتے ہیں کہ ایک وقت آپ کا چہرہ دیکھ کر اچھا گمان کیا تھا، حق تعالیٰ نے اسی کے سبب اسے بخش دیا۔ اس کے بعد لوگ اس کی قبر سے بارہا گزرے مگر اس رونے چلانے کا کوئی اثر نہ پایا۔ یہ روایت تحفہ قادریہ میں مذکور ہے۔

یہی مضمون اس مصرع میں ادا کیا گیا ہے۔ مستحقِ کرامت گناہ گار اند۔ (عزتِ عفو کے حق و اخطا کا لوگ ہیں)۔

(۱) نگ: انگوشی میں جڑنے کا پتھر۔ مومیا: ایک دوا کا نام جو موم کی طرح ملائم ہوتی ہے اور پہاڑوں سے حاصل ہوتی ہے۔ نور اللغات۔

۹۳۔ وقت گوہر خوش اگر در یاش در دل جاے داد (۵۴)

غرقہ خس را ہم نہ بیند خس منم عماں توئی (۵۵)

گوہر کے دن اچھے، اگر دریا نے دل میں اسے جگہ دے دی، تنکا بھی ڈوبنے والا نہیں، میں تنکا ہوں اور تم بحرِ اعظم۔

۹۴۔ کوہ من (۵۶) کاہست اگر دستے دای وقت حساب

کاہ من (۵۷) کاہست اگر بر پلہ میزاں توئی

حساب کے وقت اگر تمھاری دست گیری ہو تو میرے گناہوں کا پہاڑ بھی نیچ ہے، اور میری معمولی نیکی بھی پہاڑ ہے اگر میزان کے پلے پر تم ہو۔

۵۴ قلت: وقت گوہر خوش، الخ۔ اقول: گوہر سے مراد صالحین ہیں، اور دل

میں جگہ دینا بمعنی محبوب و محترم رکھنا، یہ ظاہر ہے کہ موتی دریا کی گہرائی میں ہوتا ہے، اور خس و خاشاک دریا میں غرق نہیں ہوتا حاصل یہ کہ اگرچہ میں گوہر کی طرح عزت نہیں رکھتا، مگر اس سے کم تر نہیں ہوں کہ ان کے لطف سے نجات پاؤں اور غرق سے محفوظ رہوں اس لیے کہ میں بے قدر تنکا ہوں اور وہ دریائے کرم۔ رضی اللہ تعالیٰ عنہ۔

۵۵ قلت: عماں توئی۔ اقول: یہاں عمان سے مجاز مجاورت بحرِ اعظم مراد

ہے۔ اور علاقہ جان لینے کے بعد جزئی پیش کرنے کی کوئی حاجت نہیں جیسا کہ اس کی تصریح کی گئی ہے۔ (عمان بحرِ اعظم سے قریب ایک شہر کا نام ہے، قرب اور مجاورت کی وجہ سے یہاں بحر کو عمان کہا گیا ہے۔ مجاورت کی وجہ سے ایک شی کی نسبت، اضافت، یا اطلاق مجاور پر بھی ہوتا ہے، یہ فن بلاغت سے معلوم ہے۔ اب خاص عمان کا اطلاق بحر محیط (بحرِ اعظم) پر کسی نے کیا ہے؟ ایسا کوئی شاہد پیش کرنا ضروری نہیں۔ مترجم)

۵۶ قلت: کوہ من، الخ۔ اقول: یعنی بھاری معاصی۔

۵۷ قلت: کاہ من، الخ۔ اقول: یعنی ہلکی طاعتیں۔ ان وعود کی دلیل اوپر

گزر چکی۔



## المباہاتہ الجلیۃ باظهار نسبہ العبدیۃ

نسبت بندگی پر فخر

۹۵- احمد ہندی رضا ابن نقی (۵۸) ابن رضا (۵۹)

از اب وجد بندہ و واقف زہر عنوان توئی (۶۰)

ہندی احمد رضا ابن نقی ابن رضا، باپ دادا سے تمھاری غلامی میں ہے اور ہر عنوان سے تم آشنا ہو۔

۵۸ قلت: ابن نقی۔ اقول: یعنی امام المحققین، ختام المدققین، حامی سنن، حاجی فتن، بقیہ سلف، حجت خلف، یگانہ زماں، یکتا دوراں حضرت جناب مولانا مولوی محمد نقی علی خاں صاحب۔ خدا ان کی روح کو راحت اور ان کی قبر کو تابندگی بخشے۔ وہ حضور پر نور، آقاے نعمت، دریاے رحمت، سیدی و مرشدی، و ذخری لیوی و ندی (امروز و فردا کے لیے میرے ذخیرہ) حضرت سید شاہ آل رسول احمدی مارہروی رضی اللہ تعالیٰ عنہ وارضاه۔ کے خلفا میں علم و بزرگ تر تھے۔ اول ماہ رجب ۱۲۳۶ھ کو ان کا ماہ تاباں افق ہستی پر چمکا، اپنے والد ماجد سے درس لیا اور تھوڑی مدت میں علوم عقلیہ و نقلیہ میں کامل اور اپنے زمانے کے فضلاء و بلاد سے فائق ہو گئے۔ علوم دینیہ میں ان کی تصنیفات بہت عمدہ و دل کش ہیں، دوسوا جزا سے زیادہ۔ دین کے دشمنوں اور بد مذہبوں کو جواب کرنے میں انھیں یدِ طولی حاصل تھا، اور فراست صادقہ سے حصہ بلند ملا تھا۔ ۱۲۹۵ھ میں حج و زیارت حرمین شریفین سے مشرف ہوئے اور آخر ذی قعدہ ۱۲۹۷ھ میں جو ار رحمت میں جگہ پائی۔ خدا ان کے باطن کو مقدس بنائے اور ہمیں ان کی طاعت نصیب کرے۔ میں نے ان کے کچھ حالات جلیلہ و تذکرہ جمیلہ کتاب مستطاب جواہر البیان فی أَسرار الأَرکان کے آخر میں لکھے ہیں۔ یہ حضرت رفیع المکان کی تصانیف شریفہ میں سے ایک ہے۔ وہاں اس ذات عالی صفات کی چند تار منجھائے

ولادت و وفات بھی ذکر کی ہیں۔ ہو سکتا ہے کہ میں ان کے مفصل حالات تحریر کروں، اگر اللہ تعالیٰ چاہے، اور اللہ ہی سے توفیق ہے۔

۵۹ قلت: ابن رضا۔ اقول: یعنی عارف اجل، ولی اکمل، صاحب کرامات باہرہ (روشن و غالب) و کمالات زاہرہ (روشن) عالم آفاق، پاکیزہ اخلاق، زاہد، قانع، حلیم، متواضع، راس الفقہاء، رئیس الکملاء، ملاذ الطالبین، (طالبوں کی پناہ گاہ) معاذ المساکین (ناداروں کی پناہ گاہ) حضرت جناب مولانا و مقتدانا مولوی محمد رضا علی خاں صاحب رضی عنہ الملک الواہب (عطا فرمانے والا بادشاہ ان سے راضی ہو)۔

۱۲۳۲ھ کے حدود میں ان کا آفتاب جلال فیض و افادہ کے آفاق پر طلوع ہوا۔ ۲۳ سال کی عمر میں تکمیل علوم فرمائی، دن رات مجاہدہ میں اضافہ کرتے، بڑے علم و فضل اور انتہائی عمدہ اخلاق کے حامل تھے۔ ان کی کرامتوں کی شہرت حد تو اترا تو پہنچی ہوئی ہے۔ شاید ہی کوئی ایسا شخص ہو جو چند دن ان کی خدمت میں رہا ہو اور ان کی کوئی روشن کرامت نہ دیکھی ہو۔ لوگوں نے انھیں حج میں دیکھا جب کہ وہ بریلی میں تھے، بنارس میں ان سے مسئلہ دریافت کیا حالانکہ وہ اپنے وطن اصلی میں تھے۔ ان کے وعظ و تذکیر میں ایسا اثر تھا کہ بیان نہیں کیا جاسکتا۔ ایسا معلوم ہوتا کہ کسی بحر زخار سے موجیں اٹھ رہی ہیں، اور ہر جنبش میں ہزار ہا ہزار دُر شاہوار حاضرین کے دامن میں برستے جا رہے ہیں۔

بسا اوقات ویرانوں میں ٹہلتے، گھر میں بھی اپنے لیے تنہائی کی جگہ اختیار کرتے۔ کبھی کسی کی دل شکنی نہ کرتے۔ لوگوں میں جو انتہائی ذلیل شمار ہوتا اُسے بھی وہ ذلیل نہ سمجھتے۔ (سلام میں پہل کرتے) لوگ عمر بھر کوشش میں رہے کہ کسی دن اُن پر سلام میں پہل کریں مگر نہ کر سکے۔ استقامت میں ایک پہاڑ تھے جس میں ذرا بھی جنبش نہ ہو، اپنی ذات کے لیے کبھی غضبناک نہ ہوتے۔ یہاں تک کہ ایک بے دین نے انھیں تلوار ماری

مگر اسے معاف کر دیا۔ ان کا آٹھ سالہ محمد عبداللہ خاں نامی فرزند ایک کنیز کے ہاتھوں قتل ہو گیا مگر آپ نے اسے آزاد کر دیا۔ ۲ جمادی الاولیٰ ۲۸۲ھ میں اُس مہر شریعت و ماہ طریقت کو سپرد خاک کیا گیا۔ اس تاریک دیار سے اسرار کی رونق اور انوار کی بہار دونوں رخصت ہو گئیں۔ اکرم اللہ ٹولہ، و افاض علینا فضلہ (اللہ ان کی مہمانی باتو قیر کرے اور ان کے فضل کے فیضان سے ہمیں نوازے)۔

فقیر ان کی ولادت، اختتام درس اور وصال اقدس کی تاریخوں سے متعلق عرض کرتا ہے۔ شعر (۱)

- ① جَذِي كَانَ عَالِمًا      لَمْ يَسِرْ مِثْلَهُ النَّظَرُ  
② بَهْجَةُ بَجَلٍ مِّنْ مَّضَى      حُجَّةٌ كَيْلَ مَنْ غَبَرَ  
③ بَيَانَ (۲) بَرْمِزِهِ (۳) الزُّبُرِ      دَانَ لَزْمِهِ (۴) الزُّمَرِ  
④ قَلْتُ لَطَائِفَ سَرَى      طَلِيفٌ بِحَالِهِ السَّحَرِ (۵)

(۱) بحر جز مشطور، چار رکنی کی ایک قسم سے ہے۔ صدر اور ابتدا (دونوں مصرعوں کے پہلے رکن) میں طی ہے (چوتھا ساکن محذوف ہے) اور عروض و ضرب (دونوں مصرعوں کے آخری رکن) میں ضغن ہے (دوسرا ساکن محذوف ہے) اس کی اصل ہے مستفعلن چار بار۔ جس رکن میں طی واقع ہوا وہ مستفعلن ہو گیا، اور جس میں ضغن ہوا وہ مفاعیلن ہو گیا، دونوں کا اس بحر میں یک جا ہونا ایک الوکھا اختلاف ہے مگر بہت شیریں ہے۔ منہ رحمہ اللہ تعالیٰ۔

(۲) واضح و عیاں ہوا۔ منہ رحمہ اللہ تعالیٰ۔  
(۳) ذُبُر بمعنی کتب۔ اس سے اس بات کی جانب اشارہ ہے کہ ان کا ”رمز“ جب عیاں کرنے والا ہے تو ان کا ”بیان“ کس قدر روشن کرنے والا ہوگا۔ منہ رحمہ اللہ تعالیٰ۔

(۴) ذمیر بفتح زاء، بات واضح اور عیاں کرنا۔ ذمیر بروزن ذکور (بضم اول) لوگوں کی جماعتیں، ذمیرہ کی جمع۔ اور لزمہ میں لام (دان کا) صلہ ہے یا تعلیل کے لیے ہے۔ منہ رحمہ اللہ تعالیٰ۔  
(۵) ظرفیت کی وجہ سے منصوب ہے۔ یعنی بعد السحر (وقت سحر) سحر: رات کا آخری چٹا حصہ۔ منہ رحمہ اللہ تعالیٰ۔

- ⑤ تَعْلَمُ عَامَ إِذْ وُلِدَ      سَيَدُنَا الرُّضَا الْأَبْرَ  
⑥ قَالَ: أَمَا نَظَرْتُ الْجَمَا      قُلْتُ نَظَرْتُ قَالَ ذَر  
⑦ قُلْتُ فَكَيْفَ نَهْتَدِي      قَالَ: أَضَاءَنَا (۱) الْقَمَرُ (۱۲۳۳ھ)  
⑧ قُلْتُ خَتَامَ دَرَسِهِ      قَالَ: أَخَاثِرُ الدُّرَرِ (۱۲۳۷ھ)  
⑨ قُلْتُ فَعَامُ نَقْلِهِ      قَالَ: مُحَجَّلُ أَعْوَرِ (۲) (۱۲۸۲ھ)

① میرے دادا ایسے عالم تھے جن کی نظیر آنکھوں نے نہ دیکھی۔

② وہ گزشتہ بزرگوں کی بہجت و رونق اور سارے بعد والوں کی حجت تھے۔

③ ان کے اشاروں سے کتابوں کے مضامین روشن ہو جاتے، ان کی روشن وعیاں باتوں کے آگے (یا باعث) جماعتیں جھک جاتیں۔

④ وقت سحر جو ان کا خیال جمال سیر کرتا آیا تو میں نے اس سے کہا۔

⑤ ہمارے نیک ترین آقا حضرت رضا کا سال ولادت تجھے معلوم ہے؟

⑥ اس نے کہا: تو نے ان کی شخصیت دیکھی نہیں؟ میں نے کہا: دیکھی ہے وہ بولا:

تب چھوڑو۔

⑦ میں نے کہا: پھر ہمیں کیسے معلوم ہوگا؟ اس نے کہا: أَضَاءَنَا الْقَمَرُ (چاند نے ہمیں روشن کیا)۔

⑧ میں نے کہا: ان کے ختم درس کا سال؟ کہا: أَخَاثِرُ الدُّرَرِ (بہتر اور چنے ہوئے موتی)۔

⑨ میں نے کہا: ان کا سال رحلت؟ کہا: مُحَجَّلُ أَعْوَرِ (روشن دست و پا، روشن چہرے والے)۔

(۱) أَضَاءَ: أُنَار و استنار، روشن کیا اور روشن ہوا، لازم اور متعدی دونوں آتا ہے۔ منہ رحمہ اللہ تعالیٰ۔

(۲) یہ امت محمد ﷺ کی صفت ہے، جیسا کہ احادیث اس پر ناظر ہیں۔ منہ رحمہ اللہ تعالیٰ۔

**۶۰ قلت:** از اب وجد بندہ۔ اقول: بندہ اور عبد باہم ایک دوسرے کا ترجمہ ہیں، ان کے حقیقی معنی غلام و بردہ ہیں، اس معنی حقیقی میں ان کا اطلاق و استعمال اس قدر عام اور شائع و ذائع ہے کہ اس کے بیان و اظہار کی حاجت نہیں۔

① باری تعالیٰ کا ارشاد ہے: وَالصَّالِحِينَ مِنْ عِبَادِكُمْ وَإِمَائِكُمْ۔ یعنی اپنے بندوں اور اپنی کنیزوں میں سے نیکوں کا نکاح کر دو۔ [نور، ۲۴، ت ۳۲]

② مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا ارشاد ہے: لیس علی المسلم فی عبدہ و لا فرسہ صدقہ۔ مسلمان کے اوپر اپنے بندے میں اور گھوڑے میں زکوٰۃ نہیں۔ اسے امام احمد اور اصحاب صحاح ستہ نے حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت کیا۔

③ اور سرکار نے فرمایا: من قتل عبدہ قتلناہ، و من جلدع عبدہ جلدعناہ۔ جو اپنے بندے کو قتل کرے ہم اسے قتل کریں گے اور جو اپنے بندے کے کان، ناک کاٹے ہم اس کے کانیں گے۔ اسے امام احمد اور اصحاب سنن اربعہ نے حضرت سرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت کیا۔

④ اور سرکار نے ایک خطبہ میں فرمایا: ما بال أحدکم یزوج عبدہ أمتہ - الحدیث - کیا بات ہے کہ تم میں کا کوئی شخص اپنے بندے کا اپنی باندی سے نکاح کرتا ہے؟۔ اسے ابن ماجہ اور دارقطنی نے حضرت ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے روایت کیا۔

⑤ اور ایک حدیث میں آیا: أَلَا أُبَشِّرُ النَّاسَ، مَنْ أَكَلَ وَحَدَّه، وَ مَنَعَ رَفْدَه، وَ سَافَرَ وَحَدَّه، وَ ضَرَبَ عَبْدَه - کیا میں تمہیں سب سے بدتر آدمی سے متعلق خبردار نہ کروں؟ وہ جو تنہا کھائے، داد و دہش روک رکھے، اکیلا سفر کرے، اور اپنے بندے کو مارے۔ اسے ابن عساکر نے حضرت معاذ بن جبل رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت کیا۔

⑥ امیر المؤمنین فاروق اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا: قد كنت مع

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فکنت عبدہ و خادمتہ۔ بے شک میں سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے ساتھ تھا، تو میں ان کا بندہ اور خادم تھا۔

اسے الریاض النضرۃ میں امام زہری وغیرہ علما کی روایت سے امیر المؤمنین عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت کیا۔ اور ابو حذیفہ اسحاق بن بشر صاحب فتوح الشام نے بھی اس کی روایت کی، اسے محدث دہلی ولی اللہ بن عبد الرحیم نے ازالۃ الحفا میں نقل کیا۔

⑦ امیر المؤمنین فی الحدیث شعبہ بن حجاج فرماتے ہیں: من کتبت عنہ أربعة أحادیث أو خمسة فأنا عبدہ حتی أموت۔ جس سے میں چار پانچ حدیثیں (روایت کرتے ہوئے) لکھ لوں، تا حیات اس کا بندہ ہوں۔ اسے امام سخاوی نے ”مقاصد حسنہ“ میں ذکر کیا۔

⑧ فقہی کتابوں میں بزبان عربی ”أعتق عبدہ و باع عبدہ“ اور فارسی زبان میں ”بندہ خود را آزاد کر دو بندہ خویش را فروخت“ (اپنے بندے کو آزاد کیا، اپنے بندے کو بیچا) اس کثرت سے آیا ہے کہ شمار سے باہر ہے۔

⑨ مولوی معنوی قدس سرہ حضرت بلال رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی خریداری و آزادی کے واقعہ میں حضور سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی بارگاہ میں صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا قول اس طرح نقل کرتے ہیں: قطعہ

گفت مادو بندگان کوئے تو کرومش آزاد ہم بروئے تو ہم دونوں آپ کی بارگاہ کے بندے ہیں، میں نے آپ کے واسطے اسے آزاد بھی کر دیا۔

⑩ سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی عادت کریمہ معلوم ہے کہ برے نام کو بدل دیتے تھے، خصوصاً ایسا نام جو بحکم شرع شرک ہو مگر ”عبد المطلب“ بن ربیعہ بن حارث بن عبد المطلب بن ہاشم ہاشمی رضی اللہ تعالیٰ عنہما حضرت عبد اللہ بن جعفر طیار کی طرح صحابی ابن صحابی اور سید ابراہم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے بھتیجے ہیں۔



۹۶- ما درم باشد کبیز تو پدر باشد غلام

خانہ زاد کہنہ ام آقاے خان و ماں توئی  
میری ماں تمھاری کنیز ہیں اور باپ تمھارے غلام، میں قدیمی خانہ زاد ہوں، گھر  
بار کے آقا تم ہو۔

۹۷- من نمک پروردہ ام تاشیر مادر خورده ام

نکد ابرو شکر بخش نمک خواراں توئی  
میں نمک پروردہ ہوں اس لیے کہ ماں کا دودھ پیا ہے۔ خدا کا احسان ہے کہ تم  
نمک خواروں کو شکر عطا فرمانے والے ہو۔

۹۸- خط آزادی خواہم بند گیت خسروی است

پلے گر بندہ ام خوش مالک غلام توئی (۶۱)  
میں آزادی نہیں چاہتا، تمھاری غلامی ہی میری بادشاہی ہے، بڑی خوشی ہے کہ میں  
غلام ہوں تو تم کتنے اچھے آقا ہو۔

۱۱ قلت: مالک غلاماں توئی۔ اقول: اگرچہ ملک حقیقی، مالک حقیقی جل و علا  
کے ساتھ خاص ہے۔ مگر معنی مجازی میں بھی اس کا استعمال شائع و ذائع ہے اور اس کے  
اطلاق سے ہرگز کوئی ممانعت نہیں۔

① ارشاد باری تعالیٰ ہے: اَوْ مَا مَلَكَتْ اَيْمَانُهُمْ (یا ان کے ہاتھ جس  
کے مالک ہیں۔ مومنوں، ۲۳، ت، ۶، معارج، ۵۰، ت، ۳۰)  
② اور ارشاد حق جل و علا ہے: فَهُمْ لَهَا مَمْلُكُونَ ۝ (تو وہ ان کے مالک ہیں۔

یس، ۳۶، ت، ۷۱)

③ زبور مقدس میں فرمایا: امتلأت الارض من تحمید احمد و تقدیسہ،  
و ملک الارض و رقاب الامم "زمین احمد صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی تحمید و تقدیس  
(تعریف اور اظہار پاکی) سے بھر گئی، احمد تمام زمین اور ساری امتوں کی گردنوں کے  
مالک ہوئے۔ اسے شاہ عبدالعزیز دہلوی نے تحفہ اشاعرہ میں ذکر کیا ہے۔

④ سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے فرمایا: "مَنْ قَدَّفَ مَمْلُوكَهُ بِالزَّوْنِ  
يُقَامَ عَلَيْهِ الْحَذُّ يَوْمَ الْقِيَامَةِ اِلَّا اَنْ يَكُونَ كَمَا قَالَ"۔ جو اپنے مملوک کو زنا  
سے مطعون کرے اسے روز قیامت حد لگائیں گے مگر یہ کہ سچ کہا ہو۔ امام احمد، بخاری،  
مسلم، ابوداؤد اور ترمذی نے اسے حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت کیا۔

⑤ اور حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے فرمایا: مَنْ مَلَكَ ذَا رَجِيمٍ  
تَحْرِمَ فَهُوَ حُرٌّ۔ جو اپنی قربت محرمہ والے کا مالک ہو وہ (مملوک) آزاد ہو جائے گا۔  
اسے سمرہ بن جندب رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے ابوداؤد، ترمذی، ابن ماجہ نے روایت کیا اور  
حاکم نے بھی ایسی سند سے روایت کیا جو بر شرط شیعین ہے۔

⑥ ایک دوسری حدیث میں آیا: "اتقوا الله في الضعيفين: المملوك  
والمرأة" دو کمزوروں کے حق میں خدا سے ڈرو: مملوک اور عورت۔ اسے ابن عساکر  
نے اپنی تاریخ میں حضرت ابن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے روایت کیا۔

⑦ ایک اور حدیث میں ہے: "ستكون عليكم ائمة يملكون ارضاكم"  
۔ الحدیث۔ آئندہ زمانے میں تم پر ایسے بادشاہ ہوں گے جو تمھاری روزیوں کے مالک  
ہوں گے۔ اسے طبرانی نے معجم کبیر میں ابوسلامہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت کیا۔

⑧ اور حدیث میں ہے: "مملوكك يكفيك، فإذا صلى فهو أخوك"  
تیرا مملوک تیرے کاموں کی کفایت کرتا ہے تو جب وہ نماز گزار ہو تو تیرا بھائی ہوگا۔ اسے  
ابن ماجہ نے حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت کیا۔

⑨ حضرت عمران بن حصین رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں: "إن رجلا أعتق  
سنة ممالك له" ایک شخص نے اپنے چھ مملوکوں کو آزاد کیا۔ اسے مسلم نے روایت کیا۔  
⑩ حضرت سفیانہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں: "كنت مملوكا لأم سلمة"  
میں حضرت ام سلمہ کا مملوک تھا۔ اسے امام احمد، ابوداؤد، نسائی اور حاکم نے روایت کیا۔

## انتساب الہدایہ الی کلاب الباب العالی

سگان باب عالی کی جانب مدح خواں کا انتساب

۹۹- برسر خوان کرم محروم نگزارند سگ

من سگ و ابرار مہماناں و صاحب خواں توئی (۶۲)

کریبوں کے دسترخوان سے کتا محروم نہیں رہتا، میں سگ ہوں، ابرار مہمان ہیں اور تم صاحب دسترخوان ہو۔

۱۰۰- سگ بیاں نتواند وجودت نہ پابند بیانت

کام سگ دانی و قادر بر عطاے آں توئی (۶۳)

سگ قوت بیان نہیں رکھتا، اور تمھاری سخاوت پابند بیان بھی نہیں۔ تمھیں سگ کا مقصد معلوم ہے اور تم اسے عطا کرنے پر قادر ہو۔

یہ دلائل و احادیث جو عہد و بندہ اور مالک و مملوک کا اطلاق جائز و درست ہونے پر فقیر نے جمع کی ہیں سب ایک سرسری نگاہ کا نتیجہ ہیں۔ ورنہ استقرا، چھان بین اور تلاش کی باز تہ تعالیٰ کچھ دوسری ہی شان ہوتی۔ و ما توفیقی الا باللہ۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔

۶۲ قلت: ابرار مہماناں و صاحب خواں توئی۔ قول: بحجۃ الاسرار میں فرماتے ہیں: جب حضرت سیدنا رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے ”قدمی ہذہ“ فرمایا اس کے بعد جب اولیاء ابدال اور اوتاد ان کی بارگاہ میں حاضر ہوتے تو تسلیم و تحیت میں یوں عرض کرتے: ”یا مین السماء و الارض ما ندبہ، و اهل و قنہ کلہم عائلتہ“۔ سلام آپ پر اے وہ کہ آسمان و زمین ان کا دسترخوان ہے اور تمام مخلوق زمانہ ان کی عیال و وظیفہ خوار۔

۶۳ قلت: قادر بر عطاے آں توئی۔ قول: و باللہ التوفیق۔ مردان راہ سلوک کے نزدیک طے شدہ اور معلوم ہے کہ حق جل و علانے اپنی غنا و بے نیازی کے باوجود جس طرح معاملات کی تدبیر ملائکہ مدبرات امور کو سپرد فرمائی ہے۔ جن کی قسم قرآن عظیم میں یاد فرماتا ہے: قَالَ الْمَلٰٓئِکَةُ یٰۤاٰمُرًا (پھر کام کی تدبیر کرنے والے۔ نازعات ص ۷۹، ص ۵)۔

حضرت جبریل علیہ الصلاۃ والتسلیم جب بتول عذرا حضرت مریم۔ علی انہا و علیہا الصلاۃ والسلام۔ کے پاس تشریف لائے، جانتے ہو کیا کہا؟ یہ فرمایا: اِنَّمَا اَنَا رَسُولُ رَبِّکَ لِاَهْبَ لَکِ غُلْمًا زَکٰیًّا (میں تیرے رب ہی کا بھیجا ہوا ہوں تاکہ تجھے ایک پاکیزہ لڑکا عطا کروں۔ مریم، ص ۱۹، ص ۱۹)

سُخْنُ اللہ! عطا فرمانے والا خدا ہے مگر جبریل علیہ السلام جو عطا کا ذریعہ و واسطہ ہیں وہ کہتے ہیں میں اس لیے آیا ہوں کہ تجھے لڑکا عطا کروں۔

اسی طرح اس نے نظام عالم خواص بشر کی راے سے وابستہ فرمایا ہے اور انھیں ان کے مناصب اور فرق مراتب کے مطابق تدبیر و تصرف کا اذن دے دیا ہے۔ ہر خیر و برکت اور فوز و نعمت، چھوٹی یا بڑی، قلیل یا کثیر، ظاہر یا باطن، دینی یا دنیوی حضرت رب العزت جل مجدہ کی طرف سے کسی پر فائز ہونی منظور ہوتی ہے تو اس کی تصفیہ کا فرمان حضور پر نور سید عالم۔ صلوات اللہ وسلامہ علیہ علی آلہ وصحبہ اجمعین۔ کی درگاہ عرش جاہ میں پہنچتا ہے۔ اس لیے کہ وہی ہیں خلیفہ اعظم، نائب مطلق، مرجع عالم اور قاسم برحق۔ جیسا کہ خود سرکار نے فرمایا: اِنَّمَا اَنَا قَاسِمٌ وَّ اللہ یُعْطِی۔ (میں قاسم ہوں اور اللہ دیتا ہے)۔

پھر سید الکونین صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی درگاہ عالم پناہ سے وہ امور جو افلاک والوں سے متعلق ہوتے ہیں سلسلہ وار مرتب ہو کر ان کے احکام، قدسی مدبرات امور مثل حضرت جبریل و میکائیل علیہم السلام تک پہنچتے ہیں اور وہ حضرات اپنے ماتحتوں پر تقسیم کرتے ہیں۔

(۱) اسے طبرانی نے معجم کبیر میں بعد حسن امیر معاویہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت کیا۔ اور حاکم نے حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت کی کہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے فرمایا: ”اَنَا اَبُو الْقَاسِمِ، اللہ یُعْطِی وَاَنَا اَقْسَمُ“۔ میں ابو القاسم ہوں، اللہ عطا فرماتا ہے اور میں باعٹا ہوں۔ حاکم نے اس حدیث کو ”صحیح“ کہا اور ناقدین نے اسے برقرار رکھا۔ مندرجہ اللہ تعالیٰ۔

اور وہ امور جو زمین سے متعلق ہوتے ہیں ان کا حکم نامہ حضرت مرتضیٰ کرم اللہ تعالیٰ وجہہ کے دربارِ دربار میں آتا ہے، وہاں سے حضرت عالیہ قادریہ میں، اور وہاں سے اقطاب اور اہل خدمات بلاد میں متفرق ہوتا ہے۔ ظاہری سلطنت کا نظام اس سچی باطنی سلطنت کا ایک نمونہ ہوتا ہے۔ مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم عرشِ تافرش سارے عالم کے تاجدار، جبریل امین ممالک بالا کے وزیر، علی مرتضیٰ سلطنتِ زیریں کے وزیر، سرکارِ غوثیت، والا مرتبتِ مدارِ المہام<sup>(۱)</sup> اور سارے اقطابِ صوہجات و نائین ہیں۔ اور بادشاہتِ اللہ کی ہے، حکم اللہ کا ہے، اور اللہ سچنے کی طرف ہی سارے معاملات راجع ہیں۔ یہ ہیں اس کے معنی کہ سیدنا رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے ایک روز اپنے اصحاب سے فرمایا کہ عراق مجھے تفویض کیا گیا ہے پھر ایک مدت کے بعد ارشاد فرمایا: اب ساری زمین۔ مشرق و مغرب، بحر و بر، دشت و جبل۔ مجھے سپرد کردی گئی ہے۔ سیدی علی بن ہیتی قدس سرہ فرماتے ہیں: اس منصب کے بعد روئے زمین کے تمام اولیا حاضر ہوئے اور ہمارے حضرت رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی خدمت میں عہدہ قطبیت پر تسلیم و تہنیت پیش کی۔

(تحفہ قادریہ وغیرہا)

اور یہ ہے اس کاراز جو ہمارے آقا رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا کہ میں ہر زمین میں کچھ شہسوار رکھتا ہوں جن سے آگے ہونے کی کوئی کوشش نہیں کرتا اور ہر لشکر پر میری ایسی سلطنت ہے کہ کوئی اس کی مخالفت کی تاب نہیں رکھتا اور ہر منصب پر میرا کوئی نائب ہے جو کبھی معزول نہ کیا جائے گا۔ اسے نیچے الاسرار میں شیخ پیشوا ابوالحسن جو سنی قدس سرہ سے روایت کیا۔ اور یہ ہے اس کا بھید کہ آفتاب طلوع نہیں ہوتا جب تک ان کی بارگاہ میں سلام نہ

(۱) مدار: گردش کی جگہ، محور، معتد۔ مہام: بفتح اول و تشدید آخر۔ اہم امور، دشوار کام۔ مدار المہام: اہم کاموں کا ذمہ دار۔ وہ حاکم اعلیٰ جو کار و بار سلطنت کا ذمہ دار ہو۔ صوہجات: صوبہ کی جمع (۱) ملک کا ایک حصہ جس کے تحت ضلع ہوتے ہیں۔ (۲) صوبہ کا حاکم (۳) پیادہ فوج کا افسر۔

کر لے اور ہر سال، مہینہ، ہفتہ اور دن جو دنیا میں قدم رکھنا چاہتا ہے ان کی سرکار میں حاضر ہو کر سلام عرض کرتا ہے اور اس میں جو کچھ ہونے والا ہے سب ایک ایک کر کے مع اقدس تک پہنچاتا ہے جیسا کہ خود سیدنا رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے یہ خبر دی ہے۔ اسے بھیچہ الاسرار میں سیدی عمر بن مسعود بزاز وغیرہ سے روایت کیا۔

پاکیزہ برخت، مخلصانہ اعتقاد رکھنے والے مومن کے لیے سید الافراد و فردا لایا رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا یہ ارشاد واجب الاعتقاد کافی ہے۔ اگر ہم یہاں حضرات اولیاء کرام کے اقوال بیان کرنا شروع کریں تو ایک ضخیم کتاب مرتب کرنی ہوگی۔ منکر بے بصر جو نہ دیدہ دینا رکھتا ہے کہ خود دیکھے، نہ گوش شنوا کہ اہل مشاہدہ کا بیان تسلیم کرے وہ اگر انکار پر آئے تو کیا کیا جاسکتا ہے۔ شعر

و کم من عائب قولاً صحیحاً      وآفته من الفہم الشقیم  
کتنے وہ ہیں جو صحت مند کلام پر طعن زن ہوتے ہیں حالانکہ ان کی آفت ان کی پیار سمجھ ہے۔

لیکن ہم اس نادان مسکین کی تسکین و تشفی کے لیے اس کے عمائد اور بزرگوں کی چند عبارتیں پیش کرتے ہیں اگر سودمند ہو تو یہی مقصود ہے ورنہ ہماری طرف سے حجت الہیہ کا اتمام ہو جائے گا۔

شاہ عبدالعزیز دہلوی رحمہ اللہ تعالیٰ تحفہ اشاعرہ میں فرماتے ہیں: یہ کتاب باقراریاں بشیر فتوحی شاہ صاحب سے متواتر ہے۔

”حضرت علی مرتضیٰ اور ان کی اولاد پاک کو پوری امت کے لوگ پیروں اور مرشدوں کی طرح مانتے ہیں، اور امورِ تکیوینیہ ان سے وابستہ جانتے ہیں۔ ان کے نام سے فاتحہ، درود، صدقات اور نذر بھی رائج و معمول ہے، جیسے تمام اولیاء اللہ کے ساتھ یہی معاملہ ہے۔“

تفسیر عزیزی میں لکھتے ہیں: بعض خاص اولیا جن کو اپنے بنی نوع کے ارشاد و



مکمل کا ذریعہ بنایا جاتا ہے انھیں اس حالت میں (یعنی بعد رحلت بھی) دنیا میں تصرف دیا جاتا ہے۔ اور ان کی ادرار کی قوتیں اس قدر وسیع ہوتی ہیں کہ ان کا استغراق اس جانب توجہ سے مانع نہیں ہوتا۔ اویسی حضرات ان سے باطنی کمالات کی تحصیل کرتے ہیں، اور ارباب حاجات و مطالب اپنی مشکلات کا حل ان سے طلب کرتے اور پاتے ہیں۔ اور ان کی زبان حال اُس وقت بھی یوں ترنم ریز ہوتی ہے۔ ”من آیم بجاں گر تو آئی بتن“ میں جان سے حاضر ہوں اگر تو جسم سے حاضر ہے۔

ان کے والد شاہ ولی اللہ فیض الحرمین میں لکھتے ہیں: ”اولیائے کاملین کی ارواح کی ایک خاص نظر اور عنایت اپنے طریقے، مذہب، سلسلے، نسب اور قربت کی ہر چیز پر ہوتی ہے اور ان چیزوں پر بھی جن کو ان سے نسبت و تعلق نہیں ہوتا۔ اور ان کی عنایت کے ساتھ عنایت الہی بھی شامل ہوتی ہے۔“ انتہی مترجما۔

قاضی ثناء اللہ پانی پتی سیف السلول کے آخر میں غوثیت اور قطبیت ارشاد کا منصب اور تقسیم فیوض اور امداد میں توسط حضرت مرتضوی سے جناب عسکری تک پھر سرکار قادریت سے ظہور مہدی تک اس کے بعد قیام قیامت تک اس ہادی و مہدی کو تسلیم و سپرد ہونا مانتے ہیں اور لکھتے ہیں کہ یہ مضمون کشف والہام سے ثابت شدہ ہے اور ہم اس مذکا کا استنباط اللہ کی کتاب اور سرور پیغمبر اس صلوات اللہ وسلامہ علیہ وعلیہم کی حدیث سے بھی کر سکتے ہیں۔

مرزا مظہر جان جاناں شہید۔ جن کو شاہ ولی اللہ اپنے مکتوبات میں ”نفس زکیہ، قیم طریقہ احمدیہ، داعی سنت نبویہ اور انواع فضائل و فوائد سے آراستہ“ لکھتے ہیں — اپنے ملفوظات میں صاف بیان کرتے ہیں کہ:

”غوث الثقلین کا انتفاع اپنے طریقہ عالیہ کے متولین پر بہت زیادہ معلوم ہوا، اس طریقہ کا ایک شخص بھی ایسا نہ ملا جس کے حال پر آں حضرت کی توجہ مبارک مبذول نہ

۱۰۱۔ گر بسکے می زنی خود مالک جان و تنی

ور بہ نعت می نوازی مقب متان توئی (۶۳)

اگر پتھر مار دو تو جان و تن کے مالک تمہی ہو، اور اگر نعت سے نواز دو تو تم خداے متان کا احسان ہو۔

ہو۔ اسی طرح حضرت خواجہ نقشبند کی عنایت اپنے معتقدین کے حال پر مصروف ہے۔ مغل لوگ صحرا میں یا سونے کے وقت اپنے اسباب اور گھوڑے حضرت خواجہ کی حمایت میں سپرد کر دیتے ہیں، اور غیبی تائیدات ان کے ساتھ ہوتی ہیں۔

یہ سب درکنار، یا اللہ! اس المستکبرین اسماعیل دہلوی کو کیا سمجھ میں آیا کہ صراط مستقیم میں بے باکانہ کہتا ہے: ”ان بلند مراتب والے حضرات عالم مثال و شہادت میں تصرف کے لیے ماذون مطلق ہوتے ہیں۔“

اور بحجوری تقدیر سینے پر ایک بھاری پتھر رکھ کر لکھتا ہے: ”قطبیت، غوثیت، ابدالیت وغیرہا سبھی مناصب، حضرت مرتضیٰ کے زمانہ کرامت مہد سے اختتام دنیا تک، انہی کے واسطے سے ہیں۔ سلاطین کی سلطنت اور امیروں کی امارت میں ان کی ہمت و توجہ کو وہ دخل حاصل ہے جو سیاحان عالم ملکوت پر مخفی نہیں۔“ انتہی

شعر گہ، بت شکنی، گاہ مسجد زنی آتش از مذہب تو گبر و مسلمان گلہ دارد تو کبھی بت توڑتا ہے، کبھی مسجد میں آگ لگاتا ہے۔ تیرے مذہب سے کافر اور مسلمان ہر ایک کو گلہ ہے۔

۶۳ قلت: گر بسکے می زنی، الخ۔ اقول: یہ کنایہ ہے رد و قبول سے۔ حضرت شیخ محقق محدث دہلوی۔ قدس سرہ الزکی۔ زبدۃ الاسرار میں فرماتے ہیں: ”سیدنا رضی اللہ تعالیٰ عنہ مشرق و مغرب کے حاکم، جن و انس کے مرجع ہیں۔ ان کے دور میں حکم انہی کا ہے اور تصرف انہی کا ہے۔ حکم عام اور تصرف تام انہی کو حاصل ہے اور نصب و عزل اور رد و قبول انہی کے ہاتھ میں ہے۔ انتہی، مترجما۔

۱۰۲- پارہ نانے بفرما تا سوے من اقلند

ہمت سگ ایں قدر دیگر نوال افشاں توئی (۶۵)

حکم ہو کہ کوئی روئی کا ٹکڑا میری جانب ڈال دیں، سگ کا حوصلہ بس اتنا ہی ہے، مزید داد و دہش کی بارش کرنے والے تم ہو۔

۶۵ قلت: پارہ نانے، رخ۔ اقول: یہ ان دینی و دنیوی خیرات و برکات سے کنایہ ہے جن کی جانب اس گدا کا دل پیاسا ہے۔ جیسے کتوں کی چاہت والی نظر روئی کے ایک ٹکڑے سے بند ہو جاتی ہے کہ وہی ان کی ہمت کی انتہا ہے۔ ظاہر ہے کہ سرکار کی نعمتیں اور عطائیں بے پایاں ہیں، ہر ایک دوسری سے بالا و بہتر۔ لیکن طلب کا داعیہ علم و آگہی سے پیدا ہوتا ہے اور مجہول مطلق کا خیال کم ہی آتا ہے۔ فکر ہر کس بقدر ہمت اوست۔ (ہر ایک کی سوچ اس کے حوصلے کے بقدر ہوتی ہے)۔

اسی لیے حدیث میں آیا ہے کہ لوگ بہشت میں بھی علما کے محتاج ہوں گے، اس لیے کہ حق عزوجل ہر جمعہ کو انھیں دیدار سے نوازے گا اور اجازت دے گا کہ جو چاہیں آرزو کریں یہ (سوچیں گے) کہ اپنے رب سے کیا طلب کریں، علما کی جانب رخ کریں گے، اور ان کے سکھانے بتانے سے تمنا کریں گے۔ پس علما سے نہ دنیا میں بے نیازی ہے نہ آخرت میں — یہ حدیث کا مضمون ہے۔

اب یہ ظاہر ہے کہ ان علما کے افضل و اجل افراد سے ہمارے سرکار معالیٰ رضی اللہ تعالیٰ عنہ ہیں، تو ان سے روگردان نہ ہوگا مگر وہی جو بہت بڑا بند بخت ہے۔ والعیاذ باللہ سبحنہ و تعالیٰ۔ ابن عساکر حضرت جابر بن عبد اللہ رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے، وہ نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے راوی ہیں کہ اہل جنت، جنت میں علما کے محتاج ہوں گے، وہ یوں کہ انھیں ہر جمعہ کو اللہ تعالیٰ کا دیدار حاصل ہوگا تو حق تعالیٰ ان سے فرمائے گا: جو چاہو مجھ سے تمنا کرو، تب وہ علما کی جانب متوجہ ہوں گے۔ علما کہیں گے رب سے یہ یہ تمنا کرو۔ تو وہ جنت میں بھی علما کے محتاج ہوں گے جیسے دنیا میں ان کے محتاج ہیں۔

۱۰۳- من کہ سگ باشم ز کوئے تو کجا بیرون درم

چوں یقیں دانم کہ سگ رانیز وجہ ناں توئی (۶۶)

میں سگ ہو کر تمہاری گلی سے باہر کہاں جاؤں جب کہ مجھے یقینی طور پر معلوم ہے کہ سگ کی روزی کا ذریعہ بھی تمہی ہو۔

۶۶ قلت: وجہ ناں توئی۔ اقول: اس مضمون سے متعلق تشفی بخش دلائل گزر چکے، لیکن دعوے کی تائید اور مذہب کی تقویت کے لیے ہم ایک حدیث پیش کرتے ہیں اور اس مبارک شرح (مجیر معظم) کو اسی حدیث کے مقدس الفاظ پر ختم کرتے ہیں۔ امام طبرانی معجم کبیر میں حضرت عبادہ بن صامت انصاری، علیہ رضوان الباری، سے سند صحیح روایت کرتے ہیں کہ سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے فرمایا: ”ابدال میری امت میں تیس ہیں، انہی سے زمین قائم ہے، انہی سے تمہیں بارش عطا ہوتی ہے، اور انہی سے تمہاری مدد کی جاتی ہے“ — اور ایک دوسری حدیث میں فرمایا:

”انہی سے لوگوں کو روزی دی جاتی ہے“ اس حدیث کو بھی امام طبرانی نے حضرت عوف بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے سند حسن روایت کیا۔

اور یہ معلوم ہے کہ ہمارے حضرت رضی اللہ تعالیٰ عنہ تمام ابدال کے امام و مرجع اور سردار و پناہ گاہ ہیں۔ رضی اللہ تعالیٰ عنہم۔

اے اللہ، اے عبد القادر کے معبود، اے عبد القادر کے رب، اے عبد القادر کے مالک، اے عبد القادر کے منعم! میں تجھ سے عبد القادر کے وسیلے سے سوال کرتا ہوں: تو ہم پر عبد القادر کے طفیل رحم فرما، عبد القادر کے طفیل ہماری نصرت فرما، عبد القادر کے طفیل ہمیں رزق عطا فرما، عبد القادر کے طفیل ہمیں عافیت مرحمت فرما، عبد القادر کے طفیل ہمیں معاف فرما، عبد القادر کے طفیل ہمیں قبول فرما، ہمیں عبد القادر کو بخش دے، اور ہمیں عبد القادر کے طفیل عبد القادر کا جوار عطا فرما — آمین (قبول فرما) اے عبد القادر کے آقا عبد القادر کی وجاہت کے طفیل۔

۱۰۴- در کشادہ خواں نہادہ سگ گرسنہ شہ کریم

چیسٹ حرف رفتن و مختار خواں و راں توئی

دروازہ کھلا ہوا، دسترخوان بچھا ہوا، کتا بھوکا ہے، بادشاہ کریم ہے، تو جانے کی بات کیا؟ جب کہ بلانے بھگانے کے مختار تم ہو۔

۱۰۵- دور ہنشینم زمیں بوسم فتم لاپہ کنم

چشم در تو بندم و دامن کہ ذو الاحسان توئی

دور بیٹھتا ہوں، زمین چومتا ہوں، گر تباہوں، خوشامد کرتا ہوں، آنکھ تمھارے خیال میں بند کرتا ہوں، اور جانتا ہوں کہ تم احسان فرمانے والے ہو۔

۱۰۶- لہذا سب ہندی و در کوئے تو بار

آرے این رحمتہ للعالمین اے جاں توئی

خدا ہی کے لیے عزت ہے، ہندی کتا اور تمھاری گلی میں باریابی؟ ہاں اے محبوب! تم ان کے فرزند ہو جو سارے جہانوں کے لیے رحمت ہیں۔

اور اللہ تعالیٰ کا درود ہو عبد القادر کے جد گرامی پر اور جد عبد القادر کی آل پر، جد عبد القادر کے اصحاب پر، اور عبد القادر پر، عبد القادر کے مشائخ پر، عبد القادر کے مریدین پر، عبد القادر کے اصول پر، عبد القادر کے فروع پر، اور اس بندہ گنہگار، بندہ عبد القادر پر۔ اپنی رحمت سے قبول فرما، اے سب سے بڑھ کر رحم فرمانے والے۔

الحمد للہ سال گذشتہ ۱۳۰۳ھ میں باغبان قلم نے اس تحریر کا پودا زمین تسوید میں لگایا (۱۳۰۳ھ میں اس شرح کا مسودہ تیار ہو گیا) اور جیسے مدحیہ قصیدہ متن کی طباعت کا وقت نہ آیا اسی طرح بھی طاق نسیاں پر رہی۔

اس سال کچھ دوسرے رسائل جو مقتضائے وقت کے لحاظ سے زیادہ اہم اور مقدم نظر آئے ان کی تصنیف و تالیف میں قلم پے در پے محو فرام رہا، جب ان سے فارغ ہوا تو گلشن خاطر میں اس نہال مراد کی یاد آوری کی ٹھنڈی ہوا پھر چلی یہاں تک کہ ۲۸ رذی قعدہ ۱۳۰۴ھ بروز جمعہ بعد نماز جمعہ کچھ تازہ مضامین کے اضافے کے ساتھ بار آور ہو کر

۱۰۷- ہر سگے را برد در فیض چنای دل می دهند

مرحبا خوش آ و ہنشین سگ سے مہماں توئی

تمھارے در فیض پر ہر سگ کی یوں خاطر داری کرتے ہیں، مرحبا، خوب! آؤ بیٹھو، سگ نہیں ہوں تم مہمان ہو۔

۱۰۸- گر پریشاں کرد وقت خادمانت عو عو م

خامش اہل درد را مہند چوں درماں توئی

اگر میری آواز نے تمھارے خادموں کو پریشان کیا، تو جب درماں تمہی ہو تو چپ رہنے والے اہل درد کو پسند نہ کرو۔

۱۰۹- دای من گر جلوہ فرمائی دمن ماند بمن

من زمن بستاں و جایش در دلم ہنھاں توئی

مجھ پر افسوس! تم جلوہ فرماؤ اور میرے ساتھ ”میں“ رہ جائے، مجھ سے ”میں“ لے لو اور اس کی جگہ میرے دل میں ”تم ہی تم“ رکھ دو۔

۱۱۰- قادری بودن رضا را مفت باغ خلد داد

من نمی گفتم کہ آقا مایہ غفراں توئی

قادری نے رضا کو باغ خلد مفت میں دے دیا، میں نہیں کہتا تھا کہ آقا! میرا سرمایہ بخشش تم ہو۔

اختتام ترجمہ اکسیر اعظم : جمعہ ۲ رصفر ۱۳۳۳ھ / ۳۰ دسمبر ۲۰۱۱ء

اور پھول ہی پھول بنا کر چمن چمن گشت کرتی گئی۔ اور ساری حمد اللہ کے لیے ہے اول و آخر اور ظاہر و باطن میں۔ خداے تعالیٰ متن و شرح کو صاحب مدح رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی وجاہت کے صلے قبول فرمائے۔ آمین۔

اختتام ترجمہ مجیر معظم : شب سہ شنبہ ۱۷ محرم ۱۳۳۳ھ / ۱۲ دسمبر ۲۰۱۱ء

محمد احمد مصباحی



مجید معظم  
شرح قصید  
اکسیر اعظم

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي شكره اكسير اعظم وذكره مجید معظم والصلوة والسلام على عبد القادر المتقدر غوث  
الاول والالاخر في النبي المبعوث برحمته وآخرو مجید وعرفا رايته لا يسا على من هو في الاول  
كعبه الكريم في الانبياء عليهم السلام والحمد لله الذي جعل في الصديق في الصحابة وعلى المرتضى  
في ذور القرابة امير عليهم الرضوان بحاجبه التبا في القتال سلب الاحوال باطر العطايا  
سائر الخطايا وارث جده في تجده وحده امام الامم تملك الارض كاشف الغمة نافع  
المتصرف في الاكوان المشرف على الاكثان حامي المدين في الدنيا والدين فاجاب اليك  
حقه للاعادي المخطي المانع التوبة النازع منافع النعم منافع النعم كثر الفقر ارحم  
الضعفاء رآه القضا باذن من فضله اكرم الطرفين عظيم الشرفين جمع الطرفين مرجع  
الفرقين حامي السنة مآب الفتنة حين الانسان انسان الاعيان الطاهر المطلوب الحب  
المحبوب في العز والكرامة والسود والزعامة والسبق والامامة والسير والامانة في فناء الفناء  
وبقاع البقار وحضرة الانس وحضرة القدس محتيا السلام محيي الاسلام ملاذنا وناجينا  
وغوثنا وغوثنا وعلينا ناوما ونا وسيدنا وولينا الفرو الصديقي القطب الرباني ابي  
محمد عبد القادر الحسيني الحسيني الجليلاني رضي الله عنه وارضاه وجعل  
حرزنا في الدارين رضاه وعلينا محرم وبيم وليم يا ارحم الراحمين آمين آمين اما بعد  
كبري سره غوثية ملك كوثق قديره عبد المصطفى احمد رضا محمد بن سني خفي قادري كافي

مکتبته را ز من بستانی از در می آیدم و از بالا سرست بیرون می شدم چنانکه مرا نمیدیدی اگر  
گو ای خوابی ای ملک آن خلعت بزرگوار که در فلان شب برای تو برست من زبانه ای صلی خدا  
بود فاسم من و دیگر آنکه در نکات دوازده هزار و بی را خلعت ولایت دادند و آن فرجی سبز  
که طراز جوانی را در سورة اخلاص بود ترا برست من فرستادند چون اصحاب سید نارضی از خلعت  
پیام گزار دادند صدق الشیخ عبد القادر و بر سلطان الوقت اصحاب تعرف غیر من و از آنکه من  
**شکفت کوشیوت الی قول** لقی الله ابا سیدنا خضر علی حبیبنا و علیه الصلاة والسلام  
من خیر من سوره ما اتخذه الله دلیلا کان او یكون الا وهو مشاوب فی روح الشیخ عبد القادر الی یوم القيمة  
من اجل و علی کس و الی کثره است از شدگان و عونه گان مگر آنکه او حداد بگاه ادره  
در باطن خود با شیخ عبد القادر شیخ ارشد عهد تار و زقیات عن زبدة الاسرار فقیه سیکو لم یز  
روایت سرایام است چنانکه در بیان شافعی است بر تفصیل مطلق غوث بر حق رضی الله عنه بر کافه  
آنکه در عرف از وسائر بلفظ او بیام او مفهوم باشند همچنان حجت کافی است بر آنکه در نظر  
و هر وقت نه او بیار و در لایز وجود با وجود آن سبیه سود اطلاع نموده اند و با دوت عظیم و کرم  
او امر فرموده که این حکم کلی راست نیاید مگر در خصوص کمالا یخف بحسن الله و الحمد له زم سرکار گزین  
و قار قادیان را که بهره وافی یافته است از شربت عظیمه بکبریم خود علیه افضل الصلوات و السلام  
اذا اخذ الله ميثاق النبیین لما اتبتم من کتب حکمة ثم جاءه کرسول  
مصدق لما معکم لنق منن به و لتصوره ایست که در خطبه عرض شستم لایسا  
علی من هو فی الاولیاء کعبه الکرم فی الانبیاء علیهم السلام و انما و تم زبده سبزه از در و  
جلیل احمد بن ابی بکر محمدی و ابو عمر عثمان صریضی قدس سرهما آورده که تقسیم مکتبته و الله اعلم  
از سببه و لا یظهر الی الوجود من الاولیاء مثل الشیخ عبد القادر سو گند که از حق سببه پیدا  
مرد است و کند در عالم جمیع الی سببه شیخ سببه سببه در سببه شیخ سببه سببه گوید رحمة الله





سرکار مفتی اعظم قدس سرہ کے زمانے میں ۱۳۹۸ھ کے عرس رضوی کے بعد دس بارہ دن حضرت کے قائم کردہ دارالعلوم مظہر اسلام (مسجد بی بی جی) بریلی شریف میں میرا اور برادر گرامی مولانا عبدالمبین نعمانی کا قیام رہا۔ اس درمیان اعلیٰ حضرت قدس سرہ کے حاشیہ شامی (جد المصنف علی رد المحتار) کی نقل کا اصل قلمی نسخے سے مقابلہ کرنا تھا۔ اعلیٰ حضرت قدس سرہ نے اپنی مملوکہ رد المحتار ہی پر حواشی تحریر فرمائے تھے۔ سرکار مفتی اعظم علیہ الرحمہ نے یہ نسخہ ہمیں حضرت مفتی شریف الحق امجدی علیہ الرحمہ کی سفارش پر رضوی دارالافتا سے مفتی محمد اعظم رضوی ٹانڈوی دام فیضہ کے ہاتھوں عنایت فرمایا تھا۔

اس کے آخر کے منسلک اوراق پر سرکار غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے ارشاد ”قدیمی ہذہ علی رقبۃ کل ولی اللہ“ کے عموم پر اعتراض نقل کر کے اعلیٰ حضرت قدس سرہ نے جواب تحریر فرمایا تھا۔ اُس وقت میں دارالعلوم ندائے حق جلال پور ضلع فیض آباد (حالیہ ضلع امبید کرنگر) میں مدرس تھا۔ جلال پور واپسی کے بعد دس بارہ دن کے اندر وہ مضمون مع ترجمہ میں نے ماہنامہ اشرفیہ مبارک پور میں اشاعت کے لیے مدیر اعلیٰ محب گرامی مولانا بدر القادری کے پاس بھیج دیا اور مارچ ۱۹۷۸ء (مطابق ربیع الاول و ربیع الآخر ۱۳۹۸ھ) کے شمارے میں شائع ہو گیا۔ ملاحظہ ہو مذکورہ شمارہ ص ۲۵ تا ۳۱ اور کچھ بقیہ کے لیے ص ۲۱)۔

اعلیٰ حضرت قدس سرہ کی یہ تحریر ۲۰ رمضان المبارک ۱۳۰۲ھ کی ہے۔ قصیدہ اکسیر اعظم اس سے چند ماہ قبل نظم ہوا ہے اور مجیر معظم کی تصنیف و تسوید ۱۳۰۳ھ



میں ہوئی مگر نظر ثانی، کچھ مضامین کا اضافہ اور تکمیل ۲۸ مئی ۱۳۰۴ھ جمعہ کو بعد نماز جمعہ ہوئی۔ ملاحظہ ہو مجیر معظم کا دیباچہ اور اختتام۔

مجیر معظم میں بھی یہ اعتراض و جواب قدرے تفصیل سے مرقوم ہے مگر مذکور الصدر قلمی مضمون میں ایک بحث زیادہ ہے۔ اس لیے مناسب معلوم ہوا کہ وہ مضمون بھی یہاں شریک اشاعت کر دیا جائے۔ جہاں تک مجھے علم ہے ماہنامہ اشرفیہ (مارچ ۱۹۷۸ء) کے بعد یہ مضمون دوبارہ کہیں شائع بھی نہ ہوا۔ تقریباً ۳۵ سال گزر چکے۔

اس مضمون سے پہلے اس کا خلاصہ میں نے لکھا ہے۔ پھر ایک نوٹ ہے۔ پھر اصل مضمون اور ترجمہ ہے۔ نوٹ یہ لکھا تھا:

”امام احمد رضا رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا یہ مضمون ان کی ملوکہ رد المحتار للعلامۃ الشامی جلد اول کے اخیر میں منسلک اور اراق پر خود اعلیٰ حضرت قدس سرہ کے قلم فیض رقم کی تحریر خاص سے میں نے مولانا عبد الباقی نعمانی کے ساتھ ۶ ربیع النور ۱۳۹۸ھ کو بریلی شریف میں نقل کیا ہے۔ فارسی مضمون اعلیٰ حضرت کا ہے اور توضیحی ترجمہ میں نے کر دیا ہے۔ فارسی داں حضرات اصل فارسی سے لطف اندوز ہوں اور ترجمہ میں اگر کوئی خالی ہو تو مطلع فرما کر ممنون بنائیں ورنہ اپنے تاثر سے ضرور نوازیں۔“

محمد احمد اعظمی مصباحی

دارالعلوم ندائے حق، جلال پور فیض آباد، یوپی

۱۷ ربیع النور ۱۳۹۸ھ / ۲۵ فروری ۱۹۷۸ء

اب یہاں بھی پہلے خلاصہ تحریر کیا جا رہا ہے، پھر فارسی مضمون، بعدہ ترجمہ مذکور۔ عنوان وہی ہے جو سابقہ اشاعت میں رکھا گیا تھا۔

محمد احمد مصباحی

۲۷ محرم ۱۴۳۳ھ

۱۲ دسمبر ۲۰۱۲ء - چار شنبہ

## سیدنا غوث اعظم رضی اللہ عنہ کا رتبہ تمام اولیا سے بلند ہے

### خلاصہ مضمون

حضور غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے بر بنائے امر فرمایا تھا: ”میرا یہ قدم خدا کے ہر ولی کی گردن پر ہے“ بعض حضرات نے کہا اس عموم میں اگلے پچھلے تمام اولیاے کرام شامل نہیں۔ اس لیے کہ اگلے اولیا میں صحابہ کرام بھی ہیں جن کی افضلیت سب پر مسلم ہے، اور متاخرین میں سیدنا امام مہدی ہیں جن کے متعلق حضور کی بشارت ہے۔ لہذا ارشاد مذکور کا مطلب یہ ہے کہ صرف زمانہ غوثیت کے ہر ولی کی گردن پر قدم غوث ہے۔ رضی اللہ تعالیٰ عنہ۔

اس شبہ کا زیر نظر مضمون میں اعلیٰ حضرت قدس سرہ نے جواب دیا ہے۔

— حاصل جواب یہ ہے کہ

- ① تخصیص بلا ضرورت نہیں کی جاتی، اور کی جاتی ہے تو بقدر ضرورت۔
- ② عرفاً لفظ اولیا کا اطلاق غیر صحابہ و تابعین پر ہوتا ہے، لہذا فرمان غوثیت ”کل ولی اللہ“ کے زیر اطلاق وہ نہیں آئیں گے کہ حاجت تخصیص ہو۔
- ③ کسی کی افضلیت دلیل سمتی سے ثابت ہوتی ہے۔ سیدنا امام مہدی کی تفضیل پر جب کوئی دلیل نہیں تو ان کی افضلیت کا دعویٰ بے جا ہے۔
- ④ محض بشارت آمد، دلیل افضلیت نہیں ورنہ بشارت، حضور غوث پاک کے لیے بھی ہے۔

⑤ اور مفصل بشارت ہونی بھی افضلیت کی مستحقی نہیں، ورنہ حضرت عمر بن عبد العزیز رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کو ان ہزاروں صحابہ کرام سے افضل ماننا پڑے گا جن کے متعلق کوئی تفصیلی بشارت مسموع نہیں۔

⑥ امام مہدی کا خلیفہ اللہ ہونا بھی ان کی افضلیت کا مقتضی نہیں۔ کیوں کہ یہ خلافت الہیہ براہ راست تو ہے نہیں۔ بوساطہ ہے، یہ سرکار غوثیت کو بھی حاصل ہے۔

⑦ سرکار غوثیت کے بعد امام مہدی کا زمانہ ہوگا اور بازار، بازار سیدنا مہدی ہوگا۔ یہ بات بھی افضلیت امام مہدی کا سبب نہیں ہو سکتی، کہ یوں انتقال نیابت کا سلسلہ تو حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے صدیق اکبر، ان سے بالترتیب خلفائے مابعد تک جاری ہے، جو موخر کے مقدم سے افضل ہونے کا سبب ہرگز نہیں، پھر یہی بات یہاں افضلیت سیدنا امام مہدی کا سبب کیوں کر ہوگی۔

⑧ برسبیل تنزل اگر مان لیا جائے کہ سیدنا امام مہدی کی افضلیت ثابت ہے، اور لفظ اولیا کا اطلاق صحابہ و تابعین کے لیے عام ہے، اور اس بنا پر ارشاد غوث اعظم میں تخصیص کی جائے، تو صرف بقدر ضرورت تخصیص کی جائے گی، اور کہا جائے گا کہ سرکار غوثیت مآب کے ارشاد مذکور سے صحابہ و تابعین اور سیدنا امام مہدی مستثنیٰ کیے جائیں گے۔ نہ یہ کہ تخصیص کا دائرہ اتنا عام کر دیا جائے کہ تمام اولیائے متقدمین و متاخرین کو محیط ہو جائے، اور حضور غوث اعظم کا فرمان صرف ان کے اہل زمانہ کے لیے محدود کر دیا جائے۔ اس لیے کہ قاعدہ یہ ہے کہ ضرورت کے تقاضے پر اگر کہیں تخصیص کی جائے تو بس بہ قدر ضرورت اور اس سے زیادہ تجاوز نہ کروا۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔

## اعلیٰ حضرت قدس سرہ کی اصل فارسی تحریر کی نقل

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قول قائل کہ واجب است تخصیص ارشاد ہدایت بنیاد ”قدمی هذه علی رقبۃ کل ولی اللہ“ بادلیاے ہماں زمان برکت نشان، و روانیت تمہیں ہمہ اولیائے متقدمین و متاخرین را۔ رضی اللہ تعالیٰ عنہم — زیرا کہ در متقدمین صحابہ اند۔ رضوان اللہ تعالیٰ علیہم۔ و تفضیلہم علی جمیع اولیاء الأئمۃ مقطوع بہ۔ و در متاخرین حضرت سیدنا امام مہدی است کہ مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم از قدومش خبر دادہ، و اورا خلیفۃ اللہ نام نہادہ۔ هذا ملخص ما قال ذلك القائل۔

اقول وباللہ التوفیق: اجماع دارند آناں کہ باتفاق ایشان اجماع قاطع انعقاد یابد کہ حمل کلام بر ظاہر ش واجب است۔ ما لم یضرب عنه صارف۔ و تاویل بے دلیل اعتبار را نشاید ورنہ امان مرتفع شود از جملہ نصوص، و عموماً بالخصوص۔ و آں چہ بقدر ضرورت ثابت شود ہم بر قدر ضرورت مقتصر ماند، و تعدیہ او بماعدائے او تعدی است۔ و تخصیصات عقلیہ و عرفیہ و کذا ہر تخصیص کہ مرکوز در اذہان باشند تا آن کہ حاجت بابائت او زہار میخند از بعد او تخصیص خارج است۔ حتی کہ عام را از درجہ قطعیت فرود نیارو۔ و کل ذلك مبرهن علیہ فی الاصول۔

إذا ثبت ذلك فنقول: آں چناں کہ ہنگام ذکر تفاسیل امتیاز فیما بینہم حضرات عالیہ انبیاء اللہ علیہم افضل الصلاة والسلام بے تخصیص مخصوص اند ہم چناں وقت

ابانت تفاوت اولیاء اللہ در درجات خود ہا حضرات صحابہ کرام علیہم الرضوان بے استثنا مستثنیٰ باشند، لہذا ارتکاز فی عقائد المؤمنین انہم افضل الأئمة جمیعاً، ولا یقاس بہم أحد من بعدہم۔ بلکہ در رنگ ہمیں اکابر اند خیار تابعین، قدست اسرارہم لا شتہار قوله صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم : خیر القرون قرنی ثم الذین یلونہم ثم الذین یلونہم۔

قطع می کند شغب را آں چہ افادہ کرد حضرت شیخ شیوخ علماء الہند شیخ محقق مولانا عبدالحق دہلوی أفاض اللہ علینا من برکاتہ، و نفعنا فی الدارین بعلومہ و إفاداتہ، کہ عرفاً لفظ اولیاء اللہ وہم چنان عرفاء، دو اصلین، و سالکین، و مشائخ، بر مدارے صحابہ و تابعین اطلاق کردہ آید، بار ہا شنیدہ باشی کہ ”چنین و چنان ست مذہب صحابہ و تابعین و اولیاء امت و علمائے ملت“۔ اگر چہ صحابہ و تابعین خود اولیاء و علمائے ملکہ سادات ایناں بودند۔

بالجملہ بمادۃ صحابہ کرام تعمیم ایں ارشاد واجب الانقیاد را عزم شکستن ہوسے خام پیش نیست۔

واما حدیث سیدنا امام مہدی جعلنا اللہ من والہ۔ آمین۔ اقول، و ربی یغفر لی: محبت تفضیل سمعی است، عقل مجرد را بداراہ نیست فإن المدار مزیة القرب، والعقل لا یہتدی إلى إداراکہ من دون مدرك من السمع۔ و بیچ دلیل قائم نقدہ بر تفضیل سیدنا الامام بر حضرت سیدنا غوث رضی اللہ تعالیٰ عنہما۔ و من ادعی فعلیہ البیان۔

واما آں کہ مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم بقدمش بشارت فرمود، اقول: بقدم حضرت غوث رضی اللہ تعالیٰ عنہ نیز بشارت دادہ است، إذ قال فی الحدیث الصحیح لسیدنا علی المرتضیٰ و سیدتنا البتول الزہراء کرم اللہ تعالیٰ وجہہما : أخرج منکما کثیراً طیباً۔

شاید مراد آں ست کہ ایں جا بہ تخصیص نام و تفصیل احوال مژدہ دادہ اند۔ اقول ایں ہم موجب تفضیل مبشر بہ بر غیر اون نیست۔ در کتب سابقہ بشارت آمدہ است بخلاف حضرت سیدنا عمر بن عبد العزیز رضی اللہ تعالیٰ عنہ مع ذکر دیگر من قب او، کما روی کعب الأحبار، و ایں معنی ہرگز موجب تفضیل نباشد بر ہزاراں صحابہ کرام از مہاجرین و انصار کہ ذکر نام و نشان ایشان با تخصیص بیچ گاہ از کتب سابقہ مسموع نیست۔

واما آں کہ حضرت امام رضی اللہ تعالیٰ عنہ خلیفۃ اللہ باشد: اقول: سمعنا و طاعة! اما ایں خلافت بوساطت کثیرہ است نہ اصالۃ کہ بیچ فردے از افراد انسان را ایں شرف نیست، جز حضرات انبیاء و مرسلین علیہم الصلوٰات من رب العالمین، ایشانند خلفائے مستقل، و من عداہم خلفائے ایشان۔ پس خلیفۃ اللہ اکبر سید الغلیم است۔ صلی اللہ تعالیٰ علیہ و علی آلہ و اصحابہ اجمعین۔ و خلفائش ظاہر او باطن ابوبکر ثم عمر ثم عثمان ثم علی رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین، و حضرت مہدی کہ خلیفہ باشد در حقیقت خلیفہ علی مرتضیٰ است رضی اللہ تعالیٰ عنہ۔

بلکہ از محاورات صحابہ کرام معلوم است کہ خلیفۃ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم ہمیں جناب صدیق اکبر را گفتند رضی اللہ تعالیٰ عنہ۔ چوں فاروق اعظم بر کرسی زعامت جلوہ کرد خواستند کہ اورا خلیفۃ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم گویند، حضرت فاروق ایں تطویل را کرده داشت کہ مرا خلیفہ خلیفہ گویند و آں را کہ پس از من آید خلیفۃ خلیفۃ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم، و بکذا پس لقب ”امیر المؤمنین“ وضع فرمود۔

بالجملہ خلافت الہیہ حضرت مہدی را نیست الا بوساطت، و بایں معنی جناب غوثیت تاب را نیز نقد وقت است۔ کمالاً متحقی۔

واما آں کہ امر بدست حضرت غوث اعظم تا ظہور پر نور حضرت مہدی است رضی اللہ تعالیٰ عنہما۔ باز بازار، باز بازار مہدی باشد۔ اقول ہم چنین ایں منصب منتقل شدہ



## فارسی تحریر کا اردو ترجمہ

از محمد احمد مصباحی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حضور غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے ارشاد قدمی ہذہ علی رقبۃ کل ولی  
اللہ (میرا یہ قدم خدا کے ہر ولی کی گردن پر ہے) کے متعلق قائل کا کہنا کہ اس ارشاد ہدایت  
بنیاد کو صرف اسی زمانہ مبارک کے اولیا کے ساتھ خاص کرنا ضروری ہے۔ اور ارشاد عالی کے  
معنی یہ ہیں کہ ”میرے زمانہ کے ہر ولی کی گردن پر میرا قدم ہے“۔ اس ارشاد کو تمام اولیا سے  
متقدمین و متاخرین کے لیے عام کرنا جائز نہیں اور یہ معنی لینا درست نہیں کہ ”اولیا سے متقدمین  
و متاخرین میں سے ہر ایک کی گردن پر میرا قدم ہے“۔ رضی اللہ تعالیٰ عنہم۔ اس لیے کہ متقدمین  
میں صحابہ رضی اللہ تعالیٰ عنہم ہیں۔ اور تمام اولیا سے امت پر ان کی تفضیل (انھیں سب سے  
افضل قرار دیا جانا) قطعی طور پر ثابت ہے۔ اور متاخرین میں حضرت سیدنا امام مہدی ہیں جن  
کی تشریف آوری کی خبر مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے دی، اور انھیں ”خليفة الله“ کے لقب  
سے سرفراز فرمایا۔ یہ اُن ساری باتوں کا خلاصہ ہے جو اُس قائل نے کہیں۔

جواب

اقول وباللہ التوفیق۔ میں کہتا ہوں اور خدا ہی کی طرف سے توفیق ہے۔

تمہیدی مقدمے:

① وہ تمام حضرات جن کے اتفاق سے اجماع قطعی منعقد ہوتا ہے اس مسئلہ  
پر اجماع رکھتے ہیں کہ ”کلام کو اُس کے ظاہر پر محمول کرنا ضروری ہے جب تک ظاہر سے  
پھیرنے والی کوئی دلیل نہ ہو۔“

آمدہ است از حضرت رسالت علیہ افضل الصلوٰۃ والتحیۃ بحضورت صدیق، و از صدیق  
بنفارق، و از و عثمان، و از و علی مرتضیٰ، و از و بامام حسن، و از و بامام حسین با زامام زین  
العابدین بترتیب تا حضرت عسکری، و بدست او بود تا ظہور حضرت غوث اعظم رضی اللہ  
تعالیٰ عنہم۔ اگر ایں انتقال موجب تفصیل منتقل الیہ باشد ہمیں کہ سخن تا کجای رسد۔ چہ  
بلاے جاہلی باشد کہ ایں انتقال را، انتقال سب و عزل داند۔ و لا حول و لا قوۃ الا  
باللہ العلی العظیم۔ و چون ایں چنین نیست تفصیل از کجا؟ من فقیر نمی گویم کہ  
مقصو لیت حضرت مہدی مقطوع بہ است۔ امامی گویم و سپیدی گویم کہ تفصیلش بر حضرت  
غوثیت معلوم نیست، پس چگونہ نقض کردہ شود بدال بر کلیت ارشاد مذکور۔

وبعد التلیٰ والقی، غایت مافی الباب آنست کہ با نحن فیہ عام مخصوص منہ البعض  
باشد، پس زہار تخصیص نکردہ شود از و مگر افرادے کہ دلیل بر تخصیص آنها قیام پذیرد۔ و در  
ماقی بر عموم خود جاری ماند۔ کما هو القاعدة المعروفة نہ آں کہ ازیں تخصیصات  
قلیلہ پناہ جستن را تخصیص عظیم از پیش خود بے اقتضایہ دلیلے بکار برند۔

فالحق الحمل علی الظاهر، والإجراء علی العموم، إلا ما  
خُصَّ بدلیل، و العلم بالصواب عند الملك الجلیل. و صلی اللہ تعالیٰ  
علی سیدنا و مولانا محمد و آلہ و أصحابہ أجمعین. کتبہ عبدہ المذنب  
أحمد رضا عفی عنہ بمحمد المصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ و  
سلم.

شب بستم (۲۰) ماہ رمضان المبارک لیلة السبت.  
۱۳۰۲ ہجریہ علی صاحبہا الصلوٰۃ و التحیۃ. آمین.

(۲) اور تاویل بے دلیل قابل اعتبار نہیں، ورنہ تمام نصوص، خصوصاً اور عموم رکھنے والے اقوال سے امان اٹھ جائے، کیوں کہ بے دلیل تاویل تو ہر نص میں ہو سکتی ہے، اور اسی طرح ہر عام کو خاص کر دینا ممکن ہے۔

(۳) وہ تخصیص جو ضرورۃً ثابت ہو پس قدر ضرورت تک محدود رہے گی، اُسے جائے ضرورت سے آگے بڑھانا، حد سے تجاوز اور تعدی ہے۔

(۴) عقلی و عرفی تخصیصات اور ایسے ہی ہر وہ تخصیص جو اس حد تک ذہنوں میں جمی ہو کہ اس کے اظہار و بیان کی قطعاً حاجت نہ ہو یہ سب شمارۃً تخصیص سے خارج ہوں گی، یہاں تک کہ (وہ عام جس سے کوئی فرد خاص نہ کیا گیا ہو قطعی ہوتا ہے، اور جس عام سے تخصیص کر دی گئی ہو ظنی ہو جاتا ہے، مگر) ایسی بے ضرورت تخصیص عام غیر مخصوص منہ البعض کو (عام مخصوص منہ البعض بنا کر) درجہ قطعیت سے نیچے (مرتبہ ظنیت میں) اتارنے کے قابل ہرگز نہ ہوگی۔ ان تمام باتوں پر فن اصول میں برہان قائم ہو چکی ہے۔

### تخصیص صحابہ کی بحث:

جب یہ ثابت ہو گیا تو ہم کہتے ہیں جس طرح امتیوں کے باہم ایک دوسرے سے افضل ہونے کا ذکر ہو تو انبیاء کرام علیہم السلام بے تخصیص مخصوص ہوں گے (اور کسی امتی کے سب سے افضل ہونے کا مطلب یہ ہوگا کہ وہ دوسرے امتیوں سے افضل ہے، نہ یہ کہ حضرات انبیاء سے بھی افضل ہے۔) اسی طرح جب اولیاء اللہ رضوان اللہ علیہم اجمعین کے باہمی درجات کے تفاوت کا بیان ہو تو حضرات صحابہ رضی اللہ تعالیٰ عنہم بے استثناء مستثنیٰ رہیں گے۔ (اور کسی ولی کی افضلیت کا یہی مطلب ہوگا کہ وہ دوسرے تمام اولیا سے افضل ہے، نہ یہ کہ صحابہ کرام سے بھی افضل ہے)۔ اس لیے کہ مؤمنین کے عقیدے میں یہ بات راسخ ہو چکی ہے کہ صحابہ کرام تمام امت سے افضل ہیں، اور ان کے بعد کے کسی شخص کو ان پر قیاس نہیں کیا جاسکتا۔ بلکہ ان ہی صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ

علیہم کے رنگ میں خیار تابعین رحمۃ اللہ علیہم اجمعین بھی مستثنیٰ رہیں گے اس لیے کہ حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کا یہ ارشاد مشہور ہے کہ سب سے بہتر میرا زمانہ ہے پھر وہ لوگ جو میرے زمانے والوں سے متصل ہیں پھر وہ جو ان سے متصل ہیں۔

اور سارا جھگڑا اُس سے ختم ہو جاتا ہے جو علمائے ہند کے شیخ الاشیوخ، شیخ محقق مولانا عبدالحق دہلوی علیہ الرحمہ نے افادہ فرمایا۔ اللہ ہم پر ان کی برکتوں کا فیضان عام کرے، اور ان کے علوم و افادات سے ہمیں دونوں جہان میں نفع بخشے۔ (شیخ محقق کا افادہ یہ ہے) کہ ”عرفاً لفظ اولیاء اللہ اسی طرح عرفاء و اصلین، سالکین اور مشائخ کے الفاظ کا اطلاق صحابہ و تابعین کے علاوہ بزرگوں پر ہوتا ہے۔ بارہا سنا ہوگا کہ یہ ہے اور وہ ہے صحابہ اور تابعین اور اولیاء امت اور علمائے ملت کا مذہب۔ اگرچہ صحابہ و تابعین خود اولیا و علما بلکہ علما و اولیا کے سردار تھے۔“

حاصل بحث یہ کہ جب عرفاً اولیا کا اطلاق صحابہ و تابعین پر نہیں ہوتا تو لفظ ”ولی اللہ“ سے ان حضرات کو خاص کرنے کی ضرورت ہی نہ رہی۔ لہذا حضرات صحابہ کا ذکر کر کے حضور غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے اس ارشاد کی تعیم ختم کرنے کا عزم اور اُس کے عموم کی قطعیت زائل کرنے کا قصد ایک ”ہوس خام“ سے زیادہ حیثیت نہیں رکھتا۔

### تخصیص سیدنا امام مہدی کا جواب:

ربی سیدنا امام مہدی کی بات۔ اللہ تعالیٰ ہم کو انھیں دوست رکھنے والوں میں سے بنائے۔ آمین۔ میں کہتا ہوں اور میرا رب مجھے بخشنے:

① کسی کو کسی سے افضل قرار دینے کا معاملہ سمعی، اور کسی نص معتبر کے سننے پر موقوف ہے، عقل محض کو اس میں دخل نہیں، کیوں کہ افضلیت کا دار و مدار قرب خداوندی کی خصوصیت پر ہے، اور عقل اس کے ادراک سے قاصر ہے، جب تک کسی دلیل سمعی کا سہارا نہ ہو۔ اور سیدنا امام مہدی کے سیدنا غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے افضل ہونے پر کوئی دلیل قائم نہیں۔ جو ثبوت دلیل کا مدعی ہو دلیل پیش کرے۔ اور جب



دلیل نہیں تو افضلیت کا ثبوت بھی نہیں۔

(۲) اور یہ بات کہ مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے آمد سیدنا امام مہدی کی بشارت دی تو میں کہتا ہوں، آمد حضرت غوث رضی اللہ تعالیٰ عنہما کی بھی بشارت دی ہے۔ حدیث صحیح میں ہے: سیدنا علی مرتضیٰ اور سیدنا بتول زہرا کرم اللہ تعالیٰ وجہہا سے فرمایا: تم دونوں سے بہت سی طیب و پاکیزہ اولاد پیدا فرمائے گا۔ حضور غوث اعظم بھی ان کی اولاد طیبہ میں ہیں، لہذا یہ بشارت انھیں بھی شامل ہوگی۔

(۳) شاید قائل کی مراد یہ ہے کہ سیدنا امام مہدی کے نام کی تخصیص اور حالات کی تفصیل کے ساتھ سرکار نے بشارت دی ہے۔ اور سیدنا غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے بارے میں تفصیلی بشارت نہیں، تو میں کہتا ہوں: بشارت تفصیلی بھی مبشر بہ (جس کے بارے میں بشارت دی گئی ہے اُس) کو دوسروں سے افضل قرار دینے کی موجب نہیں۔ پہلے کی آسمانی کتابوں میں حضرت سیدنا عمر بن عبدالعزیز رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کی خلافت سے متعلق اُن کے دوسرے فضائل و مناقب کے ذکر کے ساتھ بشارت آئی ہے جیسا کہ کعب احبار رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے۔ مگر یہ تفصیلی بشارت ہرگز سیدنا عمر بن عبدالعزیز رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کو ہزاروں اُن مہاجرین و انصار صحابہ کرام سے افضل قرار دینے کا باعث نہیں جن کا تذکرہ کتب سابقہ میں کسی جگہ بھی اُن کے نام و نشان کی خصوصیت کے ساتھ سننے میں نہیں آیا۔

(۴) رہی یہ بات کہ سیدنا امام مہدی رضی اللہ تعالیٰ عنہ خلیفۃ اللہ ہوں گے۔

اقول:۔ بسر و چشم۔ مگر یہ خلافت الہیہ بہت واسطوں کے توسط سے ہوگی براہ راست نہ ہوگی، کہ افراد انسان میں سے کسی کو یہ شرف حاصل نہیں، سوائے حضرات انبیاء مرسلین علیہم الصلوٰات والسلام کے۔ یہ حضرات اللہ تعالیٰ کے خلیفہ براہ راست ہیں، اور اُن کے علاوہ حضرات ان ہی کے خلیفہ ہیں۔ تو اللہ تعالیٰ کے خلیفہ اکبر سید الغلین ہیں۔ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ و اصحابہ اجمعین۔ اور اُن کے خلفائے ظاہری و باطنی ابو بکر پھر عمر،

پھر عثمان پھر علی ہیں۔ رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین۔

اور حضرت مہدی جو خلیفہ ہوں گے وہ درحقیقت حضرت علی مرتضیٰ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے خلیفہ ہیں۔ بلکہ صحابہ کرام کے محاورات سے معلوم ہے کہ ”خلیفہ رسول اللہ“ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم صرف جناب صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو کہتے۔ جب فاروق اعظم کرسی قیادت پر جلوہ گر ہوئے تو صحابہ نے چاہا کہ انھیں خلیفہ خلیفہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کہیں۔ حضرت فاروق نے یہ تطویل ناپسند کی کہ مجھ کو خلیفہ خلیفہ کہیں میرے بعد والے کو خلیفہ کے خلیفہ کا خلیفہ“ پھر اسی طرح بعد میں آنے والوں کے لیے اضافتوں کا سلسلہ دراز کرتے جائیں، لہذا انھوں نے ”امیر المؤمنین“ کا لقب وضع فرمایا۔

مختصر یہ کہ خلافت الہیہ حضرت مہدی کو ہے، مگر براہ راست نہیں بلکہ بوساطت۔ اور اس حقیقت میں تو جناب غوثیت مآب رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو بھی خلافت حاصل ہے۔ جیسا کہ مخفی نہیں۔

اد یہ بات کہ امر خلافت حضور غوث اعظم کے لیے حضرت مہدی رضی اللہ تعالیٰ عنہما کے ظہور پہ نور تک ہے پھر حضرت مہدی کا سکہ رائج ہوگا اور بازار، بازار سیدنا مہدی ہوگا۔

اقول: اسی طرح یہ منصب منتقل ہوتا آیا ہے حضرت رسالت علیہ افضل الصلوٰۃ والتحیۃ سے حضرت صدیق تک، صدیق سے فاروق تک، اُن سے عثمان، ان سے علی مرتضیٰ، اُن سے امام حسن، ان سے امام حسین تک پھر امام زین العابدین سے بترتیب حضرت عسکری تک، اور ان کے ہاتھ میں یہ منصب سیدنا غوث اعظم کے ظہور تک تھا۔ رضی اللہ تعالیٰ عنہم۔ اگر یہ انتقال امر خلافت، منتقل الیہ (جس کے پاس منتقل ہو کر آیا ہے اُس) کو افضل قرار دینے کا سبب ہو تو دیکھو بات کہاں سے کہاں جا پہنچتی ہے۔ جہالت عجیب بلا ہے کہ قائل خلافت و نیابت کے اس طرح منتقل ہونے کو یہ سمجھتا ہے کہ ایک سے



خلافت سلب ہو جائے گی، اور اُسے معزول کر دیا جائے گا پھر دوسرے کی طرف یہ خلافت منتقل ہوگی، جس سے یہ گمان کر لیا کہ یقیناً بعد والا خلیفہ معزول شدہ خلیفہ سے افضل ہوگا۔

ولاحول ولا قوۃ الا باللہ العظیم۔ اور جب ایسا نہیں تو تفضیل کہاں؟

فقیر یہ نہیں کہتا کہ حضرت مہدی کا مفضل ہونا قطعی ہے، لیکن میں یہ کہتا ہوں اور صاف کہتا ہوں کہ حضرت غوثیت پر اُن کی تفضیل معلوم نہیں۔ تو ان کا نام پیش کر کے حضور غوث پاک کے ارشاد مذکور (میرا یہ قدم خدا کے ہر ولی کی گردن پر ہے) کی کلیت پر کیوں کر نقض و اعتراض وارد کیا جاسکتا ہے۔

ساری چنیں و چناں کے بعد آخری بات بس یہ کہی جاسکتی ہے کہ ارشاد مذکور عام مخصوص منہ البعض ہے (یعنی ایسا عام ہے جس سے بعض افراد خاص کر دیے گئے ہیں) تو اُس سے صرف اُن ہی افراد کو خاص کیا جائے گا جن کی تخصیص پر دلیل قائم ہو، اور دوسرے سارے افراد میں یہ ارشاد گرامی اپنے عموم پر جاری رہے گا۔ جیسا کہ قاعدہ معروفہ ہے، نہ یہ کہ ان معمولی تخصیصات کی پناہ لینے کو خود اپنی طرف سے ایک عظیم تخصیص کر ڈالیں جس کی بنیاد ہرگز کسی دلیل پر قائم نہیں۔ پس حق یہ ہے کہ کلام کو ظاہر پر محمول رکھیں، اور عموم پر جاری کریں، ہاں اگر تخصیص کریں تو صرف اس کی جو کسی دلیل سے مخصوص ہو۔

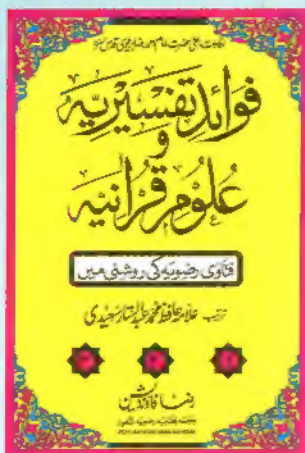
و العلم بالصواب عند الملك الجلیل و صلی اللہ تعالیٰ علی سیدنا و مولانا محمد و آلہ و أصحابہ أجمعین .

تحریر امام احمد رضا قادری بریلوی قدس سرہ بتاريخ ۲۰ رمضان المبارک شب شنبہ ۱۳۰۲ھ۔



# اہل علم حضرات اور عوام اہل سنت کے لئے عظیم خوشخبری

اعلیٰ حضرت امام احمد رضا خاں فاضل بریلوی علیہ الرحمہ کی  
لطائف تفسیر یہ وجوہ قرآنیہ اور قواعد تجوید و قراءۃ پر مشتمل اپنی نوعیت کی منفرد کتاب



## خصوصیات:

- ☆..... اعلیٰ حضرت علیہ الرحمہ کا علوم قرآنیہ و تفسیر یہ میں تعق نظر اور وسعت مطالعہ کا شاہکار مجموعہ
- ☆..... 3640 آیات سے ماخوذ 1434 فوائد تفسیریہ پر مشتمل عظیم مجموعہ (سورت اور آیت نمبر کے حوالہ کیساتھ)
- ☆..... آیات متشابہات کے بارے میں کفار و مستشرقین کے اعتراضات کے منقطع جوابات
- ☆..... مخالفین کے قرآنی آیات سے غلط استدلالات کا زبردست رد
- ☆..... اعلیٰ حضرت علیہ الرحمہ کے تفسیر، اصول تفسیر، علوم قرآن، رسم القرآن، لغات قرآن، فضائل قرآن، احکام قرآن، اسباب نزول، ناخ و منسوخ اور تقابلی اقوال مفسرین پر مضبوط ترجیحی دلائل
- ☆..... مع تحریج و ترجمہ عربی عبارات
- ☆..... بہترین طباعت..... آفٹ پیپر
- ☆..... قیمت صرف: 1500 روپے (3 جلد ڈبہ پیک)
- ☆..... 4 مختلف خوبصورت دیدہ زیب کلرز میں
- ☆..... طلباء اور مدرسین کے لئے خصوصی ڈسکاؤنٹ\*

☆..... خصوصی ڈسکاؤنٹ کی آفر 10 نومبر 2012 تک ہوگی

جامعہ نظامیہ رضویہ اندرون لوہاری گیٹ لاہور/ پاکستان

برائے رابطہ: 0342-4454668 0300-9415300

ناشر..... رضا فاؤنڈیشن